

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
1985	1	35	Modifiering av Electrocompaniets 2x25 W	Förstärkare	Bygg själv
1985	1	41	Ted Jordan - konstruktör	Mix	Reportage
1987	1	16	Quadrofonia - en betraktelse	Akustik	Reportage
1987	1	20	Frågor till John Walker QUAD	Mix	Reportage
1987	1	22	Jean Hiraga - några frågor o svar	Mix	Reportage
1987	1	28	Anders Weckström - finsk högtalarkonstruktör	Högtalare	Reportage
1987	1	30	Högtalaren Respons	Högtalare	Reportage
1987	1	32	Falsk eller äkta klass A	Förstärkare	Teori
1987	1	33	Musik är ljud	Mix	Teori
1987	1	69	Ett alternativ till att köpa färdigt	Högtalare	Bygg själv
1987	1	75	Cheops - pyramiden från kalla Norden	Högtalare	Test
1987	1	78	Spendor SP 2 högtalaren	Högtalare	Test
1987	2	8	Sonys höstnyheter 1987	Mix	Reportage
1987	2	14	Nyheter från Philips	Mix	Reportage
1987	2	16	AudioPro A2-2 - en liten stor nyhet	Högtalare	Test
1987	2	34	Möte med Avery Fisher	Övrigt	Reportage
1987	2	40	Mäsrappport från Paris mars 1987	Mix	Reportage
1987	2	48	Edison 12 - byggbeskrivning	Förstärkare	Bygg själv
1987	2	59	Pickup från Audio-Technica	Avspelare	Reportage
1987	2	61	AR 22 BX mot Boston A60 Mk II	Högtalare	Test
1987	4	18	Pioneer nyheter 1988	Mix	Reportage
1987	4	20	Nyheter från Audio Produkter AB	Mix	Reportage
1987	4	44	Freestyle - en hörselskaderisk ??	Hörlurar	Teori
1987	4	49	Audio Innovations produktlinje presenteras	Förstärkare	Test
1987	4	68	Dynaco III i klass A , ombyggnad	Förstärkare	Bygg själv
1987	4	72	Ortofon X 3 MC test	Avspelare	Test
1987	4	76	Marantz CD 94 den bästa ?	Avspelare	Test
1989	3	7	IFA Berlin sept 1989	Övrigt	Reportage
1989	3	8	Klassa alla förstärkare utgående från 1 W effekt	Förstärkare	Reportage
1989	3	15	Modifiering av skivspelare DUAL CS 5000	Avspelare	Bygg själv
1989	3	18	Mannen bakom Opus 3 och Audioprodukter	Mix	Reportage
1989	3	20	Begreppet decibel i praktiken	Övrigt	Teori
1989	3	23	Att köpa HiFi i London Town del 1	Mix	Reportage
1989	3	28	Cyrus - en användbar enwattsförstärkare	Förstärkare	Test
1989	3	32	Spikfötters vara eller icke vara	Högtalare	Test
1989	3	48	Tankar om inspelning på band	Inspelare	Teori
1989	4	10	Test av rörlutsteget PE 265	Förstärkare	Test
1989	4	12	Test av Harman Kardons PM645Vxi	Förstärkare	Test
1989	4	14	Hifi-glasögon för bättre lysning	Akustik	Teori
1989	4	18	Test av 4 kända superkablar	Kablar	Test
1989	4	25	Handla hifi i London Town	Övrigt	Reportage
1989	4	30	Test av 5 CD-spelare	Avspelare	Test
1989	4	35	Besök hos Bo Bengtsson Audiotron	Högtalare	Reportage
1990	1	6	CD begränsar upplösningen, D/A noggrannheten	Musiklagring	Teori
1990	1	10	Bygg din egen förförstärkare	Förstärkare	Bygg själv
1990	1	14	Högtalarkablar - mytologiska reptiler ?	Kablar	Reportage
1990	1	19	Bitstream-spelarna är bra	Avspelare	Test
1990	1	20	Genmäle av test av PE 265	Förstärkare	Reportage
1990	1	28	Datorstödd högtalarkonstruktion	Högtalare	Reportage
1990	1	29	Test av B & W sub-woofer	Högtalare	Test
1990	2	7	Nya hörlurar , Koss Pro 450 m.fl.	Hörlurar	Reportage
1990	2	10	Molts förförstärkare del 2	Förstärkare	Bygg själv
1990	2	15	AKG K1000 referenslur	Hörlurar	Test
1990	2	17	Min Hieraki, från kompositör till lyssnare	Mix	Teori
1990	2	29	Eftermäle till test av PE 265	Förstärkare	Test
1990	2	30	Receivern Nakamichi's TA-1 o TA-4	Mix	Test
1990	2	31	Philips 840 CDspelare	Avspelare	Test
1990	2	38	LT1115 en OP-amp optimerad för lågt brus o dist.	Förstärkare	Bygg själv
1990	2	40	Thorens TD2001	Avspelare	Test
1990	2	42	Ett besök hos Peter Forsell del 1	Övrigt	Reportage
1990	3	20	Klangfärgning, ljus - mörkt	Akustik	Teori

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
1990	3	27	Fourieranalys	Övrigt	Teori
1990	3	30	Bi-wire , inte bara fördelar	Kablar	Teori
1990	3	34	Receivern NAD 7100	Mix	Test
1990	3	39	Möte med NAD	Övrigt	Reportage
1990	3	43	High End i Frankfurt	Mix	Reportage
1990	4	24	Cocooning - en ny trend	Mix	Reportage
1990	4	28	Klangkorrigeringen igen	Mix	Bygg själv
1990	4	30	Dubbeltesten JVC XL-311 O XL-331	Avspelare	Test
1990	4	34	Förförstärkare del 3	Förstärkare	Bygg själv
1990	4	38	Pickupens geometri	Avspelare	Teori
1990	4	45	Mässa Vision 90	Övrigt	Reportage
1991	1	57	Tonarmens geometri	Avspelare	Teori
1991	1	67	Sentec PA9/SC9	Förstärkare	Test
1991	1	72	Testmetod för effektförstärkare	Förstärkare	Teori
1991	1	76	Philips digitala musikkassett DCC	Avspelare	Reportage
1991	1	80	En luftig kabel RG62	Kablar	Teori
1991	1	83	Lyssningstest Denon DCD 3560	Avspelare	Test
1991	1	83	Lyssningstest Pioneer PD 93	Avspelare	Test
1991	1	83	Lyssningstest Sony CDP-x77es	Avspelare	Test
1991	1	91	Bilder från Vision 90 mässan	Övrigt	Reportage
1991	1	101	Besök hos Peter Fosell del 2	Övrigt	Reportage
1991	2	41	Vilken operationsförstärkare är bäst ?	Förstärkare	Bygg själv
1991	2	51	Bose 901 typ VI - en vital 20-åring	Högtalare	Test
1991	2	56	Parismässan 1991	Övrigt	Reportage
1991	2	65	Decibel-begreppet	Mix	Teori
1991	2	76	Sällskapets syfte och namn	Mix	Reportage
1991	2	80	Skräddarsytt subsonicfilter del 1	Förstärkare	Bygg själv
1991	2	88	Odeon Point Three med Zero Three	Högtalare	Test
1991	2	94	Digital lagring av bioljud	Musiklagring	Teori
1991	2	98	Bob Carver, hans förstärkare och högtalare	Förstärkare	Test
1991	3	76	En god fot	Högtalare	Test
1991	3	79	Bang & Olufsen 2500	Förstärkare	Test
1991	3	88	Test Pioneer PD 93 upprättelse	Avspelare	Test
1991	3	94	Linn nyheter från Skottland	Mix	Reportage
1991	3	98	Skräddarsytt subsonicfilter del 2	Förstärkare	Bygg själv
1991	3	108	CES i Chiago	Övrigt	Reportage
1991	3	111	Ing Ingvar Öhmans tankar	Övrigt	Teori
1991	3	112	Meridian 200/203	Avspelare	Test
1991	3	118	Brüel & Kjaer mikrofonredovisning	Mikrofon	Reportage
1991	3	120	Bit-stream eller Mash NAD 5000 - Philips CD 624	Avspelare	Test
1991	3	127	Tjejestereo Bose Lifestyle	Mix	Test
1991	4	56	JVC XL-V242BK cd-spelare	Avspelare	Test
1991	4	58	Lyssningströtthet	Övrigt	Teori
1991	4	62	Sohlo-förstärkaren 2x100 W	Förstärkare	Test
