

Artikelregister för Ljudtekniska Sällskapet publikationer 1959-2009



Tips!

I den nedladdade PDF-filen;
öppna en sökruta med
Ctrl + Shift + F
och skriv in valfri text

Öppna artikeln via länken.

Publikation/länk	Sida	Artikel	Författare	Objekttyp	Artikeltyp
Ljudteknik 1959-1	4	Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen	Ta-Yeh Hsu	Radio	Teori
Ljudteknik 1959-1	7	Neutralisering av talspoleimpedansen i en högtalare	Sven Eriksson	Högtalare	Teori
Ljudteknik 1959-1	9	Stereofoni på skiva	L. Ljungberg	Avspelning	Teori
Ljudteknik 1959-1	17	Stereofoni i teori och praktik	Tryggve Svensson	Övrigt	Teori
Ljudteknik 1959-1	19	Ljudteknisk utrustning för språkvetenskaplig analys	H. M. Truby	Övrigt	Teori
Ljudteknik 1959-2	5	6 timmar på 1 minut		Inspelning	Reportage
Ljudteknik 1959-2	8	Stereofoni i teori och praktik, del 2	Tryggve Svensson	Övrigt	Teori
Ljudteknik 1959-2	13	Moderna mikrofoner	L. Ljungberg	Mikrofoner	Teori
Ljudteknik 1959-2	44	Högtalaren som transmissionselement	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
Ljudteknik 1959-3&4	3	Perspektiv på gramofonskivan	Stig Carlsson	Avspelning	Teori
Ljudteknik 1959-3&4	6	Örats förmåga att lokalisera ljud	Tryggve Svensson	Övrigt	Teori
Ljudteknik 1959-3&4	10	Tonbandsvård	Börje Cronstrand	Övrigt	Teori
Ljudteknik 1959-3&4	13	Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen, del 2	Ta-Yeh Hsu	Radio	Teori
Ljudteknik 1959-5	2	Scotch nr 120 High Output - Sveriges mest utskällda band	Börje Cronstrand	Inspelning	Test
Ljudteknik 1959-5	6	Ny 4-kanalsbandspelare (Philips EL 3536)	Richard Brodin	Inspelning	Test
Ljudteknik 1959-5	8	En ny presionsmikrofon	Gunnar Rasmussen	Mikrofoner	Teori
Ljudteknik 1959-5	14	Musik på löpande band - och stereo därtill	Börje Cronstrand	Avspelning	Reportage
Ljudteknik 1959-5	17	Liten lärobok i inspelning, del 1	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
Ljudteknik 1959-6	3	Sveriges första stereo-graveranläggning	L. Ljungberg	Inspelning	Reportage
Ljudteknik 1959-6	5	Skivor att glädjas åt	Stig Carlsson	Avspelning	Reportage
Ljudteknik 1959-6	10	Liten lärobok i inspelning, del 2	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
Ljudteknik 1959-6	12	Vi har provat... Philips EL 3536	Sven Eriksson	Inspelning	Test
Ljudteknik 1959-6	17	Sveriges Radios videobandspelare	Paul Ström	Inspelning	Reportage
Ljudteknik 1959-6	24	Erforderlig uteffekt för realistisk återgivning i hemmet	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
LP-bladet 1959-1	4	Stereofonern	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
LP-bladet 1959-1	6	Stereopremiär på LP-klubben	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
LP-bladet 1959-1	7	Örat och ljudet	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Teori
LP-bladet 1959-1	11	High Fidelity och hörsel	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Teori
LP-bladet 1959-2	9	Normer för stereoskivor	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
LP-bladet 1959-2	12	Elektrostatiska högtalaren kontra Stig Carlssons	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Test
LP-bladet 1959-2	16	LP-klubbens avspelnings-anläggning: förstärkaren	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
LP-bladet 1959-3	18	Erforderlig uteffekt	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
LP-bladet 1959-3	24	LP-Klubbens avspelnings-anläggning: Effektförstärkaren	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
LP-bladet 1959-4	16	Stereo kontra mono	Jan Ohlin	Mix	Reportage
MoLt-1960-1	9	Stereofoni på skiva, del 2	L. Ljungberg	Avspelning	Teori
MoLt-1960-1	21	Några erfarenheter av Ortofons standard	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage

MoLt-1960-1	23 Liten lärobok i inspelning, del 3	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
MoLt-1960-1	27 Telefunken studiomagnetofoner	Nils Cederlöf	Inspelning	Test
MoLt-1960-1	30 Vi har provat... Jason FM-mottagare JTV-2	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
MoLt-1960-1	31 Vi har provat... SELAS monteringsplatta för Thorensverket	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Test
MoLt-1960-1	32 Vi har provat... Knight-kit stereokontroll	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Test
MoLt-1960-2	3 Studiebesök hos Sandrew	L. Ljungberg	Mix	Reportage
MoLt-1960-2	17 Stereofoni på skiva, del 3	L. Ljungberg	Avspelning	Teori
MoLt-1960-2	25 Liten lärobok i inspelning, del 4	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
MoLt-1960-3	15 Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen, del 3	Ta-Yeh Hsu	Radio	Teori
MoLt-1960-3	26 Vi har provat... Jensen Högtalare KDF-1	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Test
MoLt-1960-3	27 Vi har provat... Grommes förstärkare "Little Jewel" LJ -7	Karl E. Berggren	Förstärkare	Test
MoLt-1960-3	28 Vi har provat... Saba Regie Mixer	Sven Eriksson	Mixer	Test
MoLt-1960-4	2 Studio hemma	L. Ljungberg	Inspelning	Teori
MoLt-1960-4	17 Musikpsykologi	Alf Gabtielsson	Övrigt	Teori
MoLt-1960-4	19 En ny talstudio		Mix	Reportage
MoLt-1960-4	22 Stereoljud till film	Stellan Dahlstedt	Mix	Reportage
MoLt-1960-4	26 Stereo och film	Jan Ohlin	Mix	Reportage
MoLt-1960-4	28 Vi har provat... SME tonarm	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Test
MoLt-1960-5	10 Hur arbetar högtalarens membran?	Thorkild Hansen	Högtalare	Teori
MoLt-1960-5	14 Vi har provat... Calrad stereoförstärkare SA-30	Lars-Olof Lennermalm	Förstärkare	Test
MoLt-1960-5	14 Vi har provat... Jason stereoförstärkare J2-10 Mk III	Lars-Olof Lennermalm	Förstärkare	Test
MoLt-1961-1	11 Nagra – en portabel studiobandspelare	L. Ljungberg	Bandspelare	Test
MoLt-1961-2	11 Nagra – en portabel studiobandspelare, del II	L. Ljungberg	Bandspelare	Test
MoLt-1961-2	16 Sinus högtalare B-66	Jan Ohlin	Högtalare	Test
MoLt-1961-2	19 Åter till lurarna	Lars-Olof Lennermalm	Hörlurar	Test
MoLt-1961-3	4 Sveriges Radio	Stig Carlsson	Mix	Reportage
MoLt-1961-3	7 Magnetisk inspelning	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
MoLt-1961-4	4 Varför inte en kolbox?	Jan Ohlin	Högtalare	Reportage
MoLt-1961-4	6 Magnetisk inspelning. Del 2	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
MoLt-1961-5	14 Magnetisk inspelning. Del 3	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
MoLt-1962-1	19 Vi har provat... Dynacos FM-mottagare DYNATUNER FM1	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
MoLt-1962-2	22 Vi har provat... Tandberg bandspelare, modell 6	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1962-2	29 Metoder och anordningar för visning av stillfilm	Lars-Olof Lennermalm	Mix	Teori
MoLt-1962-3	5 Det outnyttjade musikmediet	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Reportage
MoLt-1962-4&5	23 Vi har provat... Luxor MP 424	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1962-4&5	24 Vi har provat... Philips EL 3585	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1963-1	14 Vi har provat... Bang & Olufsen Beolit	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
MoLt-1963-1	21 Vi har provat... Uher 4000 Report	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1963-2	7 Skillnad i ljudarbete mellan film och TV	Lennart Ljungberg	Mix	Reportage
MoLt-1963-3	7 Byggklossar	Lennart Ljungberg	Mix	Test
MoLt-1963-4	8 Klipp till musiken	Fredrik Egerman	Mix	Teori
MoLt-1963-4	11 Lyckad Philips-visning	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1963-4	12 Ljudet till familjefilmen	Nils-Åke Svensson	Mix	Teori
MoLt-1964-1	7 Nya produkter: AGA:s transistorförstärkare och tuner	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-1964-1	9 Nya produkter: Ebners förstärkare HSV 60	LTS	Förstärkare	Reportage

MoLt-1964-1	14	Anslutningsdon Tandberg — Jasonförstärkaren	Sten Rennerfelt	Övrigt	Teori
MoLt-1964-2&3	7	Vi har provat... BEOCORD STEREO MASTER	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
MoLt-1964-2&3	21	Londonmässan Audio Festival & Fair 1964	C. G. Wanning	Mix	Reportage
MoLt-1964-4	11	Vi har provat... DUAL 1009	LTS	Avspelning	Test
MoLt-1964-4	19	Hobbyarbete gav egen inspelningsstudio	LTS	Inspelning	Reportage
MoLt-1964-5&6	13	Vi har provat... UHER MIXER A121	Tore Hedlund	Mix	Test
MoLt-1964-5&6	18	Vi har provat... SHURE picupelement	C. G. Wanning	Avspelning	Test
MoLt-1964-5&6	29	Vi har provat... AR skivspelare	C. G. Wanning	Avspelning	Test
MoLt-1965-1	14	Vi har provat... Revox Modell G 36	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
MoLt-1965-2	13	Vi har provat... TRUVOX TSA 100	Bertil Hellsten Sten-Åke Bredmar	Förstärkare	Test
MoLt-1965-2	17	IDESTAM-ALMQUISTS nya effektförstärkare	LTS	Förstärkare	Test
MoLt-1965-2	22	Världsnighet från Pearl	LTS	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1965-3	5	Högtalaren i centrum	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1965-3	11	Att välja Hi Fi-anläggning	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1965-3	15	Nya produkter: Beomaster 1000	LTS	Receiver	Reportage
MoLt-1965-3	19	USA-byggsatser alternativ för den kvalitetsmedvetne	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1965-4	21	Vi har provat: FISHER KM-60	C. G. Wanning	Tuner	Test
MoLt-1965-4	24	Nya produkter: Nykonstruktioner från Thorens	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
MoLt 1965-5, 1966-1	11	Nya produkter — tyskt i Sverige	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt 1965-5, 1966-1	14	"Kolboxens" arvtagare presenteras!	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt 1965-5, 1966-1	16	Vi har provat: AKAI M-8	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
MoLt 1965-5, 1966-1	22	HÖRTELEFONER	Bert Nordin Leo Giesenfeld	Hörlurar	Test
MoLt-1966-2	6	Nya produkter	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1966-2	18	Vi har provat: ADC pickup-element	C. G. Wanning I. Ohlsson	Pickup	Test
MoLt-1966-2	23	Vi har provat: Scott 342, integrerad förstärk/tuner	LTS	Receiver	Test
MoLt-1966-3	9	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
MoLt-1966-3	21	Vi har provat: Heathkit AR 14 E	Olle Larsson	Receiver	Test
MoLt 1066-4, 1967-1	15	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
MoLt 1066-4, 1967-1	18	Vi har provat: Maxamp 30 förstärkare	C. G. Wanning	Förstärkare	Test
MoLt-1967-1	3	MARTIN PERSSON var bäst	Leo Giesenfeld	Högtalare	Test
MoLt-1967-1	8	Självspelande flygel - yttersta hifi	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
MoLt-1967-2	5	Självspelande flygel - yttersta hifi	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
MoLt-1967-3	3	Sådan är min... B & O Beocord 2000	John Olsson	Bandspelare	Reportage
MoLt-1967-3	7	KASSETTBANDSPELARE	John Olsson	Bandspelare	Reportage
MoLt-1967-4	9	Synpunkter på Tandberg modell 64X	LTS	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-1					
Musikrevy-1967-2					
Musikrevy-1967-3					
Musikrevy-1967-4					
Musikrevy-1967-5					
Musikrevy-1967-6	257	Ljudmedvetande	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
Musikrevy-1967-6	301	1967 — audioteknisk islossning	Sven Eriksson	Mix	Reportage
Musikrevy-1967-6	309	Vi har provat: Grado modell B nålmikrofon	Ingevar Ohlsson	Pickup	Test
Musikrevy-1967-7					
Musikrevy-1967-8	383	Vi har provat: Shure nålmikrofoner	Sven Eriksson	Pickup	Test
Musikrevy-1967-8	387	Vi har provat: UHER 4200 REPORT-STEREO	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Test

