

# Artikelregister för Ljudtekniska Sällskapet publikationer

**Tips!**

Öppna en sökruta med  
**Ctrl + F**  
och skriv in valfri text

Öppna artikeln via **länken i vänstermarginalen.**

Publikation/länk	Sida	Artikel	Författare	Objekttyp	Artikeltyp
<a href="#">Ljudteknik 1959-1</a>	4	Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen	Ta-Yeh Hsu	Radio	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-1</a>	7	Neutralisering av talspoleimpedansen i en högtalare	Sven Eriksson	Högtalare	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-1</a>	9	Stereofoni på skiva	L. Ljungberg	Avspelning	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-1</a>	17	Stereofoni i teori och praktik	Tryggve Svensson	Övrigt	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-1</a>	19	Ljudteknisk utrustning för språkvetenskaplig analys	H. M. Truby	Övrigt	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-2</a>	5	6 timmar på 1 minut		Inspelning	Reportage
<a href="#">Ljudteknik 1959-2</a>	8	Stereofoni i teori och praktik, del 2	Tryggve Svensson	Övrigt	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-2</a>	13	Moderna mikrofoner	L. Ljungberg	Mikrofoner	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-2</a>	44	Högtalaren som transmissionselement	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-3&amp;4</a>	3	Perspektiv på gramofonskivan	Stig Carlsson	Avspelning	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-3&amp;4</a>	6	Örats förmåga att lokalisera ljud	Tryggve Svensson	Övrigt	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-3&amp;4</a>	10	Tonbandsvård	Börje Cronstrand	Övrigt	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-3&amp;4</a>	13	Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen, del 2	Ta-Yeh Hsu	Radio	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-5</a>	2	Scotch nr 120 High Output - Sveriges mest utskälda band	Börje Cronstrand	Inspelning	Test
<a href="#">Ljudteknik 1959-5</a>	6	Ny 4-kanalsbandspelare (Philips EL 3536)	Richard Brodin	Inspelning	Test
<a href="#">Ljudteknik 1959-5</a>	8	En ny presionsmikrofon	Gunnar Rasmussen	Mikrofoner	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-5</a>	14	Musik på löpande band - och stereo därtill	Börje Cronstrand	Avspelning	Reportage
<a href="#">Ljudteknik 1959-5</a>	17	Liten lärobok i inspelning, del 1	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-6</a>	3	Sveriges första stereo-graveranläggning	L. Ljungberg	Inspelning	Reportage
<a href="#">Ljudteknik 1959-6</a>	5	Skivor att glädjas åt	Stig Carlsson	Avspelning	Reportage
<a href="#">Ljudteknik 1959-6</a>	10	Liten lärobok i inspelning, del 2	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
<a href="#">Ljudteknik 1959-6</a>	12	Vi har provat... Philips EL 3536	Sven Eriksson	Inspelning	Test
<a href="#">Ljudteknik 1959-6</a>	17	Sveriges Radios videobandspelare	Paul Ström	Inspelning	Reportage
<a href="#">Ljudteknik 1959-6</a>	24	Erforderlig uteffekt för realistisk återgivning i hemmet	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
<a href="#">LP-bladet 1959-1</a>	4	Stereofonem	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
<a href="#">LP-bladet 1959-1</a>	6	Stereopremiär på LP-klubben	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
<a href="#">LP-bladet 1959-1</a>	7	Örat och ljudet	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Teori
<a href="#">LP-bladet 1959-1</a>	11	High Fidelity och hörsel	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Teori
<a href="#">LP-bladet 1959-2</a>	9	Normer för stereoskivor	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
<a href="#">LP-bladet 1959-2</a>	12	Elektrostatiska högtalaren kontra Stig Carlssons	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Test
<a href="#">LP-bladet 1959-2</a>	16	LP-klubbens avspelnings-anläggning: förförstärkaren	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
<a href="#">LP-bladet 1959-3</a>	18	Erforderlig uteffekt	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Teori
<a href="#">LP-bladet 1959-3</a>	24	LP-Klubbens avspelnings-anläggning: Effektförstärkaren	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
<a href="#">LP-bladet 1959-4</a>	16	Stereo kontra mono	Jan Ohlin	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	9	Stereofoni på skiva, del 2	L. Ljungberg	Avspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	21	Några erfarenheter av Ortofon standard	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Reportage
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	23	Liten lärobok i inspelning, del 3	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	27	Telefunken studiomagnetofoner	Nils Cederlöf	Inspelning	Test
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	30	Vi har provat... Jason FM-mottagare JTV-2	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	31	Vi har provat... SELAS monteringsplatta för Thorensverket	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1960-1</a>	32	Vi har provat... Knight-kit stereokontroll	Lars-Olof Lennermalm	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1960-2</a>	3	Studiebesök hos Sandrew	L. Ljungberg	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1960-2</a>	17	Stereofoni på skiva, del 3	L. Ljungberg	Avspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1960-2</a>	25	Liten lärobok i inspelning, del 4	Ulf-L. Andersson	Inspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1960-3</a>	15	Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen, del 3	Ta-Yeh Hsu	Radio	Teori
<a href="#">MoLt-1960-3</a>	26	Vi har provat... Jensen Högtalare KDF-1	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1960-3</a>	27	Vi har provat... Grommes förstärkare "Little Jewel" LJ -7	Karl E. Berggren	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1960-3</a>	28	Vi har provat... Saba Regie Mixer	Sven Eriksson	Mixer	Test

<a href="#">MoLt-1960-4</a>	2 Studio hemma	L. Ljungberg	Inspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1960-4</a>	17 Musikpsykologi	Alf Gabtielsson	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1960-4</a>	19 En ny talstudio		Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1960-4</a>	22 Stereoljud till film	Stellan Dahlstedt	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1960-4</a>	26 Stereo och film	Jan Ohlin	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1960-4</a>	28 Vi har provat... SME tonarm	Lars-Olof Lennermalm	Avspelning	Test
<a href="#">MoLt-1960-5</a>	10 Hur arbetar högtalarens membran?	Thorkild Hansen	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1960-5</a>	14 Vi har provat... Calrad stereoförstärkare SA-30	Lars-Olof Lennermalm	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1960-5</a>	14 Vi har provat... Jason stereoförstärkare J2-10 Mk III	Lars-Olof Lennermalm	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1961-1</a>	11 Nagra – en portabel studiobandspelare	L. Ljungberg	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1961-2</a>	11 Nagra – en portabel studiobandspelare, del II	L. Ljungberg	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1961-2</a>	16 Sinus högtalare B-66	Jan Ohlin	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1961-2</a>	19 Åter till lurarna	Lars-Olof Lennermalm	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-1961-3</a>	4 Sveriges Radio	Stig Carlsson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1961-3</a>	7 Magnetisk inspelning	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1961-4</a>	4 Varför inte en kolbox?	Jan Ohlin	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1961-4</a>	6 Magnetisk inspelning. Del 2	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1961-5</a>	14 Magnetisk inspelning. Del 3	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1962-1</a>	19 Vi har provat... Dynacos FM-mottagare DYNATUNER FM1	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