1991	4	67	Ing Ingvar Öhmans tankar	Övrigt	Teori
1991	4	68	Stereofoni del 1, stereoåtergivning ?	Akustik	Teori
1991	4	79	Koss hörlurar ESP 950	Hörlurar	Test
1991	4	86	Högtalarfot special LTS	Högtalare	Reportage
1991	4	92	Hierarkiska diskussioner och Linns CD-spelare	Avspelare	Reportage
1991	4	97	Mark Levinson No.30 D/A-omvandlare	Avspelare	Test
1992	1	50	Paris-mässan - Gambafeber och hornolja	Övrigt	Reportage
1992	1	54	Varför låter det så ofta illa när det är så dyrt ?	Övrigt	Reportage
1992	1	59	Stereofoni del 2, de olika inspelningsmetoderna	Mix	Teori
1992	1	71	20 bitars Sony CD	Avspelare	Reportage
1992	1	73	Ing. Ingvar Öhmans tankar	Övrigt	Teori
1992	1	74	Den Gamle och Hornet P W Klipsch	Högtalare	Reportage
1992	1	80	"Sincen", nyckeln till CD-ekvationens lösning	Avspelare	Teori
1992	1	92	En morgonpromenad i Paris	Övrigt	Reportage
1992	1	98	Kan en analog bandkopia vara ett digitalt master?	Övrigt	Reportage
1992	1	101	Modifieringar av Edison One och Kaneda	Förstärkare	Bygg själv
1993	1	14	Test Pioneer PD95	Avspelare	Test
1993	1	18	Om Pioneer "Legato Link"	Avspelare	Test

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
1993	1	27	Mera om Sincen	Avspelare	Teori
1993	1	28	Test av Sentec DiAna	Avspelare	Test
1993	1	32	SD-foten	Högtalare	Reportage
1993	1	36	Ordningstalen av högtalarlådor	Högtalare	Teori
1993	1	40	Ordningstal, vad är det ? Filter	Högtalare	Teori
1993	2	28	Carver Silver Seven test	Förstärkare	Test
1993	2	30	Test av Counterpoint SA-100	Förstärkare	Test
1993	2	34	Högtalarkablar, hörs dom ?	Kablar	Test
1993	2	38	Byt de interna kablarna i dina högtalare	Högtalare	Teori
1993	2	42	Om konsten att köpa hifi.	Mix	Teori
1993	3	11	HiFi-mässa i Göteborg	Övrigt	Reportage
1993	3	32	Stereofoni - Ambiofoni	Akustik	Teori
1993	3	45	Skall tonkurvan vara rak på lyssningsplats	Akustik	Teori
1993	3	46	Skisser på bakhögtalare vid ambiofoni	Högtalare	Bygg själv
1993	3	48	Besök hos QLN	Högtalare	Reportage
1993	3	51	Modifiering av Edison One	Förstärkare	Bygg själv
1993	3	58	Tillägg till Konstlast. MoLT nr 91/1	Högtalare	Bygg själv
1993	3	58	Tillägg till "Ljust och mörkt" MoLT nr 90/3	Akustik	Bygg själv
1993	4	36	Monitor Audio One	Högtalare	Test
1993	4	40	Klass A , vad betyder det ?	Förstärkare	Teori
1993	4	45	Efterlyser mik-förstärkare	Mikrofon	Teori
1993	4	48	Dynamisk distortion i rörförstärkare	Förstärkare	Teori
1993	4	52	Rör kontra transistorer då ?	Förstärkare	Teori
1993	4	56	I fas eller ur fas ? Hörs det ?	Akustik	Teori
1993	5	33	Sony minidisc	Inspelare	Reportage
1993	5	42	Mätningar på minidisc MDS 101	Inspelare	Test
1993	5	48	Midi Philips FW 2017	Mix	Test
1993	5	56	Modifiering av kondensatormikrofon	Mikrofon	Teori
1993	5	66	Hornets egenskaper	Högtalare	Teori
1994	1	33	Förstärkare genom historien , del 1	Mix	Reportage
1994	1	36	En systemanläggning från Pioneer	Mix	Test
1994	1	44	Vardagsrumsakustik del 1	Akustik	Teori
1994	1	52	De traditionella dimensioneringarna av högtalare	Högtalare	Reportage
1994	1	55	Bang & Olufsen AV9000	Mix	Reportage
1994	1	58	Diffraction och högtalare	Högtalare	Teori
1994	1	60	Dämpkuddar och fötter för högtalare	Högtalare	Reportage
1994	1	62	Koss Pro 4 AA, Pro 480 och Porta Pro 2000	Hörlurar	Test
1994	1	76	Sound Check 1993 , mäsrapport	Mix	Reportage
1994	2	35	Test av surroundproc. Rotel RSP 960AX	Förstärkare	Test
1994	2	35	Test av surroundproc. Yamaha DSP-E200	Förstärkare	Test
1994	2	35	Test av surroundproc. Lexicon CP-1+	Förstärkare	Test
1994	2	46	Det har förekommit spekulationer, intervju med IÖ	Övrigt	Reportage
1994	2	48	Jakten på det goda slutsteget. NAD 208	Förstärkare	Test
1994	2	55	NAD 208 F/E-test	Förstärkare	Test
1994	2	58	Högtalarkablar	Kablar	Reportage
1994	2	61	Philips DCC - en åsikt	Inspelare	Test
1994	2	66	Philips CD950	Avspelare	Test
1994	2	67	Philips FR940	Mix	Test
1994	2	70	Mätningar på DCC-systemet	Inspelare	Test
1994	2	73	Mätningar på MD generation 2	Inspelare	Test
1994	3	34	Den mångordiga recentionen av Linn hifi	Mix	Reportage
1994	3	53	Om kabeltester, värderingar och omdömen	Kablar	Test
1994	3	59	Modifiering av Tuba	Förstärkare	Bygg själv
1994	4	28	Vad betyder hifi, egentligen	Övrigt	Teori
1994	4	31	Jakten på det goda försteget	Förstärkare	Reportage
1994	4	32	Vardagsrumsakustik del 2	Akustik	Teori
1994	4	40	Passiv Ambiofoni-avkodare	Akustik	Bygg själv
1994	4	42	Ytterligare om LINN	Mix	Reportage
1994	4	44	Den lilla stereokontrollboxen SP12 del 4	Akustik	Bygg själv
1994	4	50	Modanalys , vad är det ?	Högtalare	Teori
1994	4	53	Mäsrapport Arken -94	Mix	Reportage
1994	4	54	Förstärkare genom historien , del 2	Mix	Reportage
1994	4	57	Surrondprocessorer del 2	Akustik	Test

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
1995	1	27	Surroundprocessorer del 3 Fosgate 4	Förstärkare	Test
1995	1	30	Fosgate Model-4, test	Förstärkare	Test
1995	1	40	Behövs väldefinierade standarder ?	Övrigt	Reportage
1995	1	42	NHT Now Hear This test	Högtalare	Test
1995	1	49	DAB - not BAD	Radio	Test
1995	1	56	DAB - Det finns dock Andra Besvärligheter	Radio	Teori
1995	2	16	Fem högtalare i test	Högtalare	Test
1995	2	26	Sony MHC mini, med elektrostathögtalare	Mix	Test
1995	2	30	Test av Sony SA H-7900	Högtalare	Test
1995	2	32	Vad är "äkta" Carlssonhögtalare ?	Övrigt	Reportage
1995	2	43	Det nya CD-systemet	Musiklagring	Reportage
1995	2	44	Ortofon OM40s anpassas till Sentec PP9	Avspelare	Teori
1995	3	6	Varför är OA 52 så bra?	Högtalare	Reportage
1995	4	22	Sunfire och Bob Carver	Förstärkare	Test
1995	4	28	Modifiering av EAR-försteget	Förstärkare	Bygg själv
1995	4	30	Vardagsrumsakustik , del 3	Akustik	Teori
1995	4	32	RA Labs Mini-Reference	Högtalare	Test
1995	4	37	Modifiering av EDISON 12	Förstärkare	Bygg själv
1996	1	4	The BIG One , rörförstärkare 2x75 W	Förstärkare	Bygg själv
1996	1	8	Spröda ljud och höga spårtal = problem för CDn	Musiklagring	Reportage
1996	1	11	Canadabyggda Energy - nyhet i Sverige	Högtalare	Reportage