Musikrevy-1967-8	391	Nya produkter: Bandspelare för bil	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-8	391	Nya produkter: Dual modell 1015	Leo Giesenfeld	Skivspelare	Reportage
MoLt-1968-1	7	Gör SHURE V 15 ännu bättre !	LTS	Pickup	Teori
MoLt-1968-1	10	Carlsson-högtalaren OA 51 byggsats	Thomas Josefsson	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1968-2	3	Hålkortsmusik	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
MoLt-1968-2	15	Skiv rengöringsborstnytt	Lars Sandberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1968-3	3	Amplitudfördelning för tal	Christer Sjöholm	Övrigt	Teori
MoLt-1968-3	9	Konsten att testa hifi-anläggningar	Alf Svedberg	Övrigt	Teori
MoLt-1968-3	10	Vad händer på FM-fronten?	Thomas Josefsson	Radio	Reportage
MoLt-1968-4	3	FÖRSÖK ATT ÅTERSKAPA ETT LJUDFÄLT	Hans Ahlberg	Övrigt	Teori
MoLt-1968-4	5	När nöter nålen?	Thomas Josefsson	Pickup	Test
MoLt-1968-4	6	Bättre TV-ljud	Thomas Josefsson	Avspelning	Teori
MoLt-1968-4	10	Hörtelefonuttag för Beocord 1500 m.fl. bandspelare.	Åke Holm	Förstärkare	Bygg själv
Musikrevy-1968-1	34	Vi har provat: QUOD transistoriserade stereoförstärkare	C. G. Wanning	Förstärkare	Test
Musikrevy-1968-1	40	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
Musikrevy-1968-2	87	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
Musikrevy-1968-3					
Musikrevy-1968-4	161	Vi har provat: VÄRLDENS FRÅMSTA MIKRODROMER	Sven Sikström Ingemar Ohlsson	Pickup	Test
Musikrevy-1968-4	177	Vi har provat: REVOX A77	Stig Hansson	Bandspelare	Test
Musikrevy-1968-4	184	SENASTE NYTT PÅ AUDIOFRONTEN	Leo Giesenfeld	Mix	Test
Musikrevy-1968-4	186	UNIKA HF-MIKROFONERNA FRÅN SENNHEISER	Leo Giesenfeld	Mikrofoner	Test
MoLt-1969-1	5	Välj rätt — ett ovetenskapligt prov	Hans Wennering	Skivspelare	Reportage
MoLt-1969-1	7	POPBOXPROBLEM	Torbjörn Ehrnest	Högtalare	Teori
MoLt-1969-1	8	Hur man kontrollerar sin popbox	Alf Svedberg	Högtalare	Teori
MoLt-1969-2	3	Operationsförstärkaren i audiotekniken.	S. Hagberg	Förstärkare	Teori
MoLt-1969-2	9	Nivåvariationer hos signal inspelad på magnetband.	Bruno Walter	Bandspelare	Teori
MoLt-1969-2	11	Anslutningar av toppmickar.	Åke Holm	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1969-2	14	BIAS	Åke Holm	Bandspelare	Teori
MoLt-1969-3	3	Alf avbetar audio.	Alf Svedberg	Mix	Reportage
MoLt-1969-3	9	Frekvensgång på band	Börje Annemo	Bandspelare	Test
MoLt-1969-4	4	Apropå kassett HiFi	W. Kleinert	Bandspelare	Reportage
MoLt-1969-4	5	Om TfA-testet	Bengt Rodin	Högtalare	Reportage
MoLt-1970-1	12	Deformation och felcentrering av grammofonskivor	Peter Carlé	Skivspelare	Teori
MoLt-1970-2	6	Några erfarenheter av stereomottagning	Carl Georg Friedner Bo Kronberg	Radio	Reportage
MoLt-1970-2	10	Frekvensgång på band, del 2	Börje Annemo	Bandspelare	Test
MoLt-1970-3	3	Vi bygger om Uher Report	Börje Annemo	Bandspelare	Bygg själv
MoLt-1970-3	5	Verktyg och montering	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Bygg själv
MoLt-1970-3	7	Förförstärkare i Uher Report	Börje Annemo Tommy Bladh	Bandspelare	Bygg själv
MoLt-1970-3	12	Numrering av band	Janne Norin	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	3	Kondensatormikrofontest	Börje Annemo	Mikrofoner	Test
MoLt-1970-4	6	Synpunkter på HiFi — lyssning	Rolf Roskvist	Skivspelare	Teori
MoLt-1970-4	9	SKIVSPELARENS FUNKTIONER	LTS	Skivspelare	Teori
MoLt-1970-4	10	ANTISKATING	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	12	VILKA TYPER AV BANDSPELARE FINNS DET?	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	12	VILKA DIN-NORMER SKA EN Hi-Fi- BANDSPELARE UPPFYLLA?	LTS	Bandspelare	Teori

MoLt-1970-4	13 BANDSPELARENS FUNKTIONER.	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	15 Vad är duoplay? (DUX-handboken)	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1971-1	4 Javisst kan buller skada din hörsel	LTS	Buller	Teori
MoLt-1971-1	6 Vad är ljud	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
MoLt-1971-1	10 Örat	George Beverloo	Buller	Teori
MoLt-1971-1	13 Ni riskerar att bli döv	LTS	Buller	Reportage
MoLt-1971-1	14 Vilket buller är farligt?	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
MoLt-1971-1	16 Bullerskador på människor	Bengt Kylin	Buller	Teori
MoLt-1971-1	22 Hur skyddar man sig mot farligt buller?	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
MoLt-1971-1	23 Ljud som känns och syns	Anders Gunnarsson- Öfwerström	Buller	Teori
MoLt-1971-1	26 Obuller	Alf Thoor	Buller	Reportage
MoLt-1971-1	27 Vad är multiplay? (DUX-handboken)	LTS	Mixer	Teori
MoLt-1971-1	30 VILKA TYPER AV MIKROFONER ÄR VANLIGAST?	LTS	Mikrofoner	Teori
MoLt-1971-2	4 Instrument och metoder för ljudmätning	Rolf Eklund	Ljudmätning	Teori
MoLt-1971-2	16 Hörselskolan i Alvik	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1971-2	19 Tystnaden mål för studio	Stellan Dahlstedt	Ljudmätning	Teori
MoLt-1971-2	28 Data för Agfa amatörtonband	LTS	Tonband	Test
MoLt-1971-3	4 Frekvenskorrektio	Jan Norin	Tonband	Teori
MoLt-1971-4	6 Frekvenskorrektio	Jan Norin	Tonband	Teori
MoLt-1971-4	7 Vilka typer av förstärkare finns det? (DUX-handboken)	LTS	Förstärkare	Teori
MoLt-1972-1	4 Hjälpmedel för skivvård	Jan Bladh	Avspelning	Test
MoLt-1972-2	4 När Bob blev en äkta stereotyp	Maurice Taggart Björn Lindström	Övrigt	Reportage
MoLt-1972-2	8 Synpunkter och erfarenheter angående artikeln "Hjälpmedel för skivvård" i MoLt nr.1/72	Tore Thunqvist	Avspelning	Teori
MoLt-1972-3	3 Så tuktas en Sony TTS 3000!	Hans Hultman	Avspelning	Teori
MoLt-1972-4	9 Något om kanaler och spår	Jan Norin	Tonband	Teori
MoLt-1972-4	12 Förstärkarens funktioner (DUX-handboken)	LTS	Förstärkare	Teori
MoLt-1972-4	18 Vilka typer av högtalare finns det? (DUX-handboken)	LTS	Högtalare	Teori
Musikrevy-1972-1	30 Ljud i dramatiken	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1972-1	34 Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
Musikrevy-1972-1	40 Vi har provat Sony TC-366	LTS	Bandspelare	Test
Musikrevy-1972-2	93 Vi har provat två slutsteg: Sony TA-3060 och TA-3130F	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
Musikrevy-1972-2	104 Nya produkter	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
Musikrevy-1972-3	145 Vi har provat tre slutsteg	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
Musikrevy-1972-3	161 Nya produkter	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
Musikrevy-1972-4	219 Vi har provat EA 31 och Quad 303	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
Musikrevy-1972-4	227 Nya produkter	Leo Giesenfeld	Övrigt	Test
Musikrevy-1972-5	321 Nya produkter	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Övrigt	Test
Musikrevy-1972-6	375 En bandspelare av format	Lars-Gunnar Åhlén	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1972-6	383 Nya produkter	Leo Giesenfeld	Övrigt	Test
Musikrevy-1972-6	387 Förstärkartestet i MR 4/72, några kommentarer	Gerhard Elger	Förstärkare	Test
MoLt-1973-1	13 Placering av högtalare (DUX-handboken)	LTS	Högtalare	Teori
MoLt-1973-1	15 Kopplingsanvisning för DIN- kontakter (DUX-handboken)	LTS	Övrigt	Teori
MoLt-1973-2	13 RIAA-tabell hjälpmedel för testintresserade	Gerhard Elger	Förstärkare	Teori