<a href="#">MoLt-1962-2</a>	22 Vi har provat... Tandberg bandspelare, modell 6	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1962-2</a>	29 Metoder och anordningar för visning av stillfilm	Lars-Olof Lennermalm	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-1962-3</a>	5 Det outnyttjade musikmediet	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1962-4&amp;5</a>	23 Vi har provat... Luxor MP 424	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1962-4&amp;5</a>	24 Vi har provat... Philips EL 3585	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1963-1</a>	14 Vi har provat... Bang & Olufsen Beolit	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
<a href="#">MoLt-1963-1</a>	21 Vi har provat... Uher 4000 Report	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1963-2</a>	7 Skillnad i ljudarbete mellan film och TV	Lennart Ljungberg	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1963-3</a>	7 Byggklossar	Lennart Ljungberg	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1963-4</a>	8 Klipp till musiken	Fredrik Egerman	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-1963-4</a>	11 Lyckad Philips-visning	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1963-4</a>	12 Ljudet till familjefilmen	Nils-Åke Svensson	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-1964-1</a>	7 Nya produkter: AGA:s transistorförstärkare och tuner	LTS	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1964-1</a>	9 Nya produkter: Ebners förstärkare HSV 60	LTS	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1964-1</a>	14 Anslutningsdon Tandberg — Jasonförstärkaren	Sten Rennerfelt	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1964-2&amp;3</a>	7 Vi har provat... BEOCORD STEREO MASTER	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1964-2&amp;3</a>	21 Londonmässan Audio Festival & Fair 1964	C. G. Wanning	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1964-4</a>	11 Vi har provat... DUAL 1009	LTS	Avspelning	Test
<a href="#">MoLt-1964-4</a>	19 Hobbyarbete gav egen inspelningsstudio	LTS	Inspelning	Reportage
<a href="#">MoLt-1964-5&amp;6</a>	13 Vi har provat... UHER MIXER A121	Tore Hedlund	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1964-5&amp;6</a>	18 Vi har provat... SHURE picupelement	C. G. Wanning	Avspelning	Test
<a href="#">MoLt-1964-5&amp;6</a>	29 Vi har provat... AR skivspelare	C. G. Wanning	Avspelning	Test
<a href="#">MoLt-1965-1</a>	14 Vi har provat... Revox Modell G 36	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1965-2</a>	13 Vi har provat... TRUVOX TSA 100	Bertil Hellsten Sten-Åke Bredmar	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1965-2</a>	17 IDESTAM-ALMQUISTS nya effektförstärkare	LTS	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1965-2</a>	22 Världsnhet från Pearl	LTS	Mikrofoner	Reportage
<a href="#">MoLt-1965-3</a>	5 Högtalaren i centrum	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1965-3</a>	11 Att välja Hi Fi-anläggning	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1965-3</a>	15 Nya produkter: Beomaster 1000	LTS	Receiver	Reportage
<a href="#">MoLt-1965-3</a>	19 USA-byggsatser alternativ för den kvalitetsmedvetne	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1965-4</a>	21 Vi har provat: FISHER KM-60	C. G. Wanning	Tuner	Test
<a href="#">MoLt-1965-4</a>	24 Nya produkter: Nykonstruktioner från Thorens	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt 1965-5, 1966-1</a>	11 Nya produkter — tyskt i Sverige	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt 1965-5, 1966-1</a>	14 "Kolboxens" arvtagare presenteras!	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt 1965-5, 1966-1</a>	16 Vi har provat: AKAI M-8	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt 1965-5, 1966-1</a>	22 HÖRTELEFONER	Bert Nordin Leo Giesenfeld	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-1966-2</a>	6 Nya produkter	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1966-2</a>	18 Vi har provat: ADC pickup-element	C. G. Wanning I. Ohlsson	Pickup	Test
<a href="#">MoLt-1966-2</a>	23 Vi har provat: Scott 342, integrerad förstärk/tuner	LTS	Receiver	Test
<a href="#">MoLt-1966-3</a>	9 Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1966-3</a>	21 Vi har provat: Heathkit AR 14 E	Olle Larsson	Receiver	Test
<a href="#">MoLt 1066-4, 1967-1</a>	15 Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt 1066-4, 1967-1</a>	18 Vi har provat: Maxamp 30 förstärkare	C. G. Wanning	Förstärkare	Test

<a href="#">MoLt-1967-1</a>	3	MARTIN PERSSON var bäst	Leo Giesenfeld	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1967-1</a>	8	Självspelande flygel - yttersta hifi	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1967-2</a>	5	Självspelande flygel - yttersta hifi	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1967-3</a>	3	Sådan är min... B & O Beocord 2000	John Olsson	Bandspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1967-3</a>	7	KASSETTBANDSPELARE	John Olsson	Bandspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1967-4</a>	9	Synpunkter på Tandberg modell 64X	LTS	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-1					
Musikrevy-1967-2					
Musikrevy-1967-3					
Musikrevy-1967-4					
Musikrevy-1967-5					
<a href="#">Musikrevy-1967-6</a>	257	Ljudmedvetande	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1967-6</a>	301	1967 — audioteknisk islossning	Sven Eriksson	Mix	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1967-6</a>	309	Vi har provat: Grado modell B nälmikrofon	Ingevar Ohlsson	Pickup	Test
Musikrevy-1967-7					
<a href="#">Musikrevy-1967-8</a>	383	Vi har provat: Shure nälmikrofoner	Sven Eriksson	Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1967-8</a>	387	Vi har provat: UHER 4200 REPORT-STEREO	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1967-8</a>	391	Nya produkter: Bandspelare för bil	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1967-8</a>	391	Nya produkter: Dual modell 1015	Leo Giesenfeld	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1968-1</a>	7	Gör SHURE V 15 ännu bättre !	LTS	Pickup	Teori
<a href="#">MoLt-1968-1</a>	10	Carlsson-högtalaren OA 51 byggsats	Thomas Josefsson	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1968-2</a>	3	Hålkortsmusik	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1968-2</a>	15	Skiv rengöringsborstnytt	Lars Sandberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1968-3</a>	3	Amplitudfördelning för tal	Christer Sjöholm	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1968-3</a>	9	Konsten att testa hifi-anläggningar	Alf Svedberg	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1968-3</a>	10	Vad händer på FM-fronten?	Thomas Josefsson	Radio	Reportage
<a href="#">MoLt-1968-4</a>	3	FÖRSÖK ATT ÅTERSKAPA ETT LJUDFÄLT	Hans Ahlborg	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1968-4</a>	5	När nöter nålen?	Thomas Josefsson	Pickup	Test