1996	1	12	Vinylpressar i Öst o Väst, framtidsindustri	Musiklagring	Reportage
1996	1	14	Den vibrerande soffan	Högtalare	Test
1996	1	16	Analogepokens stora - realiseras	Övrigt	Reportage
1996	1	18	Nya Neuman - transformatorlös rörmikrofon	Mikrofon	Reportage
1996	1	22	Genelec-monitor med 4 slutsteg	Högtalare	Reportage
1996	1	24	Världspatenterad ny djupbasprincip	Högtalare	Reportage
1996	2	6	Viika ljud kan skada hörseln ?	Akustik	Teori
1996	2	8	Test av Denon DCD 625	Avspelare	Test
1996	2	12	Mässreportage från Arken -96	Mix	Reportage
1996	2	28	Stereo i utveckling	Mix	Reportage
1996	2	32	Modern, mångsidig bok om rörförstärkarteknik	Förstärkare	Reportage
1996	3	6	Den magnetiska förstärkaren	Förstärkare	Teori
1996	3	8	Mag-Amp från Lundahl	Förstärkare	Test
1996	3	16	Lundahl-hornet	Högtalare	Reportage
1996	3	17	Klassiska Kolboxen kan elementförnyas	Högtalare	Reportage
1996	3	18	Denon DRA 585 RD Receiver	Mix	Test
1996	3	20	Intervju med Ken Kantor - NHT	Högtalare	Reportage
1996	3	34	Moderna permanentmagneter i audioapparatur	Övrigt	Teori
1996	4	31	För en bättre förståelse av stereomikrofonteknik	Mikrofon	Teori
1996	4	44	Byggbeskrivning av basmoduler	Högtalare	Bygg själv
1996	4	52	Designa din alldeles egna låda.	Högtalare	Bygg själv
1997	1	28	Stig Carlsson till minne	Övrigt	Reportage
1997	1	34	Flerkanaliga ljudsystem	Akustik	Teori
1997	1	42	DVD, Circle Surround, DTS	Avspelare	Reportage
1997	1	46	Placering av en basmodul	Akustik	Teori
1997	1	49	Mera om basmodulbygget	Högtalare	Bygg själv
1997	1	50	Lyssningstest NHT 1.5	Högtalare	Test
1997	1	52	Lyssningstest Carlsson OA-50	Högtalare	Test
1997	1	55	Carlsson OA-50 kontra NHT 1.5	Högtalare	Test
1997	1	56	Mätningar på NHT 1.5 & Carlsson OA-50	Högtalare	Test
1997	1	62	Stereomikrofonteknik del 2	Mikrofon	Teori
1997	2	20	Bygg LTS-högtalare	Högtalare	Bygg själv
1997	2	42	Pearl DS 60 stereomikrofon	Mikrofon	Reportage
1997	2	44	Dämpmaterial i högtalare	Högtalare	Teori
1997	3	22	Test av Pioneer PDR 05	Inspelare	Test
1997	3	24	Tonkurvemätningar på LTS-högtalarna	Högtalare	Test
1997	3	28	Impedansmätningar på LTS-högtalarna	Högtalare	Test
1997	3	30	Snikambiofonkopplingar	Akustik	Teori
1997	4	24	Förbättra LTS-högtalaren	Högtalare	Bygg själv
1997	4	26	Alternativt filter till LTS-högtalaren	Högtalare	Bygg själv
1997	4	28	LTS-F1 som monitor ?	Högtalare	Bygg själv
1997	4	32	Modifiering av Edison 12	Förstärkare	Bygg själv

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
1998	1	29	LTS-S2 i alternativa utformningar	Högtalare	Bygg själv
1998	1	34	Ritningar på LTS-högtalarna	Högtalare	Bygg själv
1998	1	46	Philips CDR 870 test	Inspelare	Test
1998	1	54	Tweaks ???	Mix	Bygg själv
1998	1	55	Kommentar om "Tweaks" från tekniksektionen	Mix	Bygg själv
1998	2	30	Varning för "Mastering"	Musiklagring	Teori
1998	2	32	Digital room Correction, kan de va nå't	Akustik	Teori
1998	3	20	DVD-audio	Musiklagring	Reportage
1998	3	22	Min Hierarki, hela kedjan	Övrigt	Teori
1998	3	34	OnrForAll Topline 8 , fjärrkontroll	Övrigt	Teori
1998	4	28	DVD-audio , nästan färdigt ?	Musiklagring	Reportage
1998	4	30	Löd ihop din egen högtalarkabel	Kablar	Bygg själv
1998	4	48	Bygg RIAA-steg och elektroniskt delningsfilter	Förstärkare	Bygg själv
1999	1	26	Hörlursbooster	Förstärkare	Test
1999	1	28	Aktivt filter del 2	Högtalare	Bygg själv
1999	1	45	Nytt projekt: Försteg-2000	Förstärkare	Bygg själv
1999	2	30	RIIA-steg och filter, del 3	Förstärkare	Bygg själv
1999	2	34	Projekt Försteg 2000, lägesrapport	Förstärkare	Bygg själv
1999	3	4	Besök på Studio Blue	Mix	Reportage
1999	4	4	Repotage från Engelsdresan	Övrigt	Reportage
2000	1	30	Vattenmärkning av CD, SACD O DVD	Musiklagring	Reportage
2000	1	34	Andra typer av vattenmärkning	Musiklagring	Reportage
2000	1	35	Alternativ till vattenmärkning	Musiklagring	Reportage
2000	1	38	Nya LTS-högtalaren är på G	Högtalare	Bygg själv
2000	1	44	Högkvalificerat RIAA-steg med op-ampar	Förstärkare	Bygg själv
2000	2	26	Sentec rörförstärkare M 30 o CX 1	Högtalare	Test
2000	2	30	Kommentare om Sentecs rörförstärkare	Högtalare	Test
2000	2	32	Intervju med ingenjör Ingvar Öhman.	Övrigt	Reportage
2000	2	48	Stadgar för Ljudtekniska Sällskapet	Övrigt	Reportage
2000	3	31	Lådrutningar på LTS trevägare	Högtalare	Bygg själv
2000	3	44	Vattenmärkning är knäckt !	Musiklagring	Reportage
2000	3	45	DMX 100 2 x 100 Watt	Förstärkare	Test
2000	3	49	Kommentarer om DMX 100	Förstärkare	Test
2000	3	53	En intervju med Floyd E. Toole, Ph. D.	Övrigt	Reportage
2000	3	56	Tipset ! Denon DM 30	Mix	Test
2000	4	26	5 tuners i ett litet lysningstest	Radio	Test
2000	4	30	Högtalare och rum - ett samspel	Akustik	Teori
2000	4	48	Det stora CD- och DVD-spelartestet	Avspelare	Test
2000	4	58	Trevägaren är helfärdig	Högtalare	Bygg själv
2000	4	61	Betraktelser om ambiofoniavkodning	Akustik	Reportage
2001	1	28	Trevägaren är helfärdig	Högtalare	Bygg själv
2001	1	34	Monteringstekniska beskrivningar	Högtalare	Bygg själv
2001	1	40	Avlyssnat: Harman Kardon AVR 5000	Mix	Test
2001	1	42	LTS-försteg 2000+	Förstärkare	Reportage
2001	2	16	Debatt: brev från "High Fidelity" , med svar	Övrigt	Reportage
2001	2	24	Test av 4 hembioförstärkare	Förstärkare	Test
2001	2	38	Yamaha NS-10M - en betraktelse	Högtalare	Reportage
2001	2	44	Diskantsystemet i Carlsson OA 50 och OA 52	Högtalare	Reportage
2001	3	28	Intervju med ingenjör Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
2001	3	62	Tipset: Ambiofonidekoder med en Yamaha-delay	Akustik	Reportage
2001	4	17	Modifiering av Fosgate M4	Förstärkare	Bygg själv
2001	4	18	Test av NAD Silverline S200	Förstärkare	Test
2001	4	18	Test av Rotel RB 1080 o RB 1090	Förstärkare	Test
2001	4	18	Test av 4 stora slutsteg Sherbourn 5/1500A	Förstärkare	Test
2001	4	29	Leverantörernas kommentar på slutstegstesten	Förstärkare	Reportage
2001	4	30	Rapport från Stockholms HiFi-mässa	Övrigt	Reportage
2001	4	32	Digital Soundtrack Formats	Musiklagring	Reportage
2001	4	34	DAB-köparnas kommentarer	Radio	Reportage