MoLt-1973-3	12	Tidigare besök på Danmarks Radio - en sammanfattning	Morgan Troedsson	Övrigt	Reportage
MoLt-1973-4	8	Synnerligen subjektiv, lyssningstest på de 11 nålmikrofoner	Jan Bladh Eje Hultén	Pickup	Test
Musikrevy-1973-1	27	Vi har provat Citation Twelve	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Test
Musikrevy-1973-1	41	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
Musikrevy-1973-2	107	Vi har provat Uher 1200 Report Synchro	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1973-2	116	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
Musikrevy-1973-3	161	Vi har provat Harman-Kardon Citation Eleven	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Test
Musikrevy-1973-3	162	Testverksamheten	LTS	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1973-3	171	Sätt ljud till filmen	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1973-3	173	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
Musikrevy-1973-4	221	Vi har provat 11 pickuper	Alf Svedberg	Pickup	Test
Musikrevy-1973-4	229	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
Musikrevy-1973-4	231	Sätt ljud till filmen II : Många ljudsystem för 8 och 16 mm	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1973-5	311	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
Musikrevy-1973-6	387	LTS-test: Revox A 77 Mk III	Henrik Sandin Horst Paul Gerhard Elger Göran Bomark	Bandspelare	Test
Musikrevy-1973-6	396	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
MoLt-1974-1	8	Modifiering av UHER Report Stereo	Börje Annemo	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-1	14	Att vara ljudeffektsamlare	Börje Annemo	Övrigt	Reportage
MoLt-1974-2	11	Modifiering av UHER Report Stereo, del 2	Börje Annemo	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-3	10	Utstyrning och avvägning för hemmabruk	Christer Ekebom	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-4	5	Förslag till metodik för subjektivt lyssningstest av hörlurar	Larsgöran Hedström Christer Ståhl	Hörlurar	Teori
MoLt-1974-4	9	REVOX A 77, elektrisk och mekanisk ombyggnad	Anders Hede	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-4	12	Behövs tonkontroller	Stig Jansson	Övrigt	Teori
Musikrevy-1974-1	27	AA-50 testad	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Bygg själv
Musikrevy-1974-2	89	Fyrkanalstereon	Ulf B. Strange	Förstärkare	Teori
Musikrevy-1974-2	95	ReVox A77, några synpunkter	Horst Paul	Bandspelare	Teori
Musikrevy-1974-3	154	LTS testar kassettdäck: Sony TC 161 SD och Harman Kardon HK 1000	Henrik Sandin Horst Paul	Bandspelare	Test
Musikrevy-1974-3	160	Vad Archimedes har att lära oss om bandspelare	Benny Brodda	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1974-3	161	Sätt ljud till filmen III	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1974-4	201	LTS testar kassettdäck: Beocord 2200, Philips N2509 och N2510	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1974-4	210	Sätt ljud till filmen IV	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1974-4	212	Lyssningstest på pickuper	Sten Hamnstedt	Pickup	Test
Musikrevy-1974-5	279	Första Mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1974-5	297	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
Musikrevy-1974-6	339	LTS testar kassettdäck: Akai GXC 510 D, Sonab C 500 och Teac A 450	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1974-6	349	Rapport från pryl-VM	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1974-6	353	Andra Mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1974-6	361	Nya Produkter	Henrik Sandin	Övrigt	Test
MoLt-1975-1	9	Tekniskt bra skivor - varifrån?	Lars Bäcklund	Avspelning	Reportage
MoLt-1975-2	2	Nytt samarbete mellan LTS och Musiktidningen	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1975-3	3	Ägare av Revox A77	Alf Svedberg	Inspelning	Teori
MoLt-1975-4	4	Något om placeringsproblem i samband med inspelningar	Ulf Rosenberg	Inspelning	Teori

Musikrevy-1975-1	35 LTS testar kassettdäck: Tandberg TCD 310	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1975-1	42 Tredje mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1975-2	89 Om ljudåtergivning	Lars Sjöberg	Övrigt	Teori
Musikrevy-1975-3	163 50 kassetter i test	LTS	Kassettband	Test
Musikrevy-1975-3	172 LTS har granskat B & O Beogram 4002	Sven Sikström	Skivspelare	Test
Musikrevy-1975-3	177 Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
Musikrevy-1975-4	217 50 kassetter i test, del 2	LTS	Kassettband	Test
Musikrevy-1975-4	230 Bandspelartest: Revox A700, Sony TC 756-2	Horst Paul Stig Hagberg	Bandspelare	Test
Musikrevy-1975-4	244 Konsten att bota Shure-pickuper	Larsgöran Hedström	Avspelning	Teori
Musikrevy-1975-5	299 LTS har testat Revox A722	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
Musikrevy-1975-5	309 Nya Produkter	Stig Hagberg	Övrigt	Test
Musikrevy-1975-6	316 Flyttad till Musikrevy-1976-1	LTS	Övrigt	Reportage

MoL-1976, Nr. 1-4	3 Årsmöte	LTS	Övrigt	Reportage
-----------------------------------	-----------	-----	--------	-----------

Musiktidningen-1976-1

Musiktidningen-1976-2

Musiktidningen-1976-3

Musiktidningen-1976-4	24 LTS-test: Yamaha CR1000	LTS	Receiver	Test
Musiktidningen-1976-4	36 LTS-test: Sonab R2000	Larsgöran Hedström	Receiver	Test
Musiktidningen-1976-4	48 Subjektivt förstärkarprov, del 2	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
Musiktidningen-1976-4	53 Transientdistortion	Håkan Malmqvist	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1976-4	61 Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage

Musiktidningen-1976-5

Musiktidningen-1976-6

MoL-1977-1	3 Om motkoppling, tro och TIM	Tore Hevrenng	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1977-1	32 Kraven på tonarmen	Lars Bäcklund Larsgöran Hedström	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-1	39 Paketanläggningar från; B&O, Kenwood, Sonab	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
Musiktidningen-1977-1	45 Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-2	38 Att spela buckliga och skeva skivor	LTS	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-2	41 Frekvensomfång	LTS	Pickup	Teori
Musiktidningen-1977-2	44 Paketanläggningar från; B&O, Kenwood, Sonab, del 2	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
Musiktidningen-1977-2	50 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-3	34 Sinus	LTS	Högtalare	Reportage
Musiktidningen-1977-3	38 Den grafiska FK-variatorn	Sten Hagberg	EQ	Teori
Musiktidningen-1977-3	42 Gramofonförstärkare	Håkan Malmqvist	RIAA-steg	Teori
Musiktidningen-1977-3	46 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-4	34 Mark Levinson - tillverkare av Dyr-Fi	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-4	41 Armresonanser inom det hörbara området	Lars Bäcklund	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-4	47 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-5	30 Favoritfonogram	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-5	36 Varför låter och mäter pickupelement olika?	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1977-5	40 Tonarmsresonanser - Mätningar	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
Musiktidningen-1977-5	42 Pickupens elektriska och mekaniska egenskaper	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1977-5	45 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-6	36 Tonarmsgeometri och vinkelfel	LTS	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-6	51 Beomaster 4400 — några lyssningsintryck	LTS	Receiver	Test
Musiktidningen-1977-6	53 LTS-test: Philips spolbandspelare N 4504.	LTS	Bandspelare	Test
Musiktidningen-1977-6	58 Novisens hörna	LTS	Övrigt	Teori

Musiktidningen-1977-6	60 Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-7	38 LTS provar Stat-O-Matic	Kjell Stigsson	Övrigt	Test
Musiktidningen-1977-7	41 Svaj, resonanser, oljud	Lars Bäcklund	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-7	44 Senaste nytt	Stig Hagberg	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-8	34 Tonarmsgeometri och vinkelfel, del 2	Ulf Lundin	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-8	44 Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1978-1	3 Se upp med bandspelarutgången	Jean Hiraga	Bandspelare	Teori
MoLt-1978-2	7 LTS nålstick: skivspelare, resonanser och ljudkvalitet	Alf Svedberg	Skivspelare	Teori
MoLt-1978-2	15 Ljudkvaliteten hos radioprogram vid överföring via Dolby-B-system	Norman Gleiss Christer Karlsson Tore Karlsson	Radio	Teori
MoLt-1978-2	21 Den 36:e S:t Eriks-mässan	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1978-2	40 Bra bilstereo finns det?	Lars Bäcklund Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
MoLt-1978-2	43 Förförstärkare fördelade? Krav på grammfonförstärkare:	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
Musiktidningen-1978-1	36 Del 1. Erforderligt dynamiskt område	Ulf Lundin	RIAA-steg	Teori
Musiktidningen-1978-1	39 Lyssningsintryckets orsaker	Peter Bremen	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1978-1	42 Viskös dämpning av tonarmer	Tore Hevrenng	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1978-1	46 Utan hörsel, ingen HiFi!	Roland Sundqvist	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-2	32 UKV-antennor Krav på grammfonförstärkare:	Alf Svedberg	Radio	Teori
Musiktidningen-1978-2	38 Del 2. Större dämpning och brus.	Ulf Lundin	RIAA-steg	Teori
Musiktidningen-1978-3	34 LTS test: Radioenheter	Stig Hagberg Ulf Lundin Henrik Sandin	Tuner	Test
Musiktidningen-1978-3	42 Novisens hörna: FM-mottagaren	Henrik Sandin	Radio	Teori
Musiktidningen-1978-3	47 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-4&5	46 Slewing Induced Distorsion. Vad är det?	Tore Hevrenng	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1978-4&5	49 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-6	38 Avlyssnat: Tre hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
Musiktidningen-1978-6	45 Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1979-1	7 Verktyg för välljud	Lars Bäcklund	Övrigt	Teori
MoLt-1979-1	10 Braun - igen	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1979-1	12 Luxman - igen	Larsgöran Hedström	Kassettspelare	Reportage
MoLt-1979-2	4 The Audio Critic	Alf Svedberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1979-2	19 Om anpassning högtalare — förstärkare	Ulf Lundin	Avspelning	Teori
MoLt-1979-2	24 Att montera pickuper rätt i tonarmen	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
MoLt-1979-2	30 Några enkla test en bra radiodel bör klara	Henrik Sandin	Tuner	Teori
MoLt-1979-2	32 DB-systems — en intressant tillverkare	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
MoLt-1979-2	39 Ny butik för bästa ljud	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
MoLt-1979-2	42 Ge Shure V 15 typ 3 nytt liv	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
MoLt-1979-2	43 Apt/Holman förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1979-1	53 SVENSKA LJUD — NÖJE ELLER MISSNÖJE ?	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-1	55 Sentec - svenska Hi-Fi produkter i byggsats	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-2	107 Mikrofonteknik - stereomikrofonen	Jan-Erik Persson	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1979-2	113 Opus 3 - intervju med Jan-Erik Persson	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-2	114 Xelex - svenska ljudåtergivningsapparater	Larsgöran Hedström	Avspelning	Reportage
Musikrevy-1979-2	119 Nya pickuper från BANG & OLUFSEN	Sven Sikström	Pickup	Reportage
Musikrevy-1979-2	121 Sentec TU 8 Monterad och avlyssnad	Larsgöran Hedström	Tuner	Test
Musikrevy-1979-3	158 Högtalaren från början	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori

Musikrevy-1979-3	160	Högtalare rum ljudkvalitet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-3	167	Små högtalare: Braun L 100 och L 300, KEF 101 samt Tangent RS 2 och TM 3	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-4	214	Högtalare - stereo - ljudkvalitet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-4	217	OA 116 och OA 2212, en ombyggnad	Lars Bäcklund	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-4	219	SELA - svensk elektronik i världsklass	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-4	220	LTS provar SELA MIXER 45-00	Alf Svedberg	Mixer	Test
Musikrevy-1979-4	224	Quad 405 -Tankar om ett slutsteg	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
Musikrevy-1979-4	227	Current Dumping - hur den fungerar	Tore Hevrenng	Förstärkare	Teori
Musikrevy-1979-5	276	3 D-gruppen/Audio Pro - svensk Hi-Fi från Stockholm och Lövånger	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-5	281	Stor bas från små lådor - ACE-Bass-systemet — ny lösning på gammalt problem	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-5	282	Bashögtalare från Audio Pro	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-6	324	Högtalaren - från början Mer om vågor	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-6	326	Tio pickuper, två gramfonoverk och två tonarmar	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
Musikrevy-1979-6	342	LTS har provat Dual 731 Q	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
Musikrevy-1979-6	346	Bose gör en ny vinkling	Lars Bäcklund	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-7	379	LUXOR, MOTALA, SVERIGE	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-7	387	NAKAMICHI modell 580 och 582	Larsgöran Hedström	Kassettspelare	Test
Musikrevy-1980-1	30	Högtalaren från början - Nyttigt och onyttigt ljud	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-1	33	Quad 44 - förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
Musikrevy-1980-1	37	AR 92 - Högtalaren med mjuk front	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
Musikrevy-1980-2	82	Högtalaren från början - elementet	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-2	85	En tonarm och nio pickuper	Larsgöran Hedström	Pickup	Test
Musikrevy-1980-3	134	Högtalarkonstruktioner 1953-1975	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-3	138	Högtalaren från början - Den slutna lådan 1	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-3	140	Åttioalets rörförstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	217	Högtalaren från början - Den slutna lådan 2	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-4&5	219	En ny tonarmsmall	Tore Hevrenng	Skivspelare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	223	Rörförstärkare — en efterskrift	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	224	NAD 3020 - folkförstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	228	Hitachis Mosfetförstärkare HCA/HMA 7500 och Sonab OA 116 - en kombination att tycka om?	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-6	275	Högtalaren från början - Basreflexsystemet	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-6	277	Quad högtalare - några praktiska råd	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-6	280	Mini- och Mikrokassettspelare	Leo Giesenfeld	Kassettspelare	Reportage
Musikrevy-1980-6	291	Luxor 9391-skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
Musikrevy-1980-7	345	High Fidelity 80 - HiFi-mässa i Stockholm och Göteborg	Mikael Ljung Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1980-7	351	Quad högtalare - några praktiska råd, del 2	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-7	353	Halvfabrikat?	Christer Hahn Lennart Olsson	Pickup	Teori
Musikrevy-1980-7	357	FM-radiodelar - en statusrapport	Henrik Sandin	Tuner	Teori
Musikrevy-1980-7	362	Beogram 1700	Sven Sikström	Skivspelare	Reportage
Musikrevy-1980-7	363	16 kg med 30 Hz till 20 kHz vid 96 dB SPL med 3 % maximal övertonshalt	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
Musikrevy-1980-8	407	Hadcocks' tonarmar	Göran Dodo	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1980-8	410	Tre förstärkare för pickuper med rörlig spole och fyra pickuper	Larsgöran Hedström	RIAA-steg	Reportage
MoLt-1981-1	14	Inspelningsteknik — Naturlighet och förkonstling	Lars Bäcklund	Inspelning	Teori
MoLt-1981-1	19	Modifiering av tonarmen Audio Technica AT 1100	Sven-Erik Lindgren	Tonarm	Bygg själv

MoLt-1981-1	20 Tangent PS 6, några lyssningsintryck	Leif Moberg	Högtalare	Test
MoLt-1981-1	22 Revox B 795 - en lydig skivspelare	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
MoLt-1981-1	26 Naim NAC 42S — NAP 110: En färdig produkt!	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Reportage
MoLt-1981-2	5 Decibellen — smärtfritt	K. Ljunge	Övrigt	Teori
MoLt-1981-2	7 Att digitalisera eller att inte digitalisera, det är frågan?	Ben Hedenberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1981-2	10 Silverkabel—en ljudförsäkring?	Sven-Erik Lindgren	Kablar	Reportage
MoLt-1981-2	10 Anslutningskablar — existerar skillnader?	Larsgöran Hedström	Kablar	Reportage
MoLt-1981-2	14 Resonansfenomen. Teori, ord och handling	Sven-Erik Lindgren	Skivspelare	Teori
MoLt-1981-2	17 Bra blir bättre	Peter Körner	Förstärkare	Test
MoLt-1981-2	20 Kvalitet till lågpris? Om NAD 7020	Tore Hevrenng	Receiver	Test
MoLt-1981-2	21 Micro-Acoustics 530 Micro-Point	Mikael Ljung	Pickup	Test
MoLt-1981-2	26 Revox B 760 — lättskött lyxradio?	Lars Bäcklund	Tuner	Test
MoLt-1981-2	32 Skivavspelnig, skivspelare, tonarm, transformatorer och fem pickuper	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1981-2	50 Revox B 750 Mk II — integrerad förstärkare med snällt ljud. Revox A 740— kraftfullt slutsteg	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
MoLt-1981-2	53 Threshold Stasis modell 2 — slutsteg med kraft	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
Musikrevy-1981-1	39 Tonmission	Göran Dodo	Förstärkare tonarm högtalare	Reportage
Musikrevy-1981-1	44 Högtalaren från början - Ljudledningar och horn	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1981-1	47 Tre förstärkare för pickuper med rörlig spole och fyra pickuper	Larsgöran Hedström	RIAA-steg Pickup	Test
Musikrevy-1981-2	118 Norsk ljudåtergivning	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1981-2	120 Tandberg A/S, Kjeller, Norge	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1981-2	128 Kassetband - en översikt med värdering	Roger Jensen	Kassetband	Test
Musikrevy-1981-2	133 FM-radiodelar - en statusrapport, Del 2	Henrik Sandin	Tuner	Teori
Musikrevy-1981-2	137 Tandberg TPT 3001 - radiomottagaren	Larsgöran Hedström Henrik Sandin	Tuner	Test
Musikrevy-1981-3	191 En handlare i tiden?	Göran Dodo	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1981-3	195 Högtalaren från början — Delningsfiltret Attiotalets rörförstärkare	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1981-3	200 Audio Research SP 6 B samt Luxman LX 33	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1982-1	18 Walker CJ 55 med Hadcock GH 220 s/s	Leif Moberg	Skivspelare	Test
MoLt-1982-1	19 Om Bongiorno's nya effektförstärkare	Tore Hevrenng	Förstärkare	Test
MoLt-1982-1	21 James Bongiorno's nia Sumo "The Nine"	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1982-1	24 När gammalt är bättre än nytt	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-1	29 Audio Pro A 4-14	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1982-1	32 QLN en högtalare att tycka om	Åke Sundelin	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-1	37 Carlsson OA 51	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-1	43 Heybrook HB 2	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-2	11 HiFi inom östblocket	Lajos Toth	Övrigt	Reportage
MoLt-1982-2	25 Transistorer — rör — operationsförstärkare — kondensatorer — kablar — motstånd ... Hur låter dom egentligen?	Karl-Erik Ståhl	Övrigt	Teori
MoLt-1982-2	38 Kondensatorer för audiobruk: Ett test	Lennart Olsson	Övrigt	Test
MoLt-1982-2	44 Revox B 790 — förbättringstips!	Christer Cronholm	Bandspelare	Teori
MoLt-1982-2	48 Högtalartestet fortsätter från MoLt 1/82 med omdömen om Heybrook HB 2, QLN model One samt Spondor SA 2	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1982-2	57 Accuphase C 230 och P 260	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
MoLt-1982-3	24 Tim de Paravicini —Möte med en konstruktör av moderna rörförstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1982-3	39 Esoteric Audio Research — rörförstärkare av modernt snitt	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage

MoLt-1982-4	12 Myter eller verklighet	Sven-Erik Lindgren	Skivspelare	Reportage
MoLt-1982-4	44 Test av en liten kontrollrumshögtalare —Auratone 5C	Peter Körner	Högtalare	Test
MoLt-1982-4	52 Tanberg TCA 3002 — en förbisedd förförstärkare	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
MoLt-1982-4	56 Krell KSA 100 —100 watt ren klass A från USA	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
MoLt-1982-4	62 MXR 139 — den linjära förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
MoLt-1982-4	66 Nakamichi T100— mätinstrumentet	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
MoLt-1982-4	70 Josef Svalander och hans förförstärkare	Lars Bäcklund	Försteg	Test
MoLt-1982-4	75 Jecklin Float — en hörlur av mått	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
MoLt-1982-4	79 Stridbeck TL 6. En högtalare med tanke på musiken	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Test
MoLt-1983-1	4 Ägare av Quod 405 - läs det här!	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-1983-2	21 Neumanns rörkondensatormikrofoner — en historik	Ben Hedenberg	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1983-2	42 Digitala inspelningar eller analoga?	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-2	50 Ett kassettdäck att tycka om	LTS	Bandspelare	Reportage
MoLt-1983-2	52 Dunlop Systemdek III	Åke Sundelin	Skivspelare	Test
MoLt-1983-2	56 Linn Sondek LP 12 och Dunlop Systemdek III —en teknisk kommentar	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1983-2	60 Revox B 795 — skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1983-2	65 Bang & Olufsen — nya skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1983-3	7 Hafler DH 500 - några mätdata	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
MoLt-1983-4	14 LTS studieresa till PolyGram i Västtyskland	Ben Hedenberg Christer Cronholm Lennart Olsson	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-4	18 Ortofon: 65 års ljudutveckling Stig Carlsson och Karl-Erik Ståhl	Ben Hedenberg	Pickup	Reportage
MoLt-1983-4	22 - högtalarkonstruktörer	Tore Hevring	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-4	44 Ett konkurrenskraftigt alternativ: Tandberg TCA 3002 -Tandberg TPA 3003	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Test
MoLt-1983-5	3 Keith O. Johnson - vem är det?	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	7 Ny generation grammofonskivor ger dig större musikupplevelse	Lars Resberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	46 I sällskap med en CD-spelare	Hans Wennering	Avspelning	Reportage
MoLt-1983-6&8	48 Nya NAB-bandspelare på Sveriges Radio	LTS	Bandspelare	Reportage
MoLt-1983-6&8	51 Tro, tyckande och vetande om hörbarhet	Karl-Erik Ståhl	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	54 Attiotalets förstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1983-6&8	62 Bästa platsen för sköna ljudet	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	70 Det här med kondensatorer	Peter Körner	Övrigt	Test
MoLt-1983-7	7 Stig Carlssons nya högtalare	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1984-1	40 Skarvapparater för rullband	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
MoLt-1984-1	41 Ortofons tredje testskiva	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
MoLt-1984-1	42 Om att lyssna på musik i stället för på ljud	Anders Simonsson	Övrigt	Test
MoLt-1984-1	47 Samtal med Ross Walker	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1984-1	51 Quad modell 34 -förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Reportage
MoLt-1984-1	54 Quad FM 4 - radiodelen	Larsgöran Hedström	Tuner	Reportage
MoLt-1984-1	59 Quad 405 -2, en förnyad klassiker	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1984-1	61 Quad ESL 63 - elektrostathögtalaren	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1984-1	71 Revox B 795 - med Goldring Electro II pickup Audio Pro A4-14-högtalaren modifierad med hjälp av annorlunda mätmetod och hörseln	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1984-1	74	Lennart Olsson	Högtalare	Test
MoLt-1984-1	76 Stig Carlssons nya högtalare	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1984-2	63 Att konstruera en step-up-förstärkare för pickuper med rörlig spole	Peter Körner	Förstärkare	Teori
MoLt-1984-2	70 Tandberg TIA 3012 —den integrerade förstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage

MoLt-1984-2	78 Tandberg TIA 3012 —en efterskrift	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1984-3	56 Audio Research D 70 - rörlutsteget	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
mOIT-1984-3	60 Rättelse om Quad ESL 63	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
mOIT-1984-3	61 Mätning av högtalarimpedanser, del 1	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
mOIT-1984-3	70 Om CD-spelare i allmänhet och NAD 5200 i synnerhet	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
mOIT-1984-4	36 Sony APM33 W — högtalaren med fyrkantiga membran	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
mOIT-1984-4	45 Hans-Henrik Merch — tillverkare av tonarmar och skivspelare	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
mOIT-1984-4	52 Generella tonkurvor för högtalare	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
mOIT-1984-4	56 Tandberg TPT 3011 —en billigare lyxradio	Larsgöran Hedström	Tuner	Test
mOIT-1984-4	58 Nad 5120 — skivspelaren med den mjuka tonarmen	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1985-1	14 Hifi-handeln idag och imorgon	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1985-1	35 Modifiering av Electrocompaniets 2x25 W	Gunnar Bygdén	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1985-1	41 Ted Jordan - konstruktör	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1985-2	16 Pajkastning i radiohuset	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1985-2	22 Årets första och enda (?) hifi-mässa	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1985-2	44 Än lever skivspelaren	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Reportage
MoLt-1985-2	50 Goldmund - skivspelarkonstens höjdpunkt	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1985-2	59 Modifiering av senaste Sentec SC8 och PB8	Karl-Axel Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1985-3	38 En skotsk hifi-tillverkare med utvecklingsmöjligheter	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1985-3	46 Britisk hifi - några reflektioner	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1985-3	56 Från Storbritanien: tre högtalare en skivspelare och en pickup	Tore Hevrenng	Mix	Reportage
MoLt-1985-3	64 Quad 520 - slutsteg för studiobruk	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
MoLt-1985-3	69 Wharfedale model 708 - en egensinnig engelsman	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1985-3	74 Linn Kan - en annorlunda LS 3/5 A	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1985-3	78 Sentec SCA 1 - en fullträff!	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1985-3	84 Hifi-ljud för video - utopi eller verklighet	Henrik Sandin	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-3	87 Bang & Olufsen VHS90 och TV 8902	Henrik Sandin	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-4	69 Kan "gammelhifi" lta bra?	Roger Gustavsson	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-4	74 Varför tycker jag så? Provllyssning av Harman Kardons kompaktskivspelare HD 500 och Mission DAD 7000	Hans Wennering	Mix	Reportage
MoLt-1985-4	79 Denon DCD 1800 och Philips CD 104 - två temperament	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Reportage
MoLt-1985-4	84 Musikkassetten ett alternativt musikmedia?	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
MoLt-1985-4	92 Det är inte storleken som räknas	Lennart Höflich	Mix	Reportage
MoLt-1985-4	95 Tre högtalare från Celestion plus två Denon pickuper	Tore Hevrenng	Mix	Reportage
MoLt-1985-4	98 Celestion DL 8 - ännu en brittisk väldjudande produkt	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1985-4	102 Bang & Olufsen VHS90 och TV 8902 fortsättning från Musik och Ljudteknik 3/85	Henrik Sandin	Övrigt	Reportage
MoLt-1986-1	8 Sentec SCA 1 och Quad 520 - några förtydliganden	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Teori
MoLt-1986-1	18 LTS Väst hos Proton Sverige AB	Peter Ellsinger	Mix	Reportage
MoLt-1986-1	20 LTS Väst, besök av Bo Hansson	Troy Berglind	Mix	Reportage
MoLt-1986-1	24 LTS Englandresa 22 till29 september 1985	Peter Ellsinger Leif Sunesson	Mix	Reportage
MoLt-1986-1	56 Mission Cyrus Two/PSX - en varg i fårakläder	Lennart Höflich	Förstärkare	Reportage
MoLt-1986-1	60 Musical Fidelity A1 - en förstklassig klass A förstärkare	Lennart Höflich	Förstärkare	Reportage
MoLt-1986-2	18 Kompaktskivan - värd en mässa	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1986-2	56 Om kompaktskivor och Denon DCD 1000	Stefan Nävermyr	CD-spelare	Test
MoLt-1986-2	60 Ortofon MC 20 Super - den bästa?	Larsgöran Hedström	Pickup	Test

MoLt-1986-3	14 Audioprodukter	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1986-3	18 Ny skivspelare från Linn	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1986-3	24 Bang & Olufsen, nya trender	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1986-3	31 Att dämpa vibrationer	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1986-3	36 Att välja hifi	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1986-3	86 Lyssningspanelen i Malmö avnjuter Proton 520	Lennart Höflich	Förstärkare	Test
MoLt-1986-3	88 Musical Fidelity A1 - ännu en gång	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1986-3	91 Grupptest - CD-spelare	Peter Ellsinger	CD-spelare	Test
MoLt-1986-4	2 Vision 86	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1986-4	30 Konsten att spela 78-varvare	Gunnar Karlberg	Skivspelare	Teori
MoLt-1986-4	34 Högtalarjämförelser contra voo-doo-trenden	Bertil Johansson	Högtalare	Test
MoLt-1986-4	48 LTS besöker Meridian	Peter Ellsinger	Mix	Reportage
MoLt-1986-4	59 Dual CS 5000 - Ortofon MC20 Super - vad är mera prisvärt	Gunnar Karlberg	Skivspelare	Test
MoLt-1987-1	75 Cheops - pyramiden från kalla Norden	Lennart Höflich	Högtalare	Test
MoLt-1987-1	78 Spondor SP 2 högtalaren	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1987-2	8 Sonys höstnyheter 1987	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-2	14 Nyheter från Philips	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-2	16 AudioPro A2-2 - en liten stor nyhet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1987-2	34 Möte med Avery Fisher	Ulf B. Strange	Övrigt	Reportage
MoLt-1987-2	40 Mässa från Paris mars 1987	Josef Svalander	Mix	Reportage
MoLt-1987-2	48 Edison 12 - byggbeskrivning	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1987-2	59 Pickup från Audio-Technica	Lennart Höflich	Pickup	Reportage
MoLt-1987-2	61 AR 22 BX mot Boston A60 Mk II	Lennart Höflich	Högtalare	Test
MoLt-1987-3	12 Nyheter från ARD	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-3	16 Upp som en sol - och ner som en CD...	Lennart Höflich	Kompaktskiva	Reportage
MoLt-1987-3	18 Skanska rikslanserar sina Flexosite-högtalare	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1987-3	20 En butik på söder i Stockholm	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-3	36 Störningar på nätet - hörs det?	Josef Svalander	Övrigt	Reportage
MoLt-1987-3	40 Jean Hiraga i Sverige	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1987-3	45 Ett besök av den franske ljudpersonligheten Jean Hiraga - eller en presentation av rörförstärkaren Lectron HJ 50	Curt Olsson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1987-3	46 Konsten att ansluta rätt	Gunnar Karlberg	Övrigt	Teori
MoLt-1987-3	48 LTS förstärkaren "Edison" -- del 2	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1987-3	59 I DAT-debattens spår: LP-skivan får inte dö!	Ulf B. Strange	Avspelare	Reportage
MoLt-1987-3	67 Musiklådor	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-4	18 Pioneer nyheter 1988	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-4	20 Nyheter från Audio Produkter AB	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1987-4	44 Freestyle - en hörselskaderisk ??	Alf Axelsson Per-Anders Hellström	Hörlurar	Teori
MoLt-1987-4	49 Audio Innovations produktlinje presenteras	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Test
MoLt-1987-4	68 Dynaco III i klass A , ombyggnad	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1987-4	72 Ortofon X 3 MC test	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
MoLt-1987-4	76 Marantz CD 94 den bästa ?	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
MoLt-1988-1	26 CD-tekniken 10 år. DMM diskar på väg	Ulf B. Strange	Mix	Reportage
MoLt-1988-1	28 Om nätdelar	Josef Svalander	Övrigt	Teori
MoLt-1988-1	32 Trioden	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1988-1	36 La Petite Audiophile. En fransk delikatess eller?	Sven-Erik Lindgren, Claes Wettebrandt, Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1988-1	50 Jamo Digital 200 - ny teknik för vem?	Lennart Höflich	Högtalare	Test

MoLt-1988-1	54 Philips CD 207 - den prisvärda	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
MoLt-1988-1	57 PC OCC -- en ny idé	Lennart Höflich	Pickup	Reportage
MoLt-1988-1	59 Sonab OA 116 i digitalåldern. Några funderingar kring en högtalare	Lars-Göran Frosterud	Högtalare	Test
MoLt-1988-2	34 Stereofoni i utveckling	Ulf B. Strange	Övrigt	Reportage
MoLt-1988-2	38 Om Pioneer PDX 520	Josef Svalander	CD-spelare	Teori
MoLt-1988-2	49 En pickup för höga anspråk	Sven-Erik Lindgren	Pickup	Reportage
MoLt-1988-2	52 Mer om Linn-förstärkarna	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1988-2	54 Marantz LD 20 DMS, en lyckad kompromiss	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1988-2	56 Monument över en epok	Mikael Ljung	Mix	Reportage
MoLt-1988-2	58 Lectron HJ 50 -- ett exotiskt rörlutsteg av den högre klassen	Curt Olsson	Effektsteg	Test
MoLt-1988 Nr.3-4	28 Onkyo Integra M 504 -- ett kraftfullt slutsteg	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
MoLt-1988 Nr.3-4	36 Lars-Göran i New York	Lars-Göran Sundberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1988 Nr.3-4	38 Motkoppling	Erik Andersson	Förstärkare	Teori
MoLt-1988 Nr.3-4	42 Akustiken och dess användare	Ulf B. Strange	Akustik	Reportage
MoLt-1988 Nr.3-4	48 MP Miniring -- Fägelhok med väldjud	Roger Gustavsson	Högtalare	Reportage
MoLt-1988 Nr.3-4	50 Nätdelar och tillbehör	Josef Svalander	Övrigt	Teori
MoLt-1988 Nr.3-4	56 Även lödställen åldras med tiden	Gert Becker, Josef Svalander	Övrigt	Teori
MoLt-1988 Nr.3-4	60 En liten provning av D 100 Pioneer DAT-spelare	Leif Sunesson	DAT	Reportage
MoLt-1989-1	16 Bayer-hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Reportage
MoLt-1989-1	19 Skapa själv din hemma-akustik	Göran Andersson	Övrigt	Teori
MoLt-1989-1	21 Avlyssnat -- Pioneer A91 D	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1989-1	27 Kablar, ledningar och jordning	Gunnar Karlberg	Övrigt	Teori
MoLt-1989-1	29 Att testa audioutrustning	Göran Andersson	Övrigt	Teori
MoLt-1989-1	30 Märkbara förbättringar präglar tredje generationens CD-spelare	Göran Andersson	CD-spelare	Test
MoLt-1989-1	47 Rörförstärkaren PE265	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1989-1	50 Från princip till var mans pryl magnetisk uppteckning 100 år	Kjell Jeppsson	Bandspelare	Reportage
MoLt-1989-2				
MoLt-1989-3	7 IFA Berlin sept 1989	Kjell Jeppsson	Övrigt	Reportage
MoLt-1989-3	8 Klassa alla förstärkare utgående från 1 W effekt	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Reportage
MoLt-1989-3	15 Modifiering av skivspelare DUAL CS 5000	Ingvar Öhman	Avspelare	Bygg själv
MoLt-1989-3	18 Mannen bakom Opus 3 och Audioprodukter	Göran Andersson	Mix	Reportage
MoLt-1989-3	20 Begreppet decibel i praktiken	Kjell Jeppsson	Övrigt	Teori
MoLt-1989-3	23 Att köpa HiFi i London Town del 1	Kjell Kranzberg	Mix	Reportage
MoLt-1989-3	28 Cyrus - en användbar enwattsförstärkare	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Test
MoLt-1989-3	32 Spikfötters vara eller icke vara	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1989-3	48 Tankar om inspelning på band	Claes Wettebrandt	Inspelare	Teori
MoLt-1989-4	10 Test av rörlutsteget PE 265	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1989-4	12 Test av Harman Kardons PM645Vxi	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-1989-4	14 Hifi-glasögon för bättre lyssning	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1989-4	18 Test av 4 kända superkablar	Curt Olsson	Kablar	Test
MoLt-1989-4	25 Handla hifi i London Town	Kjell Kranzberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1989-4	30 Test av 5 CD-spelare	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1989-4	35 Besök hos Bo Bengtsson Audiologic	Göran Andersson	Högtalare	Reportage
MoLt-1990-1	6 CD begränsar upplösningen, D/A noggrannheten	Kjell Jeppsson	Musiklagring	Teori
MoLt-1990-1	10 Bygg din egen förstärkare	Lars-Göran Sundberg	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-1	14 Högtalarkablar - mytologiska reptiler ?	Mikael Ljung	Kablar	Reportage