<a href="#">MoLt-1968-4</a>	6	Bättre TV-ljud	Thomas Josefsson	Avspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1968-4</a>	10	Hörtelefonuttag för Beocord 1500 m.fl. bandspelare.	Åke Holm	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">Musikrevy-1968-1</a>	34	Vi har provat: QUOD transistoriserade stereoförstärkare	C. G. Wanning	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1968-1</a>	40	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1968-2</a>	87	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Mix	Reportage
Musikrevy-1968-3					
<a href="#">Musikrevy-1968-4</a>	161	Vi har provat: VÄRLDENS FRÄMSTA MIKRODROMER	Sven Sikström Ingemar Ohlsson	Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1968-4</a>	177	Vi har provat: REVOX A77	Stig Hansson	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1968-4</a>	184	SENASTE NYTT PÅ AUDIOFRONTEN	Leo Giesenfeld	Mix	Test
<a href="#">Musikrevy-1968-4</a>	186	UNIKA HF-MIKROFONERNA FRÅN SENNHEISER	Leo Giesenfeld	Mikrofoner	Test
<a href="#">MoLt-1969-1</a>	5	Välj rätt — ett ovetenskapligt prov	Hans Wennering	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1969-1</a>	7	POPBOXPROBLEM	Torbjörn Ehrnert	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1969-1</a>	8	Hur man kontrollerar sin popbox	Alf Svedberg	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1969-2</a>	3	Operationsförstärkaren i audiotekniken.	S. Hagberg	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1969-2</a>	9	Nivåvariationer hos signal inspelad på magnetband.	Bruno Walter	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1969-2</a>	11	Anslutningar av toppmickar.	Åke Holm	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1969-2</a>	14	BIAS	Åke Holm	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1969-3</a>	3	Alf avbetar audio.	Alf Svedberg	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1969-3</a>	9	Frekvensgång på band	Börje Annemo	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1969-4</a>	4	Apropå kassett HiFi	W. Kleinert	Bandspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1969-4</a>	5	Om TfA-testet	Bengt Rodin	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1970-1</a>	12	Deformation och felcentrering av grammofonskivor	Peter Carlé	Skivspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-2</a>	6	Några erfarenheter av stereomottagning	Carl Georg Friedner Bo Kronberg	Radio	Reportage
<a href="#">MoLt-1970-2</a>	10	Frekvensgång på band, del 2	Börje Annemo	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1970-3</a>	3	Vi bygger om Uher Report	Börje Annemo	Bandspelare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1970-3</a>	5	Verktyg och montering	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1970-3</a>	7	Förförstärkare i Uher Report	Börje Annemo Tommy Bladh	Bandspelare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1970-3</a>	12	Numrering av band	Janne Norin	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	3	Kondensatormikrofontest	Börje Annemo	Mikrofoner	Test
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	6	Synpunkter på HiFi — lyssning	Rolf Roskvist	Skivspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	9	SKIVSPELARENS FUNKTIONER	LTS	Skivspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	10	ANTISKATING	LTS	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	12	VILKA TYPER AV BANDSPELARE FINNS DET?	LTS	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	12	VILKA DIN-NORMER SKA EN Hi-Fi- BANDSPELARE UPPFYLLA?	LTS	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1970-4</a>	13	BANDSPELARENS FUNKTIONER.	LTS	Bandspelare	Teori

<a href="#">MoLt-1970-4</a>	15	Vad är duoplay? (DUX-handboken)	LTS	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	4	Javisst kan buller skada din hörsel	LTS	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	6	Vad är ljud	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	10	Örat	George Beverloo	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	13	Ni riskerar att bli döv	LTS	Buller	Reportage
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	14	Vilket buller är farligt?	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	16	Bullerskador på människor	Bengt Kylin	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	22	Hur skyddar man sig mot farligt buller?	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	23	Ljud som känns och syns	Anders Gunnarsson- Öfwerström	Buller	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	26	Obuller	Alf Thoor	Buller	Reportage
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	27	Vad är multiplay? (DUX-handboken)	LTS	Mixer	Teori
<a href="#">MoLt-1971-1</a>	30	VILKA TYPER AV MIKROFONER ÄR VANLIGAST?	LTS	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt-1971-2</a>	4	Instrument och metoder för ljudmätning	Rolf Eklund	Ljudmätning	Teori
<a href="#">MoLt-1971-2</a>	16	Hörselskolan i Alvik	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1971-2</a>	19	Tystnaden mål för studio	Stellan Dahlstedt	Ljudmätning	Teori
<a href="#">MoLt-1971-2</a>	28	Data för Agfa amatörtorband	LTS	Tonband	Test
<a href="#">MoLt-1971-3</a>	4	Frekvenskorrektion	Jan Norin	Tonband	Teori
<a href="#">MoLt-1971-4</a>	6	Frekvenskorrektion	Jan Norin	Tonband	Teori
<a href="#">MoLt-1971-4</a>	7	Vilka typer av förstärkare finns det? (DUX-handboken)	LTS	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1972-1</a>	4	Hjälpmiddel för skivvård	Jan Bladh	Avspeling	Test
<a href="#">MoLt-1972-2</a>	4	När Bob blev en äkta stereotyp	Maurice Taggart Björn Lindström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1972-2</a>	8	Synpunkter och erfarenheter angående artikeln "Hjälpmiddel för skivvård" i MoLt nr.1/72	Tore Thunqvist	Avspeling	Teori
<a href="#">MoLt-1972-3</a>	3	Så tuktas en Sony TTS 3000!	Hans Hultman	Avspeling	Teori
<a href="#">MoLt-1972-4</a>	9	Något om kanaler och spår	Jan Norin	Tonband	Teori
<a href="#">MoLt-1972-4</a>	12	Förstärkarens funktioner (DUX-handboken)	LTS	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1972-4</a>	18	Vilka typer av högtalare finns det? (DUX-handboken)	LTS	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1972-1</a>	30	Ljud i dramatiken	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1972-1</a>	34	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-1</a>	40	Vi har provat Sony TC-366	LTS	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-2</a>	93	Vi har provat två slutsteg: Sony TA-3060 och TA-3130F	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-2</a>	104	Nya produkter	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-3</a>	145	Vi har provat tre slutsteg	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-3</a>	161	Nya produkter	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-4</a>	219	Vi har provat EA 31 och Quad 303	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-4</a>	227	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-5</a>	321	Nya produkter	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-6</a>	375	En bandspelare av format	Lars-Gunnar Åhlén	Bandspelare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1972-6</a>	383	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1972-6</a>	387	Förstärkartestet i MR 4/72, några kommentarer	Gerhard Elger	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1973-1</a>	13	Placering av högtalare (DUX-handboken)	LTS	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1973-1</a>	