2001	4	36	CD vs SACD vs DVD-A	Musiklagring	Teori
2001	4	42	Passiv eller aktiv delning, vad skiljer ?	Högtalare	Teori
2002	1	24	Mer om Trevägaren	Högtalare	Teori

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2002	1	26	Test Denon AVR-1802 och AVR-3802	Förstärkare	Test
2002	1	33	Vikten av högtalarkablar - kåseri	Kablar	Reportage
2002	1	34	SACD-konceptet, i praktiskt bruk	Musiklagring	Teori
2002	1	37	Det slutgiltiga kabeltestet - kåseri	Kablar	Reportage
2002	1	38	Mässa från Köpenhamn	Övrigt	Reportage
2002	1	44	Så bygger du en dämpvägg	Akustik	Bygg själv
2002	1	48	Gör din egen högtalarkabel del 2	Kablar	Bygg själv
2002	1	52	DAB-mottagare Videologic DRX-602ES	Radio	Test
2002	2	24	Resterande LTS-högtalare med ritningar	Högtalare	Bygg själv
2002	2	52	Filterkopplingarna till alla nya 2-vägsvarianter	Högtalare	Bygg själv
2002	2	54	Test av Monarchy 22C D/A-omvandlare	Mix	Test
2002	3	14	Arkenmässan 2002	Övrigt	Reportage
2002	3	22	Test av Miller & Kreisel S-150 THX högtalare	Högtalare	Test
2002	3	33	Synpunkter på bi-wire teknik	Kablar	Reportage
2002	3	34	Kåseri om CD-spelartest	Övrigt	Reportage
2002	3	44	Behringer Feedback Destroyer DSP1000P	Akustik	Test
2002	3	46	Täckningskartor DAB	Radio	Reportage
2002	4	24	HiEnd-mässan 2003	Övrigt	Reportage
2002	4	34	Test av "grymma" monoblock Halcro dm68	Förstärkare	Test
2002	4	42	FAQ om LTS	Mix	Teori
2003	1	16	Nätfilter eller inte - det är frågan	Övrigt	Teori
2003	1	20	MPEG-1 Layer II avmystifierat	Musiklagring	Teori
2003	1	31	Tore Forss, högtalarkonstruktör	Övrigt	Reportage
2003	1	34	Frankfurt HiEnd-mässa 2003	Övrigt	Reportage
2003	2	12	Besök hos Harmony Design	Övrigt	Reportage
2003	2	18	Diskussioner om dämpning och efterklang	Akustik	Reportage
2003	2	20	Dämpning av rumsresonanser, basmoduler mm	Akustik	Teori
2003	2	27	Creative Jukebox 3	Mix	Test
2003	3	16	DVD:n som kan allt !	Avspelare	Reportage
2003	3	18	Superhelgmöte i Göteborg	Övrigt	Reportage
2003	3	27	Intervju med Karl Erik Ståhl (ACE-Bass)	Övrigt	Reportage
2003	3	31	Hört talas om på LTS-torget	Övrigt	Reportage
2003	3	34	DIY högtalarkablar	Kablar	Bygg själv
2003	3	46	Genmäle till angrepp på LTS-funktionär	Övrigt	Reportage
2003	3	49	En liten berättelse om valfrihet	Övrigt	Reportage
2003	4	12	Hörlurtest	Hörlurar	Test
2003	4	46	Att mäta på hörlurar	Hörlurar	Teori
2003	4	50	Urvalsprocessen till hörlurtestet	Hörlurar	Reportage
2003	4	54	Hembränning - ett sätt att göra livet bättre !	Inspelare	Reportage
2004	1	26	Test av Pioneer DV-668-AV-s	Avspelare	Test
2004	1	36	5.1 lyssning - vilka standarder finns ?	Mix	Teori
2004	2	19	LTS och digitalradion - ett lyssningsperspektiv	Radio	Reportage
2004	2	22	Intervju med Gustaf Orest - förstärkarkonstruktör	Förstärkare	Reportage
2004	2	30	Bildåtergivning hos DVD-spelare	Avspelare	Reportage
2004	2	32	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement	Högtalare	Reportage
2004	2	35	Modell av högtalarelement	Högtalare	Teori
2004	3	13	Modell av högtalarelement del 2	Högtalare	Teori
2004	3	30	Projektörer	Övrigt	Teori
2004	3	44	Verklighetens projektörer	Övrigt	Test
2004	3	48	Att köpa projektor	Övrigt	Reportage
2004	4	22	Holographic Audio EAR ONE	Förstärkare	Test
2004	4	26	Hembioförstärkare Pioneer VSX-1014	Förstärkare	Test
2004	4	26	Hembioförstärkare Yamaha RX-V650	Förstärkare	Test
2004	4	26	Hembioförstärkare Denon AVR-2805	Förstärkare	Test
2004	4	26	Hembioförstärkare Harman Kardon AVR-430	Förstärkare	Test
2004	4	26	Hembioförstärkare Denon AVR-2105	Förstärkare	Test
2004	4	44	Modell av högtalarelement del 3	Högtalare	Teori
2005	1	26	En fråga om sound	Övrigt	Reportage
2005	1	30	Billiga mixrar, Behringer UB1202, Phonic MU1202	Förstärkare	Test
2005	1	37	Musik live eller på skiva?	Övrigt	Reportage
2005	2	22	I legends fotspår genom USA med buss	Övrigt	Reportage
2005	2	28	Test av Quad 909	Förstärkare	Test

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2005	2	34	LTS på amerikanska	Övrigt	Reportage
2005	2	38	Tipset - Denon D-M35	Mix	Test
2005	3	18	Att mastra eller att inte mastra - det är frågan	Övrigt	Teori
2005	3	26	Test av Denon ADV-500SD	Mix	Test
2005	3	32	Tweaka, som felindikator	Övrigt	Reportage
2005	4	25	Unika Carlsson-möten i Stockholm	Högtalare	Reportage
2005	4	26	Att köpa inspelare av videosignaler	Inspelare	Test
2005	4	34	Äntligen ordning o reda på Carlsson-beteckningarna	Högtalare	Reportage
2005	4	42	Att mastra eller att inte mastra del 2	Övrigt	Teori
2006	1	16	Vad är en Squeezbox ?	Mix	Reportage
2006	1	20	Att göra blindtest	Övrigt	Teori
2006	1	27	Spårvagnstur med nacksving	Övrigt	Reportage
2006	2	23	Om högtalaren - psykoakustik	Akustik	Teori
2006	2	32	Arkenmässan - 2006	Övrigt	Reportage
2006	3	18	Guide till begagnade skivförsäljning i Sthlm o Gbg	Musiklagring	Reportage
2006	3	24	Om högtalaren - Lågfrekvenssegenskper del 2	Högtalare	Teori
2006	4	13	Repotage från LTS-möte Vevliran	Övrigt	Reportage
2006	4	18	Musik i båda ändarna av rummet	Övrigt	Reportage
2006	4	22	Mastering för nybörjare	Inspelare	Reportage
2006	4	28	Läsarfrågor om flerkanalssystem	Övrigt	Reportage
2007	1	26	Olika tekniker vid mikrofonuppställningar	Mikrofon	Teori
2007	1	30	Tivoli - en köksradio	Mix	Test
2007	1	34	LTS-Göteborg träffade Bergakungen	Övrigt	Reportage
2007	1	37	Här ligger hunden begravd - Currylinjer	Övrigt	Reportage
2007	2	25	Denon AVR-1907, AVR-2307 och AVR-2807	Förstärkare	Test
2007	2	34	Om högtalaren - distorsion o diffraction del 3	Högtalare	Teori
2007	2	45	Bryston 14B SST	Förstärkare	Test
2007	2	52	Gignosmässan 2007	Övrigt	Reportage
2007	2	56	Kinesisk HiFi - rörförstärkare	Övrigt	Reportage
2007	3	22	Norska Hegel H4A mk2 - test	Förstärkare	Test
2007	3	28	Trevägaren, nu mer än helfärdig !	Högtalare	Test
2007	4	24	Superhelgmöte på framsidan del 2	Högtalare	Teori
2007	4	31	Paradiset finns! Rapport från inspelningsmötet	Övrigt	Reportage
2008	1	24	F/E-testutrustning reviderad	Mix	Test
2008	1	25	LTS-besök hos Pioneer	Mix	Reportage