MoLt-1990-1	19 Bitstream-spelarna är bra	Gunnar Karlberg	Avspelare	Test
MoLt-1990-1	20 Genmåle av test av PE 265	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1990-1	28 Datorstödd högtalarkonstruktion	Kjell Jeppsson	Högtalare	Reportage
MoLt-1990-1	29 Test av B & W sub-woofer	Gunnar Karlberg	Högtalare	Test
MoLt-1990-2	7 Nya hörlurar , Koss Pro 450 m.fl.	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Reportage
MoLt-1990-2	10 Molts förstärkare del 2	Gunnar Karlberg Kjell Jeppsson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-2	15 AKG K1000 referenslur	Gunnar Karlberg	Hörlurar	Test
MoLt-1990-2	17 Min Hieraki, från kompositör till lyssnare	Ingvar Öhman	Mix	Teori
MoLt-1990-2	29 Eftermåle till test av PE 265	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1990-2	30 Receivern Nakamichi's TA-1 o TA-4	Gunnar Karlberg	Mix	Test
MoLt-1990-2	31 Philips 840 CDspelare	Hans Wennering	Avspelare	Test
MoLt-1990-2	38 LT1115 en OP-amp optimerad för lågt brus o dist.	Kjell Jeppsson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-2	40 Thorens TD2001	Gunnar Karlberg	Avspelare	Test
MoLt-1990-2	42 Ett besök hos Peter Forsell del 1	Göran Andersson	Övrigt	Reportage
MoLt-1990-3	20 Klangfärgning, ljus - mörkt	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1990-3	27 Fourieranalys	Tommy Friberg	Övrigt	Teori
MoLt-1990-3	30 Bi-wire , inte bara fördelar	Ingvar Öhman	Kablar	Teori
MoLt-1990-3	34 Receivern NAD 7100	Larsgöran Hedström	Mix	Test
MoLt-1990-3	39 Möte med NAD	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1990-3	43 High End i Frankfurt	Anders Edenhalm	Mix	Reportage
MoLt-1990-4	24 Cocooning - en ny trend	Gunnar Karlberg	Mix	Reportage
MoLt-1990-4	28 Klangkorrigeringen igen	Ingvar Öhman	Mix	Bygg själv
MoLt-1990-4	30 Dubbeltesten JVC XL-311 O XL-331	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1990-4	34 Förförstärkare del 3	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-4	38 Pickupens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-1990-4	45 Mässa Vision 90	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1991-1	57 Tonarmens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-1991-1	67 Sentec PA9/SC9	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1991-1	72 Testmetod för effektförstärkare	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt-1991-1	76 Philips digitala musikkassett DCC	Larsgöran Hedström	Avspelare	Reportage
MoLt-1991-1	80 En luftig kabel RG62	Ingvar Öhman	Kablar	Teori
MoLt-1991-1	83 Lyssningstest Denon DCD 3560	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1991-1	83 Lyssningstest Pioneer PD 93	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1991-1	83 Lyssningstest Sony CDP-x77es	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1991-1	91 Bilder från Vision 90 mässan	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1991-1	101 Besök hos Peter Fosell del 2	Göran Andersson	Övrigt	Reportage
MoLt-1991-2	41 Vilken operationsförstärkare är bäst ?	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1991-2	51 Bose 901 typ VI - en vital 20-åring	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1991-2	56 Parismässan 1991	Anders Edenhalm	Övrigt	Reportage
MoLt-1991-2	65 Decibel-begreppet	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
MoLt-1991-2	76 Sällskapets syfte och namn	Ingvar Öhman	Mix	Reportage
MoLt-1991-2	80 Skraddarsytt subsonicfilter del 1	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1991-2	88 Odeon Point Three med Zero Three	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1991-2	94 Digital lagring av bioljud	Ingvar Öhman	Musiklagring	Teori
MoLt-1991-2	98 Bob Carver, hans förstärkare och högtalre	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1991-3	76 En god fot	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1991-3	79 Bang & Olufsen 2500	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1991-3	88 Test Pioneer PD 93 upprättelse	Ingvar Öhman	Avspelare	Test

MoLt-1991-3	94 Linn nyheter från Skottland	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1991-3	98 Skraddarsytt subsonicfilter del 2	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1991-3	108 CES i Chiago	Per Stymne	Övrigt	Reportage
MoLt-1991-3	111 Ing Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1991-3	112 Meridian 200/203	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
MoLt-1991-3	118 Brüel & Kjaer mikrofonredovisning	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1991-3	120 Bit-stream eller Mash NAD 5000 - Philips CD 624	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
MoLt-1991-3	127 Tjejestereo Bose Lifestyle	Anders Edenholt	Mix	Test
MoLt-1991-4	56 JVC XL-V242BK cd-spelare	Claes Wettebrandt	Avspelare	Test
MoLt-1991-4	58 Lyssningströtthet	Gilbert I. Klingstråpp	Övrigt	Teori
MoLt-1991-4	62 Sohlo-förstärkaren 2x100 W	Curt Olsson	Förstärkare	Test
MoLt-1991-4	67 Ing Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1991-4	68 Stereofoni del 1, stereoåtergivning ?	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1991-4	79 Koss hörlurar ESP 950	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
MoLt-1991-4	86 Högtalarfot special LTS	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-1991-4	91 Hierarkiska diskussioner och Linns CD-spelare	Ingvar Öhman	Avspelare	Reportage
MoLt-1991-4	97 Mark Levinson No.30 D/A-omvandlare	Anders Edenholt	Avspelare	Test
MoLt-1992-1	50 Paris-mässan - Gambafeber och hornolja	Anders Edenholt	Övrigt	Reportage
MoLt-1992-1	54 Varför låter det så ofta illa när det är så dyrt ?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1992-1	59 Stereofoni del 2, de olika inspelningsmetoderna	Ingvar Öhman	Mix	Teori
MoLt-1992-1	71 20 bitars Sony CD	Anders Edenholt	Avspelare	Reportage
MoLt-1992-1	73 Ing. Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1992-1	74 Den Gamle och Hornet P W Klipsch	Anders Edenholt	Högtalare	Reportage
MoLt-1992-1	80 "Sincen", nyckeln till CD-ekvationens lösning	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-1992-1	92 En morgonpromenad i Paris	Anders Edenholt	Övrigt	Reportage
MoLt-1992-1	98 Kan en analog bandkopia vara ett digitalt master?	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-1992-1	101 Modifieringar av Edison One och Kaneda	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt--1993-1	14 Test Pioneer PD95	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt--1993-1	18 Om Pioneer "Legato Link"	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt--1993-1	27 Mera om Sincen	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt--1993-1	28 Test av Sentec DiAna	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt--1993-1	32 SD-foten	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt--1993-1	36 Ordningstalen av högtalarlådor	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt--1993-1	40 Ordningstal, vad är det ? Filter	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt--1993-2	28 Carver Silver Seven test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt--1993-2	30 Test av Counterpoint SA-100	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt--1993-2	34 Högtalarkablar, hörs dom ?	Ingvar Öhman	Kablar	Test
MoLt--1993-2	38 Byt de interna kablarna i dina högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt--1993-2	42 Om konsten att köpa hifi.	Ingvar Öhman	Mix	Teori
MoLt--1993-3	11 HiFi-mässa i Göteborg	Hans Broberg	Övrigt	Reportage
MoLt--1993-3	32 Stereofoni - Ambiofoni	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt--1993-3	45 Skall tonkurvan vara rak på lyssningsplats	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt--1993-3	46 Skisser på bakhögtalare vid ambiofoni	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt--1993-3	48 Besök hos QLN	Hans Broberg	Högtalare	Reportage
MoLt--1993-3	51 Modifiering av Edison One	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt--1993-3	58 Tillägg till Konstlast. MoLt nr 91/1	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt--1993-3	58 Tillägg till "Ljust och mörkt" MoLt nr 90/3	Karl-Gunnar Löfquist	Akustik	Bygg själv
MoLt--1993-4	36 Monitor Audio One	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test

MoLt--1993-4	40 Klass A , vad betyder det ?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt--1993-4	45 Efterlyser mik-förstärkare	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
MoLt--1993-4	48 Dynamisk distortion i rörförstärkare	Rickard Berglund	Förstärkare	Teori
MoLt--1993-4	52 Rör kontra transistorer då ?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt--1993-4	56 I fas eller ur fas ? Hörs det ?	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt--1993-5	33 Sony minidisc	Larsgöran Hedström	Inspelare	Reportage
MoLt--1993-5	42 Mätningar på minidisc MDS 101	Ingvar Öhman	Inspelare	Test
MoLt--1993-5	48 Midi Philips FW 2017	Larsgöran Hedström	Mix	Test
MoLt--1993-5	56 Modifiering av kondensatormikrofon	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
MoLt--1993-5	66 Hornets egenskaper	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-1994-1	33 Förstärkare genom historien , del 1	Jan P Lodström	Mix	Reportage
MoLt-1994-1	36 En systemanläggning från Pioneer	Larsgöran Hedström	Mix	Test
MoLt-1994-1	44 Vardagsrumsakustik del 1	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1994-1	52 De traditionella dimensioneringarna av högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-1994-1	55 Bang & Olufsen AV9000	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1994-1	58 Diffraction och högtalare	Olle Mirsch	Högtalare	Teori
MoLt-1994-1	60 Dämpkuddar och fötter för högtalare	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1994-1	62 Koss Pro 4 AA, Pro 480 och Porta Pro 2000	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
MoLt-1994-1	76 Sound Check 1993 , mässrapport	Patrik Jonsson	Mix	Reportage
MoLt-1994-2	35 Test av tre surroundprocessorer	Per-Arne Almflo	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	46 Det har förekommit spekulationer, intervju med IÖ	Eric Lönnäs	Övrigt	Reportage
MoLt-1994-2	48 Jakten på det goda slutsteget. NAD 208	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	55 NAD 208 F/E-test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	58 Högtalarkablar	LTS	Kablar	Reportage
MoLt-1994-2	61 Philips DCC - en åsikt	Larsgöran Hedström	Inspelare	Test
MoLt-1994-2	66 Philips CD950	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
MoLt-1994-2	67 Philips FR940	Larsgöran Hedström	Mix	Test
MoLt-1994-2	70 Mätningar på DCC-systemet	Ingvar Öhman	Inspelare	Test
MoLt-1994-2	73 Mätningar på MD generation 2	Ingvar Öhman	Inspelare	Test
MoLt-1994-3	34 Den mångordiga recensionen av Linn hifi	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1994-3	53 Om kabeltester, värderingar och omdömen	Larsgöran Hedström	Kablar	Test
MoLt-1994-3	59 Modifiering av Tuba	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1994-4	28 Vad betyder hifi, egentligen	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1994-4	31 Jakten på det goda försteget	Ingvar Öhman	Förstärkare	Reportage
MoLt-1994-4	32 Vardagsrumsakustik del 2	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1994-4	40 Passiv Ambiofoni-avkodare	Ingvar Öhman	Akustik	Bygg själv
MoLt-1994-4	42 Ytterligare om LINN	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
MoLt-1994-4	44 Den lilla stereokontrollboxen SP12 del 4	Ingvar Öhman	Akustik	Bygg själv
MoLt-1994-4	50 Modanalys , vad är det?	Johan Lindroos	Högtalare	Teori
MoLt-1994-4	53 Mässrapport Arken -94	Ingvar Öhman	Mix	Reportage
MoLt-1994-4	54 Förstärkare genom historien , del 2	Jan P Lodström	Mix	Reportage
MoLt-1994-4	57 Surroundprocessorer del 2	Per-Arne Almflo	Akustik	Test
MoLt-1995-1	27 Surroundprocessorer del 3 Fosgate 4	Per-Arne Almflo	Förstärkare	Test
MoLt-1995-1	30 Fosgate Model-4, test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1995-1	40 Behövs väldefinierade standarder ?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1995-1	42 NHT Now Hear This test	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1995-1	49 DAB - not BAD	Ingvar Öhman	Radio	Test
MoLt-1995-1	56 DAB - Det finns dock Andra Besvärligheter	Ingvar Öhman	Radio	Teori