15	Kopplingsanvisning för DIN- kontakter (DUX-handboken)	LTS	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1973-2</a>	13	RIAA-tabell hjälpmiddel för testintresserade	Gerhard Elger	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1973-3</a>	12	Tidigare besök på Danmarks Radio - en sammanfattning	Morgan Troedsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1973-4</a>	8	Synnerligen subjektiv, lyssningstest på de 11 nålmikrofoner	Jan Bladh Eje Hultén	Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-1</a>	27	Vi har provat Citation Twelve	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-1</a>	41	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-2</a>	107	Vi har provat Uher 1200 Report Synchro	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-2</a>	116	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-3</a>	161	Vi har provat Harman-Kardon Citation Eleven	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-3</a>	162	Testverksamheten	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1973-3</a>	171	Sätt ljud till filmen	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1973-3</a>	173	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-4</a>	221	Vi har provat 11 pickuper	Alf Svedberg	Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1973-4</a>	229	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test



<a href="#">Musikrevy-1973-4</a>	231	Sätt ljud till filmen II : Många ljudsystem för 8 och 16 mm	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1973-5</a>	311	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
			Henrik Sandin		
			Horst Paul		
<a href="#">Musikrevy-1973-6</a>	387	LTS-test: Revox A 77 Mk III	Gerhard Elger	Bandspelare	Test
			Göran Bomark		
<a href="#">Musikrevy-1973-6</a>	396	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1974-1</a>	8	Modifisering av UHER Report Stereo	Börje Annemo	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1974-1</a>	14	Att vara ljudeffektsamlare	Börje Annemo	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1974-2</a>	11	Modifisering av UHER Report Stereo, del 2	Börje Annemo	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1974-3</a>	10	Utstyrning och avvägning för hemmabruk	Christer Ekebom	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1974-4</a>	5	Förslag till metodik för subjektivt lyssningstest av hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Teori
			Christer Ståhl		
<a href="#">MoLt-1974-4</a>	9	REVOX A 77, elektrisk och mekanisk ombyggnad	Anders Hede	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1974-4</a>	12	Behövs tonkontroller	Stig Jansson	Övrigt	Teori
			Gerhard Elger		
<a href="#">Musikrevy-1974-1</a>	27	AA-50 testad	Sven Sikström	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">Musikrevy-1974-2</a>	89	Fyrkanalstereon	Ulf B. Strange	Förstärkare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1974-2</a>	95	ReVox A77, några synpunkter	Horst Paul	Bandspelare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1974-3</a>	154	LTS testar kassettdäck: Sony TC 161 SD och Harman Kardon HK 1000	Henrik Sandin	Bandspelare	Test
			Horst Paul		
<a href="#">Musikrevy-1974-3</a>	160	Vad Archimedes har att lära oss om bandspelare	Benny Brodda	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1974-3</a>	161	Sätt ljud till filmen III	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1974-4</a>	201	LTS testar kassettdäck: Beocord 2200, Philips N2509 och N2510	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1974-4</a>	210	Sätt ljud till filmen IV	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1974-4</a>	212	Lyssningstest på pickuper	Sten Hamnstedt	Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1974-5</a>	279	Första Mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
<a href="#">Musikrevy-1974-5</a>	297	Nya produkter	LTS	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1974-6</a>	339	LTS testar kassettdäck: Akai GXC 510 D, Sonab C 500 och Teac A 450	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1974-6</a>	349	Rapport från pryl-VM	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1974-6</a>	353	Andra Mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
<a href="#">Musikrevy-1974-6</a>	361	Nya Produkter	Henrik Sandin	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1975-1</a>	9	Tekniskt bra skivor - varifrån?	Lars Bäcklund	Avspelnig	Reportage
<a href="#">MoLt-1975-2</a>	2	Nytt samarbete mellan LTS och Musiktidningen	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1975-3</a>	3	Ägare av Revox A77	Alf Svedberg	Inspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1975-4</a>	4	Något om placeringsproblem i samband med inspelningar	Ulf Rosenberg	Inspelning	Teori
<a href="#">Musikrevy-1975-1</a>	35	LTS testar kassettdäck: Tandberg TCD 310	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-1</a>	42	Tredje mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
<a href="#">Musikrevy-1975-2</a>	89	Om ljudåtergivning	Lars Sjöberg	Övrigt	Teori
<a href="#">Musikrevy-1975-3</a>	163	50 kassetter i test	LTS	Kassetband	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-3</a>	172	LTS har granskat B & O Beogram 4002	Sven Sikström	Skivspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-3</a>	177	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-4</a>	217	50 kassetter i test, del 2	LTS	Kassetband	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-4</a>	230	Bandspelartest: Revox A700, Sony TC 756-2	Horst Paul	Bandspelare	Test
			Stig Hagberg		
<a href="#">Musikrevy-1975-4</a>	244	Konsten att bota Shure-pickuper	Larsgöran Hedström	Avspelnig	Teori
<a href="#">Musikrevy-1975-5</a>	299	LTS har testat Revox A722	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-5</a>	309	Nya Produkter	Stig Hagberg	Övrigt	Test
<a href="#">Musikrevy-1975-6</a>	316	Flyttad till Musikrevy-1976-1	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1976. Nr. 1-4</a>	3	Årsmöte	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-1</a>	37	Vad är Ljudtekniska Sällskapet?	Alf Svedberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-1</a>	38	LTS-test: SAE MK XXXI B	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-1</a>	50	Axplock ur en mager skivskörd	Anders Edlund	Övrigt	Reportage
			Kjell Widlert		
<a href="#">Musiktidningen-1976-1</a>	55	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-2</a>	37	Favoritfonogrammen eller skivor att testa anläggningen med	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-2</a>	43	LTS-test: Tandberg 10 XD	Horst Paul	Bandspelare	Test
			Stig Hagberg		
<a href="#">Musiktidningen-1976-2</a>	54	Senaste nytt	Nils-Olov Wessel	Övrigt	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-3</a>	39	Ljudteknik	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-3</a>	40	Sonab - de många krisernas företag	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-3</a>	44	Ett subjektivt förstärkarprov	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-3</a>	50	LTS-test: Tandberg 10 XD, del 2	Horst Paul	Bandspelare	Test
			Stig Hagberg		