2008	1	26	Rapport från Nordisk Symposium i Lydteknik	Mix	Reportage
2008	1	34	BOSSO-MuPPS bokhyllhögtalare GDS	Högtalare	Bygg själv
2008	2	24	Test av Pioneer A-A6-J	Förstärkare	Test
2008	2	28	Gruppköp av BOSSO-MUPPS	Högtalare	Bygg själv
2008	2	30	Repotage från olika möten	Mix	Reportage
2008	3	20	Lynx Aurora 8 D/A-omvandlare	Mix	Test
2008	3	24	Nya LTS hemsida	Övrigt	Reportage
2008	3	26	Nya byggsatser till trevägaren med uppgr. basar.	Högtalare	Bygg själv
2008	3	27	Tankar kring en nygamal högtalare OA-116	Högtalare	Reportage
2008	3	30	LTS RIAA-steg uppdaterat	Förstärkare	Bygg själv
2008	3	32	HiFi-mässa på Arken 2008	Övrigt	Reportage
2008	3	35	Musik på Internet	Musiklagring	Reportage
2008	4	24	Att mäta på högtalare	Högtalare	Teori
2008	4	32	Transientåtergivning och dynamisk linjäritet	Akustik	Teori
2008	4	33	Bildspecial: Musik & Ljudteknik firar 50 år	Övrigt	Reportage
2009	1	16	Besök i audiogaraget - ljudåtergivning i bilen	Akustik	Reportage
2009	1	22	Holographic Audio PRE TwentyFive	Förstärkare	Test
2009	1	27	Mätrapport PRE TwentyFive	Förstärkare	Test
2009	1	28	Stockholms High End-mässa 2009	Mix	Reportage
2009	1	29	Att bygga en multimediatator del 1	Avspelare	Teori
2009	1	32	Bygg en skivrengöringsapparat för vinylskivor	Övrigt	Bygg själv
2009	1	34	50 år med MoLT några gamla artiklar	Övrigt	Reportage
2009	2	15	Repotage - Musikproduktionsanalys	Övrigt	Reportage
2009	2	16	Välbesökt Carlssonmöte i Stockholm	Högtalare	Reportage
2009	2	19	Att bygga en multimediatator del 2	Avspelare	Teori
2009	2	20	Test Amphion Argon2 Anniversary	Högtalare	Test

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2009	2	23	LTS testar högtalare	Högtalare	Teori
2009	2	25	Att utvärdera högtalare	Högtalare	Teori
2009	2	30	Bygg Fjärrstyrning av stegad volymkontroll	Mix	Bygg själv
2009	2	32	50 år med MoLT några gamla artiklar	Övrigt	Reportage
2009	3	18	Test av 2 skivspelare Rega P3-24 Linn Majik LP12	Avspelare	Test
2009	3	23	Epilog till skivspelartest	Avspelare	Test
2009	3	24	Grammofonen	Avspelare	Teori
2009	3	30	Pickupens geometri	Avspelare	Teori
2009	3	36	Tonarmens geometri	Avspelare	Teori
2009	3	46	Mätrapport Amphion Argon2 Anniversary	Högtalare	Test
2009	4	22	Förstärkartest Harman Kardon HK 990	Förstärkare	Test
2009	4	28	Musikens väg till fonogrammet	Mix	Teori
2009	4	31	Varför låter skivorna så illa ? del 1	Musiklagring	Teori
2009	4	41	Mini-seminarium om högtalarutveckling	Högtalare	Teori
2009	4	43	Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare - intro	Högtalare	Bygg själv
2010	1	16	Varför låter skivorna så illa ? del 2	Musiklagring	Teori
2010	1	21	Så analyserar du skivor med MasVis	Musiklagring	Test
2010	1	23	Test av Svenska 70-talsfavoriter i platta paket	Musiklagring	Test
2010	1	26	Loudness War inom radio och tv	Mix	Reportage
2010	1	34	Musikproduktionsanalys som metod	Mix	Teori
2010	1	35	Musikproduktionsanalys i praktiken	Mix	Teori
2010	1	38	Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare del 0,5	Högtalare	Bygg själv
2010	2	18	Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare del 1	Högtalare	Bygg själv
2010	2	26	Test: Emotiva XPA-2 och XTC AP100	Förstärkare	Test
2010	2	33	MasVis uppdaterat	Musiklagring	Reportage
2010	2	34	Tokyo - världens bästa skivstad ?	Musiklagring	Reportage
2010	2	37	Ny lokalavdelning : LTS-Umeå	Övrigt	Reportage
2010	2	40	Rör och kör avslutade vårens möten.	Övrigt	Reportage
2010	3	18	Vidareutveckling av MasVis	Musiklagring	Reportage
2010	3	20	Beatles Remastered i MasVis	Musiklagring	Test
2010	3	23	Förstärkartest del 2 Emotiva XPA-2 o XTC AP100	Förstärkare	Test
2010	3	24	Tre prisvärda mikrofoner	Mikrofon	Test
2010	3	28	Mäta mikrofoner , med mera	Mikrofon	Teori
2010	3	35	Den tekniska utvecklingen del 1	Mix	Reportage
2010	3	36	Den tekniska utvecklingen del 2 , besök på EMI	Mix	Reportage
2010	3	38	Arkenmässan 2010	Övrigt	Reportage
2010	4	15	Samling mot Loudness War !	Övrigt	Reportage
2010	4	16	Svensk popklassiker - Med rymden i blodet	Musiklagring	Test
2010	4	19	Dagge Lundquist berättar om nya blå boxen	Övrigt	Reportage
2010	4	22	Oppo BDP-83SE blue-ray-spelare	Avspelare	Test
2010	4	24	Möte med Mr Jazzit - LTS-Umeå	Övrigt	Reportage
2010	4	25	Besök på Filmstaden i Umeå	Övrigt	Reportage
2010	4	26	På skivjakt i San Francisco	Övrigt	Reportage
2010	4	30	Rörförstärkare drog fullt hus	Övrigt	Reportage
2011	1	18	Musikaliskt möte på HighEnd-mässan	Övrigt	Reportage
2011	1	20	LTS-utgåva av "Med rymden i blodet"	Musiklagring	Reportage
2011	1	22	Så gjordes skivan	Musiklagring	Reportage
2011	1	24	Hembioförstärkare Denon AVR-2311	Förstärkare	Test
2011	1	24	Hembioförstärkare Marantz SR5005 Yamaha RX-V767	Förstärkare	Test
2011	1	38	Vad händer med signalen vid mastering ?	Musiklagring	Teori
2011	1	42	Rapport från HighEnd-mässan i Stockholm	Övrigt	Reportage
2011	2	17	Hur låter Adolphson & Falk-skivan ?	Musiklagring	Test
2011	2	22	Musikproduktionsanalys	Musiklagring	Test
2011	2	24	Test av minianläggningar, Denon M38 o NAD C175	Mix	Test
2011	2	30	Test av rippningsprogram	Musiklagring	Test
2011	2	35	Så mäter XTZ CLASS-AP100	Förstärkare	Test
2011	2	37	Basalt musikmöte	Övrigt	Reportage
2011	2	39	Möte i norr om musikpsykologi	Övrigt	Reportage
2011	2	41	Rapport från migreringsprojekt på SR	Övrigt	Reportage
2011	3	23	Blue-ray-spelare Oppo BDP-95EU	Avspelare	Test
2011	3	26	Oppo BDP-95EU i lyssningstest	Avspelare	Test
2011	3	28	Test av XTZ:s basmoduler	Högtalare	Test
2011	3	32	Ljud i Linux	Musiklagring	Reportage

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2011	3	34	Från digitalt till analogt	Musiklagring	Reportage
2011	3	36	Det kompromisslösa biorummet	Akustik	Reportage
2011	3	37	Bussiga Boston	Övrigt	Reportage
2011	4	22	Ett förlorat popdecennium	Musiklagring	Teori
2011	4	26	Mastering - kreativitetens fiende	Musiklagring	Teori
2011	4	28	Mikrofonförstärkaren Line Audio 2MP i test	Förstärkare	Test
2011	4	31	Rapport från ljudsymposium del 1	Mix	Reportage