MoLt-1995-2	16 Fem högtalare i test	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1995-2	26 Sony MHC mini, med elektrostathögtalare	Larsgöran Hedström	Mix	Test
MoLt-1995-2	30 Test av Sony SA H-7900	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1995-2	32 Vad är "äkta" Carlssonhögtalare ?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1995-2	43 Det nya CD-systemet	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-1995-2	44 Ortofon OM40s anpassas till Sentec PP9	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-1995-3	6 Varför är OA 52 så bra?	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1995-4	22 Sunfire och Bob Carver	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1995-4	28 Modifiering av EAR-försteget	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1995-4	30 Vardagsrumsakustik , del 3	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1995-4	32 RA Labs Mini-Reference	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1995-4	37 Modifiering av EDISON 12	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1996-1	4 The BIG One , rörförstärkare 2x75 W	Jan Lodström	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1996-1	8 Spröda ljud och höga spårtal = problem för CDn	Sten Wahlström	Musiklagring	Reportage
MoLt-1996-1	11 Canadabyggda Energy - nyhet i Sverige	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-1	12 Vinylpressar i Öst o Väst, framtidsindustri	Bob Angus	Musiklagring	Reportage
MoLt-1996-1	14 Den vibrerande soffan	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-1996-1	16 Analogepokens stora - realiseras	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1996-1	18 Nya Neuman - transformatorlös rörmikrofon	Ulf B. Strange	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1996-1	22 Genelec-monitor med 4 slutsteg	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-1	24 Världspatenterad ny djupbasprincip	Ulf B. Strange	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-2	6 Vilka ljud kan skada hörseln ?	Alf Axelsson	Akustik	Teori
MoLt-1996-2	8 Test av Denon DCD 625	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1996-2	12 Mässreportage från Arken -96	Ulf B. Strange	Mix	Reportage
MoLt-1996-2	28 Stereo i utveckling	LTS	Mix	Reportage
MoLt-1996-2	32 Modern, mångsidig bok om rörförstärkarteknik	Ulf B. Strange	Förstärkare	Reportage
MoLt-1996-3	6 Den magnetiska förstärkaren	Lars Lundahl	Förstärkare	Teori
MoLt-1996-3	8 Mag-Amp från Lundahl	Ulf B. Strange	Förstärkare	Test
MoLt-1996-3	16 Lundahl-hornet	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-3	17 Klassiska Kolboxen kan elementförnyas	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-3	18 Denon DRA 585 RD Receiver	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Mix	Test
MoLt-1996-3	20 Intervju med Ken Kantor - NHT	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-3	34 Moderna permanentmagneter i audioapparatur	R. Parker M. Guthrie	Övrigt	Teori
MoLt-1996-4	31 För en bättre förståelse av stereomikrofonteknik	Geoffrey Martin	Mikrofoner	Teori
MoLt-1996-4	44 Byggbeskrivning av basmoduler	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1996-4	52 Designa din alldeles egna låda.	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-1	28 Stig Carlsson till minne	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1997-2	34 Flerkanaliga ljudsystem	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1997-1	42 DVD, Circle Surround, DTS	Per-Arne Almeflo	Avspelare	Reportage
MoLt-1997-1	46 Placering av en basmodul	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1997-1	49 Mera om basmodulbygget	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-1	50 Lyssningstest NHT 1.5	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	52 Lyssningstest Carlsson OA-50	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	55 Carlsson OA-50 kontra NHT 1.5	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	56 Mätningar på NHT 1.5 & Carlsson OA-50	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	62 Stereomikrofonteknik del 2	Geoffrey Martin	Mikrofoner	Teori
MoLt-1997-2	20 Bygg LTS-högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv

MoLt-1997-2	42 Pearl DS 60 stereomikrofon	Bertil Gripe	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1997-2	44 Dämpmaterial i högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-1997-3	22 Test av Pioneer PDR 05	Claes Wettebrandt	Inspelare	Test
MoLt-1997-3	24 Tonkurvmätningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1997-3	28 Impedansmätningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1997-3	30 Snikambiofonikopplingar	Anders Eriksson	Akustik	Teori
MoLt-1997-4	24 Förbättra LTS-högtalaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-4	26 Alternativt filter till LTS-högtalaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-4	28 LTS-F1 som monitor ?	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-4	32 Modifiering av Edison 12	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1998-1	29 LTS-S2 i alternativa utformningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1998-1	34 Ritningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1998-1	46 Philips CDR 870 test	Hans J. Albertsson	Inspelare	Test
MoLt-1998-1	54 Tweaks ?	Jan Karlsson	Mix	Bygg själv
MoLt-1998-1	55 Kommentar om "Tweaks" från tekniksektionen	Ingvar Öhman	Mix	Bygg själv
MoLt-1998-2	30 Varning för "Mastering"	Gustaf Hedman	Musiklagring	Teori
MoLt-1998-2	32 Digital room Correction, kan de va nå t	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1998-3	20 DVD-audio	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-1998-3	22 Min Hierarki, hela kedjan	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1998-3	34 OnrForAll Topline 8 , fjärrkontroll	Per-Arne Almeflo	Övrigt	Teori
MoLt-1998-4	28 DVD-audio , nästan färdigt ?	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-1998-4	30 Löd ihop din egen högtalarkabel	Ingvar Öhman	Kablar	Bygg själv
MoLt-1998-4	48 Bygg RIAA-steg och elektroniskt delningsfilter	Hans Albertsson Ander Eriksson	RIAA-steg	Bygg själv
MoLt-1999-1	26 Hörlursbooster	Torbjörn Ohlsson	Förstärkare	Test
MoLt-1999-1	28 Aktivt filter del 2	Anders Eriksson	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1999-1	45 Nytt projekt: Försteg-2000	Anders Eriksson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1999-2	30 RIIA-steg och filter, del 3	Anders Eriksson	RIAA-steg	Bygg själv
MoLt-1999-2	34 Projekt Försteg 2000, lägesrapport	Anders Eriksson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1999-3	4 Besök på Studio Blue	Torbjörn Ohlsson	Mix	Reportage
MoLt-1999-4	4 Repotage från Englandsresan	Torbjörn Ohlsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2000-1	30 Vattenmärkning av CD, SACD O DVD	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-1	34 Andra typer av vattenmärkning	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-1	35 Alternativ till vattenmärkning	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-1	38 Nya LTS-högtalaren är på G	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2000-1	44 Högkvalificerat RIAA-steg med op-ampar	Hans Albertsson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-2000-2	26 Sentec rörförstärkare M 30 o CX 1	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2000-2	30 Kommentare om Sentecs rörförstärkare	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-2000-2	32 Intervju med ingenjör Ingvar Öhman.	Ken Kantor	Övrigt	Reportage
MoLt-2000-2	48 Stadgar för Ljudtekniska Sällskapet	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-2000-3	31 Lådrutningar på LTS trevägare	Ingvar Öhman Bo Fahlström	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2000-3	44 Vattenmärkning är knäckt !	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-3	45 DMX 100 2 x 100 Watt	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2000-3	49 Kommentarer om DMX 100	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2000-3	53 En intervju med Floyd E. Toole, Ph. D.	Per-Arne Almeflo	Övrigt	Reportage
MoLt-2000-3	56 Tipset ! Denon DM 30	Ingvar Öhman	Mix	Test
MoLt-2000-4	26 5 tuners i ett litet lyssningstest	Gilbert I. Klingstråpp	Radio	Test

MoLt-2000-4	30 Högtalare och rum - ett samspel	Floyd E. Toole	Akustik	Teori
MoLt-2000-4	48 Det stora CD- och DVD-spelartestet	Johan Lindroos	Avspelare	Test
MoLt-2000-4	58 Trevägaren är helfärdig	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2000-4	61 Beträktelser om ambiofoniavkodning	Svante Österberg	Akustik	Reportage
MoLt-2001-1	28 Trevägaren är helfärdig	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2001-1	34 Monteringstekniska beskrivningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2001-1	40 Avlyssnat: Harman Kardon AVR 5000	Peter Sahl	Mix	Test
MoLt-2001-1	42 LTS-försteg 2000+	Anders Eriksson	Förstärkare	Reportage
MoLt-2001-2	16 Debatt: brev från "High Fidelity" , med svar	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2001-2	24 Test av 4 hembioförstärkare	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-2	38 Yamaha NS-10M - en betraktelse	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2001-2	44 Diskantsystemet i Carlsson OA 50 och OA 52	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2001-3	28 Intervju med ingenjör Ingvar Öhman	Per-Arne Almeflo	Övrigt	Reportage
MoLt-2001-3	62 Tipset: Ambiofonidekoder med en Yamaha-delay	Ingvar Öhman	Akustik	Reportage
MoLt-2001-4	17 Modifiering av Fosgate M4	Pekka Johansson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-2001-4	18 Test av NAD Silverline S200	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-4	18 Test av Rotel RB 1080 o RB 1090	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-4	18 Test av 4 stora slutsteg Sherbourn 5/1500A	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-4	29 Leverantörernas kommentar på slutstegstesten	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-2001-4	30 Rapport från Stockholms HiFi-mässa	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2001-4	32 Digital Soundtrack Formats	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2001-4	34 DAB-köparnas kommentarer	Johan Lindroos	Radio	Reportage
MoLt-2001-4	36 CD vs SACD vs DVD-A	Niklas Ladberg	Musiklagring	Teori
MoLt-2001-4	42 Passiv eller aktiv delning, vad skiljer ?	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-2002-1	24 Mer om Trevägaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-2002-1	26 Test Denon AVR-1802 och AVR-3802	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2002-1	33 Vikten av högtalarkablar - kåseri	LTS	Kablar	Reportage
MoLt-2002-1	34 SACD-konceptet, i praktiskt bruk	Ingvar Öhman	Musiklagring	Teori
MoLt-2002-1	37 Det slutgiltiga kabeltestet - kåseri	T. Alf Lebak	Kablar	Reportage
MoLt-2002-1	38 Mässa från Köpenhamn	Johan Spakås	Övrigt	Reportage
MoLt-2002-1	44 Så bygger du en dämpvägg	Pekka Johansson	Akustik	Bygg själv
MoLt-2002-1	48 Gör din egen högtalarkabel del 2	Anders Eriksson	Kablar	Bygg själv
MoLt-2002-1	52 DAB-mottagare Videologic DRX-602ES	Bertil Hellsten	Radio	Test
MoLt-2002-2	24 Resterande LTS-högtalare med ritningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2002-2	52 Filterkopplingarna till alla nya 2-vägsvarianter	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2002-2	54 Test av Monarchy 22C D/A-omvandlare	Niklas Ladberg	Mix	Test
MoLt-2002-3	14 Arkenmässan 2002	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2002-3	22 Test av Miller & Kreisel S-150 THX högtalare	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2002-3	33 Synpunkter på bi-wire teknik	Ingvar Öhman	Kablar	Reportage
MoLt-2002-3	34 Kåseri om CD-spelartest	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2002-3	44 Behringer Feedback Destroyer DSP1000P	Thomas Åkerlund	Akustik	Test
MoLt-2002-3	46 Täckningskartor DAB	Johan Lindroos	Radio	Reportage
MoLt-2002-4	24 HiEnd-mässan 2003	Annika-Yoko Stier	Övrigt	Reportage
MoLt-2002-4	34 Test av "grymma" monoblock Halcro dm68	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2002-4	42 FAQ om LTS	Mårten Kihlberg	Mix	Teori
MoLt-2003-1	16 Nätfiler eller inte - det är frågan	Thomas Åkerlund	Övrigt	Teori
MoLt-2003-1	20 MPEG-1 Layer II amystifierat	Torbjörn Wallentinus	Musiklagring	Teori