<a href="#">Musiktidningen-1976-4</a>	23	Ljudteknik	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-4</a>	24	LTS-test: Yamaha CR1000	LTS	Receiver	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-4</a>	36	LTS-test: Sonab R2000	Larsgöran Hedström	Receiver	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-4</a>	48	Subjektivt förstärkarprov, del 2	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-4</a>	53	Transientdistortion	Håkan Malmqvist	Övrigt	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1976-4</a>	61	Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-5</a>	39	Att välja	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-5</a>	42	LTS-test: Sony TC 378	Horst Paul Stig Hagberg	Bandspelare	Test
<a href="#">Musiktidningen-1976-5</a>	49	Ljudnivåsättning vid högtalartest	Alf Gabrielsson	Högtalare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1976-5</a>	54	Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-5</a>	56	Frågespalten	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-6</a>	41	Slöseri och mångfald	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1976-6</a>	42	LTS nålstick	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1976-6</a>	48	Välj pickup först	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1976-6</a>	49	Våra pickupgämförelser, en försmak	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1976-6</a>	56	Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoL-1977-1</a>	3	Om motkoppling, tro och TIM	Tore Hevrenng	Övrigt	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-1</a>	31	God fortsättning	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-1</a>	32	Kraven på tonarmen	Lars Bäcklund Larsgöran Hedström	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-1</a>	39	Paketanläggningar från; B&O, Kenwood, Sonab	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">Musiktidningen-1977-1</a>	45	Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-2</a>	37	Vem väljer?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-2</a>	38	Att spela buckliga och skeva skivor	LTS	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-2</a>	41	Frekvensomfång	LTS	Pickup	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-2</a>	44	Paketanläggningar från; B&O, Kenwood, Sonab, del 2	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">Musiktidningen-1977-2</a>	50	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-3</a>	33	Bra ljud från radio och television	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-3</a>	34	Sinus	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-3</a>	38	Den grafiska FK-variatorn	Sten Hagberg	EQ	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-3</a>	42	Gramofonförstärkare	Håkan Malmqvist	RIAA-steg	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-3</a>	46	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-4</a>	33	Kan man lita på pressen?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-4</a>	34	Mark Levinson - tillverkare av Dyr-Fi	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-4</a>	41	Armresonanser inom det hörbara området	Lars Bäcklund	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-4</a>	47	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-5</a>	29	Målet nått?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-5</a>	30	Favoritfonogram	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-5</a>	36	Varför låter och mäter pickupelement olika?	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-5</a>	40	Tonarmsresonanser - Mätningar	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
<a href="#">Musiktidningen-1977-5</a>	42	Pickupens elektriska och mekaniska egenskaper	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-5</a>	45	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-6</a>	29	Musik kan inte uppstå i lufttomma rum	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-6</a>	36	Tonarmsgeometri och vinkelfel	LTS	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-6</a>	51	Beomaster 4400 — några lyssningsintryck	LTS	Receiver	Test
<a href="#">Musiktidningen-1977-6</a>	53	LTS-test: Philips spolbandspelare N 4504.	LTS	Bandspelare	Test
<a href="#">Musiktidningen-1977-6</a>	58	Novisens hörna	LTS	Övrigt	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-6</a>	60	Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-7</a>	37	När mätte du Beethoven sist?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-7</a>	38	LTS provar Stat-O-Matic	Kjell Stigsson	Övrigt	Test
<a href="#">Musiktidningen-1977-7</a>	41	Svaj, resonanser, oljud	Lars Bäcklund	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-7</a>	44	Senaste nytt	Stig Hagberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-8</a>	33	Behövs Ljudtekniska Sällskapet?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1977-8</a>	34	Tonarmsgeometri och vinkelfel, del 2	Ulf Lundin	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1977-8</a>	44	Senaste nytt	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoL-1978-1</a>	3	Se upp med bandspelarutgången	Jean Hiraga	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoL-1978-2</a>	7	LTS nålstick: skivspelare, resonanser och ljudkvalitet	Alf Svedberg	Skivspelare	Teori
<a href="#">MoL-1978-2</a>	15	Ljudkvaliteten hos radioprogram vid överföring via Dolby-B-system	Norman Gleiss Christer Karlsson Tore Karlsson	Radio	Teori
<a href="#">MoL-1978-2</a>	21	Den 36:e S:t Eriks-mässan	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoL-1978-2</a>	40	Bra bilstereo finns det?	Lars Bäcklund Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">MoL-1978-2</a>	43	Förförstärkare förfördelade?	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-1</a>	35	Slut på debatten	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-1</a>	36	Krav på gramofonförstärkare: Del 1. Erforderligt dynamiskt område	Ulf Lundin	RIAA-steg	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1978-1</a>	39	Lyssningsintryckets orsaker	Peter Bremen	Övrigt	Teori

<a href="#">Musiktidningen-1978-1</a>	42	Viskös dämpning av tonarmar	Tore Hevrenng	Skivspelare	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1978-1</a>	46	Utan hörsel, ingen HiFi!	Roland Sundqvist	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-2</a>	31	Utveckling. Framsteg?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-2</a>	32	UKV-antenn	Alf Svedberg	Radio	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1978-2</a>	38	Krav på grammfonförstärkare: Del 2. Större dämpning och brus.	Ulf Lundin	RIAA-steg	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1978-3</a>	33	Musikalisk	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-3</a>	34	LTS test: Radioenheter	Stig Hagberg Ulf Lundin Henrik Sandin	Tuner	Test
<a href="#">Musiktidningen-1978-3</a>	42	Novisens hörna: FM-mottagaren	Henrik Sandin	Radio	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1978-3</a>	47	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-4&amp;5</a>	45	Vad är sanning?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-4&amp;5</a>	46	Slewing Induced Distorsion. Vad är det?	Tore Hevrenng	Övrigt	Teori
<a href="#">Musiktidningen-1978-4&amp;5</a>	49	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-6</a>	35	Innovationer?	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-6</a>	36	Skivor att tycka om	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musiktidningen-1978-6</a>	38	Avlyssnat: Tre hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
<a href="#">Musiktidningen-1978-6</a>	45	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1979-1</a>	7	Verktyg för välljud	Lars Bäcklund	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1979-1</a>	10	Braun - igen	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1979-1</a>	12	Luxman - igen	Larsgöran Hedström	Kassettspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	4	The Audio Critic	Alf Svedberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	19	Om anpassning högtalare — förstärkare	Ulf Lundin	Avspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	24	Att montera pickuper rätt i tonarmen	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	30	Några enkla test en bra radiodel bör klara	Henrik Sandin	Tuner	Teori
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	32	DB-systems — en intressant tillverkare	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	39	Ny butik för bästa ljud	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	42	Ge Shure V 15 typ 3 nytt liv	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
<a href="#">MoLt-1979-2</a>	43	Apt/Holman förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-1</a>	53	SVENSKA LJUD — NÖJE ELLER MISSNÖJE ?	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-1</a>	55	Sentec - svenska Hi-Fi produkter i byggsats	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-2</a>	107	Mikrofonteknik - stereomikrofonen	Jan-Erik Persson	Mikrofoner	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-2</a>	113	Opus 3 - intervju med Jan-Erik Persson	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-2</a>	114	Xelex - svenska ljudåtergivningsapparater	Larsgöran Hedström	Avspelning	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-2</a>	119	Nya pickuper från BANG & OLUFSEN	Sven Sikström	Pickup	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-2</a>	121	Sentec TU 8 Monterad och avlyssnad	Larsgöran Hedström	Tuner	Test
<a href="#">Musikrevy-1979-3</a>	158	Högtalaren från början	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-3</a>	160	Högtalare rum ljudkvalitet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-3</a>	167	Små högtalare: Braun L 100 och L 300, KEF 101 samt Tangent RS 2 och TM 3	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-4</a>	214	Högtalare - stereo - ljudkvalitet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-4</a>	217	OA 116 och OA 2212, en ombyggnad	Lars Bäcklund	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-4</a>	219	SELA - svensk elektronik i världsklass	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-4</a>	220	LTS provar SELA MIXER 45-00	Alf Svedberg	Mixer	Test
<a href="#">Musikrevy-1979-4</a>	224	Quad 405 -Tankar om ett slutsteg	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">Musikrevy-1979-4</a>	227	Current Dumping - hur den fungerar	Tore Hevrenng	Förstärkare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-5</a>	276	3 D-gruppen/Audio Pro - svensk Hi-Fi från Stockholm och Lövånger	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-5</a>	281	Stor bas från små lådor - ACE-Bass-systemet — ny lösning på gammalt problem	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-5</a>	282	Bashögtalare från Audio Pro	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-6</a>	324	Högtalaren - från början Mer om vågor	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1979-6</a>	326	Tio pickuper, två grammfonverk och två tonarmar	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1979-6</a>	342	LTS har provat Dual 731 Q	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1979-6</a>	346	Bose gör en ny vinkling	Lars Bäcklund	Högtalare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-7</a>	379	LUXOR, MOTALA, SVERIGE	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1979-7</a>	387	NAKAMICHI modell 580 och 582	Larsgöran Hedström	Kassettspelare	Test
<a href="#">Musikrevy-1980-1</a>	30	Högtalaren från början - Nyttigt och onyttigt ljud	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-1</a>	33	Quad 44 - förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
<a href="#">Musikrevy-1980-1</a>	37	AR 92 - Högtalaren med mjuk front	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">Musikrevy-1980-2</a>	82	Högtalaren från början - elementet	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-2</a>	85	En tonarm och nio pickuper	Larsgöran Hedström	Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1980-3</a>	134	Högtalarkonstruktioner 1953-1975	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-3</a>	138	Högtalaren från början - Den slutna lådan 1	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-3</a>	140	Åttioalets rörförstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-4&amp;5</a>	217	Högtalaren från början - Den slutna lådan 2	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-4&amp;5</a>	219	En ny tonarmsmall	Tore Hevrenng	Skivspelare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-4&amp;5</a>	223	Rörförstärkare — en efterskrift	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage

<a href="#">Musikrevy-1980-4&amp;5</a>	224	NAD 3020 - folkförstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-4&amp;5</a>	228	Hitachis Mosfetförstärkare HCA/HMA 7500 och Sonab OA 116 - en kombination att tycka om?	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-6</a>	275	Högtalaren från början - Basreflexsystemet	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-6</a>	277	Quad högtalare - några praktiska råd	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-6</a>	280	Mini- och Mikrokassettspelare	Leo Giesenfeld	Kassettspelare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-6</a>	291	Luxor 9391-skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-7</a>	345	High Fidelity 80 - HiFi-mässa i Stockholm och Göteborg	Mikael Ljung Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-7</a>	351	Quad högtalare - några praktiska råd, del 2	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-7</a>	353	Halvfabrikat?	Christer Hahn Lennart Olsson	Pickup	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-7</a>	357	FM-radiodelar - en statusrapport	Henrik Sandin	Tuner	Teori
<a href="#">Musikrevy-1980-7</a>	362	Beogram 1700	Sven Sikström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-7</a>	363	16 kg med 30 Hz till 20 kHz vid 96 dB SPL med 3 % maximal övertonshalt	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">Musikrevy-1980-8</a>	407	Hadcocks' tonarmar	Göran Dodo	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1980-8</a>	410	Tre förstärkare för pickuper med rörlig spole och fyra pickuper	Larsgöran Hedström	RIAA-steg	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-1</a>	14	Inspelningssteknik — Naturlighet och förkonstling	Lars Bäcklund	Inspelning	Teori
<a href="#">MoLt-1981-1</a>	19	Modifiering av tonarmen Audio Technica AT 1100	Sven-Erik Lindgren	Tonarm	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1981-1</a>	20	Tangent PS 6, några lyssningsintryck	Leif Moberg	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1981-1</a>	22	Revox B 795 - en lydig skivspelare	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1981-1</a>	26	Naim NAC 42S — NAP 110: En färdig produkt!	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	5	Decibellen — smärtfritt	K. Ljunge	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	7	Att digitalisera eller att inte digitalisera, det är frågan?	Ben Hedenberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	10	Silverkabel—en ljudförsämring?	Sven-Erik Lindgren	Kablar	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	10	Anslutningskablar — existerar skillnader?	Larsgöran Hedström	Kablar	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	14	Resonansfenomen. Teori, ord och handling	Sven-Erik Lindgren	Skivspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	17	Bra blir bättre	Peter Körner	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	20	Kvalitet till lågpris? Om NAD 7020	Tore Hevrenng	Receiver	Test