2011	4	36	Besök hos en jubilar - Leo Giesenfeld	Övrigt	Reportage
2012	1	20	Proffsig McCartney i Globen	Övrigt	Reportage
2012	1	22	Rapport från årsmötet	Övrigt	Reportage
2012	1	26	Billig och bra Blåstrålespelare Philips BPD5200	Avspelare	Test
2012	1	32	Att bygga OA-5-MMX	Högtalare	Bygg själv
2012	1	34	I stället för CD del 1	Musiklagring	Reportage
2012	1	37	Tre män	Övrigt	Reportage
2012	2	16	Test - Audiolab 8200 CDQ o 8200 MB	Mix	Test
2012	2	29	Rapport från musiklyssningsmöte	Övrigt	Reportage
2012	2	30	Vinylmediet i våra hjärtan och som alternativ	Musiklagring	Reportage
2012	2	32	Musikinspelning på dator	Musiklagring	Test
2012	2	35	Mastrat för iTunes - bra eller dåligt ?	Musiklagring	Reportage
2012	3	17	Arvet efter Stig Carlsson - Larsen 4	Högtalare	Test
2012	3	23	Mätrapport Larsen 4	Högtalare	Test
2012	3	30	Rapport från Göteborg Ljud & Bild	Övrigt	Reportage
2012	3	34	Svensk hornhögtalare med DSP	Högtalare	Reportage
2012	3	36	En stark musikupplevelse	Övrigt	Reportage
2012	3	38	Återförenat Beach Boys övertygande	Övrigt	Reportage
2012	3	41	Klassiskt i flera kanaler - LTS Malmö-sektionsmöte	Övrigt	Reportage
2012	4	13	Välljudande förstärkare från Denon - PMA720AE	Förstärkare	Test
2012	4	19	Kraftfull förstärkare från NAD C375BEE	Förstärkare	Test
2012	4	24	Mikrofonförstärkare Line Audio 2MP igen.	Förstärkare	Test
2012	4	28	Trist nytgåva med Beach Boys	Musiklagring	Reportage
2012	4	32	Stämningsfullt möte hos Audio Concept	Övrigt	Reportage
2012	4	34	Om testen av Larsen 4	Högtalare	Test
2013	1	15	Panasonic DMP-BDT500 i test	Avspelare	Test
2013	1	20	Från stenkaka till Blu-Ray	Musiklagring	Reportage
2013	1	23	Den viktiga HiFi-frågan	Mix	Reportage
2013	1	25	Ett försök att tysta OPPO BDP-95EU	Avspelare	Test
2013	1	28	Årsmöte med Runt Ljud	Mix	Reportage
2013	1	32	Medlemsmöten med apparatillverkare	Övrigt	Reportage
2013	1	34	High End-mässan i Stockholm	Övrigt	Reportage
2013	1	37	Skivjämförelser med hjälp av Audacity	Musiklagring	Test
2013	1	42	Möte om testmetodik	Övrigt	Reportage
2013	2	19	Test Benchmark förförstärkare med DAC	Förstärkare	Test
2013	2	22	Kedja utan svaga länkar - Benchmark A/D o D/A	A/D o D/A	Test
2013	2	30	Systemspecifikationer i teorin och praktiken	Mix	Teori
2013	2	35	Föredömliga återutgivning	Musiklagring	Reportage
2013	2	39	Nya äventyr i Audacity	Musiklagring	Test
2013	2	43	ABBA och kompaktskivan	Musiklagring	Reportage
2013	2	44	Högtalarbutik i ny skrud - HiFiKit i Stockholm	Högtalare	Reportage
2013	3	19	Monsterförstärkare - Emotiva XPR-2	Förstärkare	Reportage
2013	3	20	Test av Emotiva XPR-2	Förstärkare	Test
2013	3	23	Fläktlös Blu-Ray-spelare från OPPO - BDP-105	Avspelare	Test
2013	3	25	Förnämlig återgivning med OPPO BDP-105	Avspelare	Test
2013	3	30	Att mäta på D/A-omvandlare	A/D o D/A	Teori
2013	3	33	Thriller - en rysare på CD med Michael Jackson	Musiklagring	Test
2013	4	19	Test av Mytek 8X192 ADDA	A/D o D/A	Test
2013	4	23	Filtrering i A/D och D/A-omvandlare	A/D o D/A	Teori
2013	4	31	Test av högtalaren HRT Stage	Högtalare	Test
2013	4	35	H-mollmäsas - ett inspelningsreportage	Övrigt	Reportage
2013	4	38	Del 2 av rysaren Triller	Musiklagring	Test
2013	4	42	Pet Sounds i Audacity	Musiklagring	Test
2014	1	20	Made in Småland - Holographic Audio	Förstärkare	Reportage
2014	1	23	Test av Holographic Audio Amp 27	Förstärkare	Test

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2014	1	28	Från begagnat till trådlöst	Övrigt	Reportage
2014	1	30	LTS årsmöte 2014	Övrigt	Reportage
2014	1	34	Jennifer Warnes mästerverk i 5 utgåvor	Musiklagring	Test
2014	2	16	D/A-omvandlare från Cambridge Audio och Denon	A/D o D/A	Test
2014	2	32	Orkestrerad Flickpop	Musiklagring	Test
2014	2	39	Stor musikupplevelse hos Audio Concept	Övrigt	Reportage
2014	2	40	Bel Canto C7R i funktionsutvärdering	Förstärkare	Test
2014	3	18	Aktiva högtalare från Genelec	Högtalare	Test
2014	3	28	Besök hos Gradient i Borgå	Högtalare	Reportage
2014	3	33	Tankar om lyssningsintryck	Mix	Reportage
2014	3	37	Göteborg Ljud & Bild 2014	Övrigt	Reportage
2014	4	17	Test Mytek Stereo192-DSD D/A converter	A/D o D/A	Test
2014	4	22	Mätrapport Mytek Stereo192-DSD DAC	A/D o D/A	Test
2014	4	26	Datorbaserad FE-lyssning på D/A-A/D-kedja	A/D o D/A	Teori
2014	4	30	CD-spelaren Oppo BDP-95EU igen	Avspelare	Test
2014	4	32	"Lars Bengtsson" fortfarande mitt i stan	Övrigt	Reportage
2014	4	35	Mässa för HiFi-byggare	Mix	Reportage
2015	1	19	Pioneer BDP-LX88 Blue-ray-spelare	Avspelare	Reportage
2015	1	21	Test av Pioneer BDP-LX88	Avspelare	Test
2015	1	24	Mätrapport BDP-LX88	Avspelare	Test
2015	1	26	Klassiska cd-spelare: Sony CDP-101	Avspelare	Test
2015	1	28	Mätrapport Sony CDP-101	Avspelare	Test
2015	1	30	Ett radioprogram om snålkodning	Musiklagring	Reportage
2015	1	32	Samtal med Alf Gabrielsson	Övrigt	Reportage
2015	1	37	Årsmöte 2015	Övrigt	Reportage
2015	2	22	Onkyo TX-NR838 i test	Förstärkare	Test
2015	2	25	Lyssningstest Onkyo TX-NR838	Förstärkare	Test
2015	2	29	Samtal med Alf Gabrielsson del 2	Övrigt	Reportage
2015	2	32	Gör det själv - möte i Stockholm	Övrigt	Reportage
2015	2	34	Techno med välljudsambitioner	Övrigt	Reportage
2015	2	36	Klassiska cd-spelare: Philips CD-162	Avspelare	Test
2015	2	41	Masteringarbetsgruppen rapporterar	Musiklagring	Reportage
2015	3	15	Test av Rotel RB-1590	Förstärkare	Test
2015	3	20	Rotel RB-1590 i lyssningstest	Förstärkare	Test
2015	3	23	Besök hos Görans HiFi i Växjö	Övrigt	Reportage
2015	3	32	TAD Reference - återuppväckt från de döda	Högtalare	Reportage
2015	3	36	Fakta om TAD Reference MK II	Högtalare	Reportage
2015	4	16	Försteg Rotel RC-1590	Förstärkare	Test
2015	4	18	Test Rotel RC-1590	Förstärkare	Test
2015	4	24	Vinylveteran på besök	Avspelare	Reportage
2015	4	26	Klassiska cd-spelare: JVC XL-E45	Avspelare	Test
2015	4	28	Bowers & Wilkins 802 D3	Högtalare	Test
2015	4	31	Pioneer TAD-högtalarna igen	Högtalare	Reportage
2016	1	14	Benchmark DAC2 HGC	A/D o D/A	Test
2016	1	16	Mätrapport Benchmark DAC2 HGC	A/D o D/A	Test