MoLt-2003-1	31	Tore Forss, högtalarkonstruktör	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-1	34	Frankfurt HiEnd-mässa 2003	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-2	12	Besök hos Harmony Design	Patrik Larsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-2	18	Diskussioner om dämpning och efterklang	Ingvar Öhman Mårten Kihlberg	Akustik	Reportage
MoLt-2003-2	20	Dämpning av rumsresonanser, basmoduler mm	Joakim Dalfors	Akustik	Teori
MoLt-2003-2	27	Creative Jukebox 3	Hans Albertsson	Mix	Test
MoLt-2003-3	16	DVD:n som kan allt !	Ingvar Öhman	Avspelare	Reportage
MoLt-2003-3	18	Superhelgmöte i Göteborg	Mårten Kihlberg Patrik Larsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-3	27	Inervju med Karl Erik Ståhl (ACE-Bass)	Per-Arne Almeflo	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-3	31	Hört talas om på LTS-torget	Piotr Wisniewski	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-3	34	DIY högtalarkablar	Patrik Larsson	Kablar	Bygg själv
MoLt-2003-3	46	Genmäle till angrepp på LTS-funktionär	Björn Königsson P-O Österberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-3	49	En liten berättelse om valfrihet	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-4	12	Hörlurstest	Gustaf Orest	Hörlurar	Test
MoLt-2003-4	46	Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
MoLt-2003-4	50	Urvalsprocessen till hörlurstestet	Johan Lindroos	Hörlurar	Reportage
MoLt-2003-4	54	Hembränning - ett sätt att göra livet bättre !	Farbror Börje	Inspelare	Reportage
MoLt-2004-1	26	Test av Pioneer DV-668-AV-s	Johan Lindroos	Avspelare	Test
MoLt-2004-1	36	5.1 lyssning - vilka standarder finns ?	Ingvar Öhman	Mix	Teori
MoLt-2004-2	19	LTS och digitalradion - ett lyssningsperspektiv	Pekka Johansson	Radio	Reportage
MoLt-2004-2	22	Intervju med Gustaf Orest - förstärkarkonstruktör	Mårten Kihlberg	Förstärkare	Reportage
MoLt-2004-2	30	Bildåtergivning hos DVD-spelare	Niklas Ladberg Ingvar Öhman	Avspelare	Reportage
MoLt-2004-2	32	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2004-2	35	Modell av högtalarelement	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2004-3	18	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement del 2	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-2004-3	19	Modell av högtalarelement del 2	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2004-3	30	Projektörer	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-2004-3	44	Verklighetens projektörer	Ingvar Öhman	Övrigt	Test
MoLt-2004-3	48	Att köpa projektor	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2004-4	22	Holographic Audio EAR ONE	Gustaf Orest Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Pioneer VSX-1014	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Yamaha RX-V650	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Denon AVR-2805	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Harman Kardon AVR-430	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Denon AVR-2105	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	44	Modell av högtalarelement del 3	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2004-4	45	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement del 3	Ingvar Öhman		
MoLt-2005-1	26	En fråga om sound	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-1	30	Billiga mixrar, Behringer UB1202, Phonic MU1202	Hans J. Albertsson	Förstärkare	Test
MoLt-2005-1	37	Musik live eller på skiva?	Gilbert I. Klingstråpp	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-2	22	I legends fotspår genom USA med buss	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-2	28	Test av Quad 909	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2005-2	34	LTS på amerikanska	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-2	38	Tipset - Denon D-M35	Ingvar Öhman	Mix	Test
MoLt-2005-3	18	Att mastra eller att inte mastra - det är frågan	Pekka Johansson	Övrigt	Teori

MoLt-2005-3	26 Test av Denon ADV-500SD	Ingvar Öhman	Mix	Test
MoLt-2005-3	32 Tweaka, som felindikator	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-4	25 Unika Carlsson-möten i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2005-4	26 Att köpa inspelare av videosignaler	Johan Lindroos	Inspelare	Test
MoLt-2005-4	34 Äntligen ordning o reda på Carlsson-beteckningarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2005-4	42 Att mastra eller att inte mastra del 2	Pekka Johansson	Övrigt	Teori
MoLt-2006-1	16 Vad är en Squeezbox ?	Jesper Bengtsson	Mix	Reportage
MoLt-2006-1	20 Att göra blindtest	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2006-1	27 Spårvagnstur med nacksving	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-2	23 Om högtalaren - psykoakustik	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Akustik	Teori
MoLt-2006-2	32 Arkenmässan - 2006	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-3	18 Guide till begagnade skivförsäljning i Sthlm o Gbg	Pekka Johansson Patrik Larsson Christer Gunnarsson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2006-3	24 Om högtalaren - Lågfrekvenssegenskper del 2	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2006-4	13 Repotage från LTS-möte Vevliran	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-4	18 Musik i båda ändarna av rummet	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-4	22 Mastering för nybörjare	Tommy Dahlmann	Inspelare	Reportage
MoLt-2006-4	28 Läsarfrågor om flerkanalssystem	Thomas Roth Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-1	26 Olika tekniker vid mikrofonuppställningar	Sten Ljunggren	Mikrofoner	Teori
MoLt-2007-1	30 Tivoli - en köksradio	Ingvar Öhman	Mix	Test
MoLt-2007-1	34 LTS-Göteborg träffade Bergakungen	Sören Ericsson Mårten Kihlberg Christer Gunnarsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-1	37 Här ligger hunden begravnen - Currylinjer	Piotr Wisniewski	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-2	25 Denon AVR-1907, AVR-2307 och AVR-2807	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2007-2	34 Om högtalaren - distorsion o diffraktion del 3	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2007-2	45 Bryston 14B SST	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2007-2	52 Gignosmässan 2007	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-2	56 Kinesisk HiFi - rörförstärkare	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-3	22 Norska Hegel H4A mk2 - test	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2007-3	28 Trevägaren, nu mer än helfärdig !	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-2007-4	24 Superhelgmöte på framsidan del 2	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
MoLt-2007-4	31 Paradiset finns! Rapport från inspelningsmötet	Hans Albertsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2008-1	24 F/E-testutrustning reviderad	Gustaf Orest	Mix	Test
MoLt-2008-1	25 LTS-besök hos Pioneer	Pekka Johansson	Mix	Reportage
MoLt-2008-1	26 Rapport från Nordisk Symposium i Lydteknik	Johan Lindroos	Mix	Reportage
MoLt-2008-1	34 BOSSO-MuPPS bokhyllhögtalare GDS	Mårten Kihlberg	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2008-2	24 Test av Pioneer A-A6-J	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2008-2	28 Gruppköp av BOSSO-MUPPS	Mårten Kihlberg	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2008-2	30 Repotage från olika möten	Hans Albertsson	Mix	Reportage
MoLt-2008-3	20 Lynx Aurora 8 D/A-omvandlare	Johan Lindroos	Mix	Test
MoLt-2008-3	24 Nya LTS hemsida	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2008-3	26 Nya byggsatser till trevägaren med uppgr. basar.	LTS	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2008-3	27 Tankar kring en nygammal högtalare OA-116	Lars-Göran Frosterud	Högtalare	Reportage
MoLt-2008-3	30 LTS RIAA-steg uppdaterat	Hans Albertsson	RIAA-steg	Bygg själv
MoLt-2008-3	32 HiFi-mässa på Arken 2008	Pekka Johansson Johan Lindroos	Övrigt	Reportage

MoLt-2008-3	35 Musik på Internet	Patrik Larsson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2008-4	24 Att mäta på högtalare	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
MoLt-2008-4	32 Transientåtergivning och dynamisk linjäritet	Claes Wettebrandt	Akustik	Teori
MoLt-2008-4	33 Bildspecial: Musik & Ljudteknik firar 50 år	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2009-1	16 Besök i audiogaraget - ljudåtergivning i bilen	Patrik Larsson Mårten Kihlberg	Akustik	Reportage
MoLt-2009-1	22 Holographic Audio PRE TwentyFive	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2009-1	27 Mät rapport PRE TwentyFive	Gustaf Orest	Förstärkare	Test
MoLt-2009-1	28 Stockholms High End-mässa 2009	Johan Ullsten	Mix	Reportage
MoLt-2009-1	29 Att bygga en multimediatador del 1	Patrik Larsson	Avspelare	Teori
MoLt-2009-1	32 Bygg en skivregöringsapparat för vinylskivor	Pekka Johansson	Övrigt	Bygg själv
MoLt-2009-1	34 50 år med MoLT några gamla artiklar	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2009-2	15 Repotage - Musikproduktionsanalys	Svante Granqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2009-2	16 Välbesökt Carlssonmöte i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2009-2	19 Att bygga en multimediatador del 2	Patrik Larsson	Avspelare	Teori
MoLt-2009-2	20 Test Amphion Argon2 Anniversary	Johan Lindroos Svante Granqvist Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-2009-2	23 LTS testar högtalare	Svante Granqvist	Högtalare	Teori
MoLt-2009-2	25 Att utvärdera högtalare	Claes Wettebrandt	Högtalare	Teori
MoLt-2009-2	30 Bygg Fjärrstyrning av stegad volymkontroll	Pekka Johansson	Mix	Bygg själv
MoLt-2009-2	32 50 år med MoLT några gamla artiklar	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2009-3	18 Test av 2 skivspelare Rega P3-24 Linn Majik LP12	Claes Wettebrandt	Avspelare	Test
MoLt-2009-3	23 Epilog till skivspelartest	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2009-3	24 Grammofonen	Johan Lindroos Svante Granqvist	Avspelare	Teori
MoLt-2009-3	30 Pickupens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-2009-3	36 Tonarmens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-2009-3	46 Mät rapport Amphion Argon2 Anniversary	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-2009-4	22 Förstärkartest Harman Kardon HK 990	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2009-4	28 Musikens väg till fonogrammet	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
MoLt-2009-4	31 Varför låter skivorna så illa ? del 1	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
MoLt-2009-4	41 Mini-seminarium om högtalarutveckling	Pekka Johansson	Högtalare	Teori
MoLt-2009-4	43 Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare - intro	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv