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	21	Micro-Acoustics 530 Micro-Point	Mikael Ljung	Pickup	Test
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	26	Revox B 760 — lättskött lyxradio?	Lars Bäcklund	Tuner	Test
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	32	Skivavspelnings-, skivspelare, tonarm, transformatorer och fem pickuper	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	50	Revox B 750 Mk II — integrerad förstärkare med snällt ljud. Revox A 740— kraftfullt slutsteg	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1981-2</a>	53	Threshold Stasis modell 2 — slutsteg med kraft	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">Musikrevy-1981-1</a>	39	Tonmission	Göran Dodo	Förstärkare tonarm högtalare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1981-1</a>	44	Högtalaren från början - Ljudledning och horn	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1981-1</a>	47	Tre förstärkare för pickuper med rörlig spole och fyra pickuper	Larsgöran Hedström	RIAA-steg Pickup	Test
<a href="#">Musikrevy-1981-2</a>	118	Norsk ljudåtergivning	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1981-2</a>	120	Tandberg A/S, Kjeller, Norge	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1981-2</a>	128	Kassetband - en översikt med värdering	Roger Jensen	Kassetband	Test
<a href="#">Musikrevy-1981-2</a>	133	FM-radiodelar - en statusrapport, Del 2	Henrik Sandin	Tuner	Teori
<a href="#">Musikrevy-1981-2</a>	137	Tandberg TPT 3001 - radiomottagaren	Larsgöran Hedström Henrik Sandin	Tuner	Test
<a href="#">Musikrevy-1981-3</a>	191	En handlare i tiden?	Göran Dodo	Övrigt	Reportage
<a href="#">Musikrevy-1981-3</a>	195	Högtalaren från början — Delningsfiltret	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">Musikrevy-1981-3</a>	200	Åttioalets rörförstärkare Audio Research SP 6 B samt Luxman LX 33	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	18	Walker CJ 55 med Hadcock GH 220 s/s	Leif Moberg	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	19	Om Bongiorno's nya effektförstärkare	Tore Hevrenng	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	21	James Bongiorno's nia Sumo "The Nine"	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	24	När gammalt är bättre än nytt	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	29	Audio Pro A 4-14	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	32	QLN en högtalare att tycka om	Åke Sundelin	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	37	Carlsson OA 51	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-1</a>	43	Heybrook HB 2	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-2</a>	11	HiFi inom östblocket	Lajos Toth	Övrigt	Reportage



<a href="#">MoLt-1982-2</a>	25	Transistorer — rör — operationsförstärkare — kondensatorer — kablar — motstånd ... Hur låter dom egentligen?	Karl-Erik Ståhl	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1982-2</a>	38	Kondensatorer för audiobruk: Ett test	Lennart Olsson	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1982-2</a>	44	Revox B 790 — förbättringstips! Högtalartestet fortsätter från MoLt 1/82 med	Christer Cronholm	Bandspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1982-2</a>	48	omdömen om Heybrook HB 2, QLN model One samt Spendor SA 2	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1982-2</a>	57	Accuphase C 230 och P 260	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1982-3</a>	24	Tim de Paravicini — Möte med en konstruktör av moderna rörförstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-3</a>	39	Esoteric Audio Research — rörförstärkare av modernt snitt	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	12	Myter eller verklighet	Sven-Erik Lindgren	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	44	Test av en liten kontrollrumshögtalare — Auratone 5C	Peter Körner	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	52	Tanberg TCA 3002 — en förbisedd förförstärkare	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	56	Krell KSA 100 — 100 watt ren klass A från USA	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	62	MXR 139 — den linjära förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	66	Nakamichi T100 — mätinstrumentet	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	70	Josef Svalander och hans förförstärkare	Lars Bäcklund	Försteg	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	75	Jecklin Float — en hörlur av mått	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-1982-4</a>	79	Stridbeck TL 6. En högtalare med tanke på musiken	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1983-1</a>	4	Ägare av Quod 405 - läs det här!	LTS	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	21	Neumanns rörkondensatormikrofoner — en historik	Ben Hedenberg	Mikrofoner	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	42	Digitala inspelningar eller analoga?	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	50	Ett kassettdäck att tycka om	LTS	Bandspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	52	Dunlop Systemdek III	Åke Sundelin	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	56	Linn Sondek LP 12 och Dunlop Systemdek III — en teknisk kommentar	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	60	Revox B 795 — skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1983-2</a>	65	Bang & Olufsen — nya skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1983-3</a>	7	Hafler DH 500 - några mätdata	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
<a href="#">MoLt-1983-4</a>	14	LTS studieresa till PolyGram i Västtyskland	Ben Hedenberg Christer Cronholm Lennart Olsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-4</a>	18	Ortofon: 65 års ljudutveckling	Ben Hedenberg	Pickup	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-4</a>	22	Stig Carlsson och Karl-Erik Ståhl - högtalarkonstruktörer	Tore Hevrenng	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-4</a>	44	Ett konkurrenskraftigt alternativ: Tanberg TCA 3002 - Tanberg TPA 3003	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1983-5</a>	3	Keith O. Johnson - vem är det?	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	7	Ny generation grammofonskivor ger dig större musikupplevelse	Lars Resberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	46	I sällskap med en CD-spelare	Hans Wennering	Avspelning	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	48	Nya NAB-bandspelare på Sveriges Radio	LTS	Bandspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	51	Tro, tyckande och vetande om hörbarhet	Karl-Erik Ståhl	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	54	Attioalets förstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	62	Bästa platsen för sköna ljudet	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1983-6&amp;8</a>	70	Det här med kondensatorer	Peter Körner	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1983-7</a>	7	Stig Carlssons nya högtalare	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	40	Skarvapparat för rullband	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	41	Ortofons tredje testskiva	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	42	Om att lyssna på musik i stället för på ljud	Anders Simonsson	Övrigt	Test