2016	1	18	Delningsfilter under luppen	Högtalare	Teori
2016	1	23	Presentation av Linear Audio del 1	Övrigt	Reportage
2016	1	27	Behringer DCX2496 i ny tappning	Förstärkare	Test
2016	1	30	Mätrapport Rotel RC-1590	Förstärkare	Test
2016	1	32	Klassisk CD-spelare Denon DCD-625 II	Avspelare	Test
2016	1	36	MicW i436 för smarta telefoner	Mikrofon	Test
2016	1	41	Hifi-mässor i Stockholm del 1	Övrigt	Reportage
2016	2	13	D/A omvandlaren Chord Mojo	A/D o D/A	Test
2016	2	16	Chord Mojo i F/E-lyssning	A/D o D/A	Test
2016	2	18	Mätrapport Chord Mojo	A/D o D/A	Test
2016	2	22	Linear Audio del 2	Övrigt	Reportage
2016	2	24	Klassisk CD-spelare Philips CD100	Avspelare	Test
2016	2	26	Hifi-mässor i Stockholm del 2	Övrigt	Reportage
2016	3	15	Studiomonitor JBL LSR708i	Högtalare	Test
2016	3	19	Studiomonitor JBL LSR708i lyssningstest	Högtalare	Test
2016	3	26	Återutgivning av äldre musik	Musiklagring	Reportage
2016	3	29	Musik och ljud i USA	Övrigt	Reportage
2016	3	34	Perspektiv på röstförändring	Övrigt	Reportage

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2016	3	38	Klassisk CD-spelare DEnon DCD-1000	Avspelare	Test
2016	3	40	Aktiva eller passiva högtalarfilter	Högtalare	Reportage
2016	3	42	Hifi-mässan i Göteborg del 1	Övrigt	Reportage
2016	3	50	Nystart för LTS Göteborgsavdelningen	Övrigt	Reportage
2016	4	15	Test av hörlurar	Hörlurar	Test
2016	4	31	Hörlursförstärkarens inverkan på ljudet	Hörlurar	Teori
2016	4	32	På hörlursjakt	Hörlurar	Reportage
2016	4	35	Att mäta på hörlurar	Hörlurar	Teori
2016	4	39	Två bra cd-spelare Denon DCD-520AE o DCD-720AE	Avspelare	Test
2016	4	43	Mätrapport Denon DCD-520AE och DCD-720AE	Avspelare	Test
2016	4	46	Hifi-mässan i Göteborg	Övrigt	Reportage
2017	1	17	Världens bästa DA-omvandlare? - Chord Dave	A/D o D/A	Reportage
2017	1	21	Mätrapport Chord Dave	A/D o D/A	Test
2017	1	24	Yamaha WXC-50	Förstärkare	Test
2017	1	28	Mätrapport Yamaha WXC-50	Förstärkare	Test
2017	1	30	Kommentarer till hörlursmätningar (i nr 4 2016)	Hörlurar	Test
2017	1	31	Sonos Connect i F/E-lyssning	Förstärkare	Test
2017	1	33	Mätrapport Sonos Connect	Förstärkare	Test
2017	1	35	Rätt proportioner vid bedömning av ljudtekniska fel	Musiklagring	Teori
2017	1	40	High End-mässa i Stockholm del 1	Övrigt	Reportage
2017	1	48	Årsmötesprotokoll 2017	Övrigt	Reportage
2017	1	50	Kommentar om JBL	Högtalare	Test
2017	2	12	Allt i ett-apparaten - Cambridge Audio 851C	A/D o D/A	Reportage
2017	2	15	En kvalificerad cd-spelare som kan mer, Cambridge Audio 851C	A/D o D/A	Reportage
2017	2	18	Mätrapport Cambridge Audio 851C	A/D o D/A	Test
2017	2	22	Oppo Sonica DAC	A/D o D/A	Test
2017	2	24	Klassiska DA-omvandlare: Sentec DiAna	A/D o D/A	Test
2017	2	28	En liten omvandlare från Kanada: Exasound e12	A/D o D/A	Reportage
2017	2	29	Mätrapport Exasound e12	A/D o D/A	Test
2017	3	13	Oppo Sonica DAC	A/D o D/A	Reportage
2017	3	18	Mätrapport Oppo Sonica DAC	A/D o D/A	Test
2017	3	20	McIntosh MC8207	Förstärkare	Reportage
2017	3	24	Limitrar och kompressorer	Övrigt	Teori
2017	3	31	Världen behöver ett hifi-perspektiv!	Övrigt	Reportage
2017	3	35	Mätrapport Emotiva XPA-2	Förstärkare	Test
2017	3	39	Skivjakt i södra Frankrike	Övrigt	Reportage
2017	4	14	Chord 2Qute i hemmiljö	A/D o D/A	Reportage
2017	4	15	Chord 2Qute i lyssningstest	A/D o D/A	Test
2017	4	20	Mätrapport Chord 2Qute	A/D o D/A	Test
2017	4	23	Mr Chord i Sollentuna	A/D o D/A	Reportage
2017	4	25	Medlemserbjudande: Chord 2Qute	A/D o D/A	Reportage
2017	4	26	Decibel	Mix	Teori
2017	4	31	Ny signalkabel från Holographic Audio samt medlemserbjudande	Kablar	Reportage
2017	4	34	Rörklassiker i ny tappning (McIntosh MC275)	Förstärkare	Reportage
2017	4	40	Besök i Frankrike del 2	Övrigt	Reportage
2017	4	46	Hopp och förtvivlan med Anders Olsén	Övrigt	Reportage
2018	1	14	Mobil-ljud	Mobil	Reportage
2018	1	16	Mätrapport för mobiltelefoner	Mobil	Test
2018	1	30	Vad är komplex impedans?	Övrigt	Teori
2018	1	36	Kablar, hur låter de?	Kablar	Teori
2018	1	42	Renovera högtalare?	Högtalare	Teori
2018	1	46	Ett hifi-perspektiv på musik	Övrigt	Reportage
2018	1	52	Årsmöte 2018: Nya stadgar för LTS	Övrigt	Reportage
2018	1	53	Årsmötesprotokoll 2018	Övrigt	Reportage
2018	2	12	Mobiltelefoner i lyssningstest	Mobil	Test
2018	2	15	Revidering av lyssningsmetodik för DA-omvandlare	A/D o D/A	Teori
2018	2	18	LTS konstlaster	Övrigt	Reportage
2018	2	20	Holographic Audio ULC – igen	Kablar	Reportage
2018	2	25	Vinylmediet från ett producentperspektiv	Musiklagring	Reportage
2018	2	28	Vinylmediet från ett konsumentperspektiv	Musiklagring	Reportage
2018	2	31	HEM 2018	Övrigt	Reportage
2018	2	36	Tidsriktiga högtalare?	Högtalare	Test
2018	2	39	Elektrostöt ljud i litet format	Högtalare	Reportage

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2018	2	43	4K-spelare från Oppo (Oppo UDP-203)	Avspelare	Test
2018	3	13	Högtalare från Ikea	Högtalare	Reportage
2018	3	22	Mätningar Ikea Eneby 20 och 30	Högtalare	Test
2018	3	26	Monoåtergivning av stereo- och monoinspelningar	Musiklagring	Teori
2018	3	28	Hörlursförstärkare från Stax för elektrostathörlurar	Förstärkare	Reportage
2018	3	31	LTS konstlast igen	Övrigt	Reportage
2018	3	35	Mätrapport Oppo UDP-203	Avspelare	Test
2018	3	37	Att spela rätt eller fel	Övrigt	Teori
2018	3	43	Teknik från förr	Övrigt	Reportage
2018	3	46	Rörprovare	Övrigt	Reportage
2018	3	48	Strömningsmöte i Stockholm	Övrigt	Reportage
2018	3	49	Göteborg hifi-show	Övrigt	Reportage
2018	3	58	Till minne av Leo Giesenfeld	Övrigt	Reportage
2018	4	17	Ett hifi-perspektiv på inspelning av akustisk musik	Övrigt	Reportage
2018	4	22	Parasound Halo Integrated	Förstärkare	Reportage
2018	4	25	Sentec - historien om en livsgärning	Övrigt	Reportage
2018	4	29	Transistorer och högtalare i samspel	Övrigt	Teori
2018	4	42	Presentation med bredd och djup	Övrigt	Reportage
2018	4	44	Tredje resan till Frankrike	Övrigt	Reportage
2019	1	13	Jakten på nästa multiformatspelare	Avspelare	Reportage
2019	1	16	1080p eller 2160p?	Övrigt	Teori
2019	1	23	Testrapport Sony UHP-H1	Avspelare	Reportage
2019	1	26	Mätrapport Sony UHP-H1	Avspelare	Test
2019	1	28	Grace Design m920	A/D o D/A	Reportage
2019	1	33	Mätrapport Grace Design m920	A/D o D/A	Test
2019	1	36	High End-mässan 2019	Övrigt	Reportage
2019	1	41	Rutinerad reparatör	Övrigt	Reportage
2019	1	45	Sol och skivor i St Petersburg	Övrigt	Reportage
2019	1	49	Årsmötesprotokoll 2019	Övrigt	Reportage
2019	2	12	Mytek Brooklyn Bridge	A/D o D/A	Reportage
2019	2	18	Mätrapport Mytek Brooklyn Bridge	A/D o D/A	Test
2019	2	23	Anledning till skepsis (Om MQA)	Övrigt	Teori
2019	2	26	Gammalt eller nytt? Quad 34 och QC-24	Förstärkare	Reportage
2019	2	33	Boktips och erbjudande	Övrigt	Reportage
2019	2	34	Det sämsta från två världar	Övrigt	Reportage
2019	2	37	Ljudinspelningshistoria	Övrigt	Reportage
2019	2	39	High End-mässan i Stockholm del 2	Övrigt	Reportage
2019	2	45	Klassisk radio- och tv-affär	Övrigt	Reportage
2019	3	11	RME ADI-2 Pro FS	A/D o D/A	Reportage
2019	3	19	Mätrapport RME ADI-2 Pro FS	A/D o D/A	Test
2019	3	21	Distributionsdrömmar	Övrigt	Reportage
2019	3	27	Samspelet mellan ljudtekniken och musiken	Övrigt	Reportage
2019	4	13	F/E-lådan	Övrigt	Reportage
2019	4	17	Datorn i högkvalitativa musikanläggningar	A/D o D/A	Reportage
2019	4	20	Jakten på de perfekta bitarna	A/D o D/A	Teori
2019	4	24	Samspelet mellan ljudtekniken och musiken (del 2)	Övrigt	Teori
2019	4	31	Humoristisk punskildring från Stockholms södra förorter	Övrigt	Reportage
2019	4	33	Vetenskaplig testmetodik	Övrigt	Teori
2020	1	17	Test av MiniDSP	Mix	Reportage
2020	1	20	Mätrapport MiniDSP 4X10 HD	Mix	Test
2020	1	22	CD-drivverk med linjärmotor	Avspelnings	Test
2020	1	26	Kondensatorbyte i ljudapparater	Övrigt	Teori
2020	1	36	Årsmötesprotokoll 2020	Övrigt	Reportage
2020	1	38	Mötesbilder, Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
2020	1	41	High End-mässa i Stockholm	Övrigt	Reportage
2020	2	19	MiniDSP - en signalprocessor och multifunktionsapparat	Mix	Reportage
2020	2	21	Sony CDP-X559ES	Avspelnings	Reportage
2020	2	24	Klassiska CD-spelare: Mätrapport Sony CDP-X559ES	Avspelnings	Test
2020	2	26	Parasound Halo A 51, Peter Sandqvist 26	Förstärkare	Reportage
2020	2	31	Är dBA en enhet?	Övrigt	Teori
2020	2	33	Ljudtrycksnivåer vid lyssningstester	Övrigt	Teori
2020	3	19	Hörlurstest 2020, del 1	Hörlurar	Test
2020	3	29	Att mäta på hörlurar	Hörlurar	Teori

Utgivningsår	Nummer	Sidnr	Artikel	Objekt	Artikeltyp
2020	3	33	Mer om lyssningstester	Övrigt	Teori
2020	3	40	Att köpa högupplöst musik på nätet	Övrigt	Teori
2020	4	13	Benchmark DAC3 L i test	A/D o D/A	Reportage
2020	4	16	Mätrapport Benchmark DAC3 L	A/D o D/A	Test
2020	4	18	Mikrofonen Line Audio CM4 - lika bra som föregångaren?	Mikrofon	Reportage
2020	4	21	Hörlurtest 2020 del 2	Hörlurar	Test
2020	4	29	Testmetodik för slutsteg	Förstärkare	Teori
2021	1	14	Tre generationer OD-11 – en introduktion	Högtalare	Reportage
2021	1	19	Carlssonhögtalarna i våra hjärtan – och vardagsrum	Högtalare	Reportage
2021	1	23	Återbesök hos Hifi Kit	Övrigt	Reportage
2021	1	25	Hegel H30	Förstärkare	Reportage
2021	1	30	Få ut maximalt av dina musikfiler	Övrigt	Teori
2021	1	32	Årsmötesprotokoll	Övrigt	Reportage
2021	1	34	En blick i backspegeln	Övrigt	Reportage
2021	2	18	LTS PowerSplit	Övrigt	Reportage
2021	2	23	Är elektronrör bra?	Övrigt	Teori
2021	2	27	Mer om OD-11 i tre versioner	Högtalare	Reportage
2021	2	29	Få ut maximalt av dina musikfiler, del 2	A/D o D/A	Teori
2021	3	15	Ljud över Bluetooth	Avspelning	Teori
2021	3	18	Passiva försteg i teori och praktik	Förstärkare	Teori
2021	3	21	Åter till Frankrike	Övrigt	Reportage
2021	3	24	Fysiska skivor på väg tillbaka?	Musiklagring	Reportage
2021	3	30	Ljudtekniska Sällskapet då, nu och i framtiden	Övrigt	Reportage
2021	4	14	Ljudkvalitet hos strömmat ljud	Avspelning	Teori
2021	4	18	Lyssning: Strömmad musik kontra master	Avspelning	Test
2021	4	20	Jämförelse mellan originalmastrar och strömmade versioner av desamma	Avspelning	Test
2021	4	22	Abba innan Abba	Musiklagring	Reportage
2021	4	25	Abbas "Voyage": Ett missat tillfälle	Musiklagring	Reportage
2021	4	32	Abbas: "Voyage": Med klivenhet om Abba	Musiklagring	Reportage
2021	4	34	Jazzklubb Nordost – unik kulturaktör	Övrigt	Reportage
2022	1	13	Strömmad och nedladdad musik via internet	Avspelning	Reportage
2022	1	18	Artikel i repris: Anledning till skepsis (MQA)	Avspelning	Teori
2022	1	20	Cd-skivan firar 40 år	Avspelning	Reportage
2022	2	12	Läsvärd tegelsten om Bengt Hallberg	Övrigt	Reportage
2022	2	14	Återgivning, vetenskaplig testmetodik och MQA	Avspelning	Teori
2022	2	21	Nya hemsidan tar form	Övrigt	Teori
2022	2	24	Besök hos anrik hifi-producent, SME	Avspelning	Reportage
2022	3	13	Test av högtalarkablar med olika längd	Övrigt	Test
2022	3	18	Högtalarkablars påverkan på musikåtergivning	Övrigt	Teori
2022	3	22	HDCD-skivor - kan de spelas än i dag?	Avspelning	Teori
2022	3	26	Artikel i repris: LTS konstlast igen	Övrigt	Teori
2022	4	15	Årets bästa	Musiklagring	Reportage
2022	4	17	Test: Holographic Audio Pre Two	Förstärkare	Test
2022	4	21	Reflektioner över en ljudanläggning	Övrigt	Reportage
2022	4	26	Med Ljudtekniska Sällskapet inför framtiden	Övrigt	Reportage
2022	4	29	Sankta Lucia – världens bästa julsång?	Avspelning	Reportage
2023	1	16	Michael Jacksons Thriller	Avspelning	Reportage
2023	1	19	Nya duster med Thriller	Avspelning	Reportage
2023	1	22	Santa Lucia del 2	Avspelning	Reportage
2023	1	24	Filosofiska perspektiv på mätdata och Holographic Audio Pre Two	Förstärkare	Reportage
2023	1	28	Mätresultat från mätningar av Holographic Pre Two	Förstärkare	Test
2023	2	21	Kompressorn och komprimering	Inspelning	Teori
2023	2	29	Limitrar och kompressorer	Förstärkare	Test
2023	2	36	Hämt på hemsidan	Övrigt	Teori
2023	2	39	Specialerbjudande till LTS-medlemmar!	Högtalare	Bygg själv
2023	2	43	Rapport från Sweetspotmässan	Övrigt	Reportage
2023	2	52	Reportage från High End mässan i Stockholm	Övrigt	Reportage