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	47	Samtal med Ross Walker	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	51	Quad modell 34 - förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	54	Quad FM 4 - radiodelen	Larsgöran Hedström	Tuner	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	59	Quad 405 -2, en förnyad klassiker	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	61	Quad ESL 63 - elektrostathögtalaren	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	71	Revox B 795 - med Goldring Electro II pickup	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	74	Audio Pro A4-14-högtalaren modifierad med hjälp av annorlunda mätmetod och hörseln	Lennart Olsson	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1984-1</a>	76	Stig Carlssons nya högtalare	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-2</a>	63	Att konstruera en step-up-förstärkare för pickuper med rörlig spole	Peter Körner	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1984-2</a>	70	Tanberg TIA 3012 — den integrerade förstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-2</a>	78	Tanberg TIA 3012 — en efterskrift	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1984-3</a>	56	Audio Research D 70 - rörslutsteget	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">mOIT-1984-3</a>	60	Rättelse om Quad ESL 63	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">mOIT-1984-3</a>	61	Mätning av högtalarimpedanser, del 1	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori

<a href="#">mOIT-1984-3</a>	70 Om CD-spelare i allmänhet och NAD 5200 i synnerhet	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
<a href="#">mOIT-1984-4</a>	36 Sony APM33 W — högtalaren med fyrkantiga membran	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">mOIT-1984-4</a>	45 Hans-Henrik Merch — tillverkare av tonarmar och skivspelare	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">mOIT-1984-4</a>	52 Generella tonkurvor för högtalare	Tore Hevrenng	Högtalare	Teori
<a href="#">mOIT-1984-4</a>	56 Tandberg TPT 3011 —en billigare lyxradio	Larsgöran Hedström	Tuner	Test
<a href="#">mOIT-1984-4</a>	58 Nad 5120 — skivspelaren med den mjuka tonarmen	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-1</a>	14 Hifi-handeln idag och imorgon	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-1</a>	35 Modifiering av Electrocompaniets 2x25 W	Gunnar Bygdén	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1985-1</a>	41 Ted Jordan - konstruktör	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-2</a>	16 Pajkastning i radiohuset	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-2</a>	22 Årets första och enda (?) hifi-mässa	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-2</a>	44 Än lever skivspelaren	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-2</a>	50 Goldmund - skivspelarkonstens höjdpunkt	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-2</a>	59 Modifiering av senaste Sentec SC8 och PB8	Karl-Axel Andersson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	38 En skotsk hifi-tillverkare med utvecklingsmöjligheter	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	46 Britisk hifi - några reflektioner	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	56 Från Storbritanien: tre högtalare en skivspelare och en pickup	Tore Hevrenng	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	64 Quad 520 - slutsteg för studiobruk	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	69 Wharfedale model 708 - en egensinnig engelsman	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	74 Linn Kan - en annorlunda LS 3/5 A	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	78 Sentec SCA 1 - en fullträff!	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	84 Hifi-ljud för video - utopi eller verklighet	Henrik Sandin	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-3</a>	87 Bang & Olufsen VHS90 och TV 8902	Henrik Sandin	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	69 Kan "gammelhifi" lta bra?	Roger Gustavsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	74 Varför tycker jag så? Provlyssning av Harman Kardons kompaktskivspelare HD 500 och Mission DAD 7000	Hans Wennering	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	79 Denon DCD 1800 och Philips CD 104 - två temperament	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	84 Musikkasetten ett alternativt musikmedia?	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	92 Det är inte storleken som räknas	Lennart Höflich	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	95 Tre högtalare från Celestion plus två Denon pickuper	Tore Hevrenng	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	98 Celestion DL 8 - ännu en brittisk väldjudande produkt	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1985-4</a>	102 Bang & Olufsen VHS90 och TV 8902 fortsättning från Musik och Ljudteknik 3/85	Henrik Sandin	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-1</a>	8 Sentec SCA 1 och Quad 520 - några förtydliganden	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1986-1</a>	18 LTS Väst hos Proton Sverige AB	Peter Ellsinger	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-1</a>	20 LTS Väst, besök av Bo Hansson	Troy Berglind	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-1</a>	24 LTS Englandresa 22 till29 september 1985	Peter Ellsinger Leif Sunesson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-1</a>	56 Mission Cyrus Two/PSX - en varg i fårakläder	Lennart Höflich	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-1</a>	60 Musical Fidelity A1 - en förstklassig klass A förstärkare	Lennart Höflich	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-2</a>	18 Kompaktskivan - värd en mässa	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-2</a>	56 Om kompaktskivor och Denon DCD 1000	Stefan Nävermyr	CD-spelare	Test
<a href="#">MoLt-1986-2</a>	60 Ortofon MC 20 Super - den bästa?	Larsgöran Hedström	Pickup	Test
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	14 Audioprodukter	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	18 Ny skivspelare från Linn	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	24 Bang & Olufsen, nya trender	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	31 Att dämpa vibrationer	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	36 Att välja hifi	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	86 Lyssningspanelen i Malmö avnjuter Proton 520	Lennart Höflich	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	88 Musical Fidelity A1 - ännu en gång	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1986-3</a>	91 Grupptest - CD-spelare	Peter Ellsinger	CD-spelare	Test
<a href="#">MoLt-1986-4</a>	2 Vision 86	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-4</a>	30 Konsten att spela 78-varvare	Gunnar Karlberg	Skivspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1986-4</a>	34 Högtalarjämförelser contra voo-doo-trenden	Bertil Johansson	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1986-4</a>	48 LTS besöker Meridian	Peter Ellsinger	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1986-4</a>	59 Dual CS 5000 - Ortofon MC20 Super - vad är mera prisvärt	Gunnar Karlberg	Skivspelare	Test
<a href="#">MoLt-1987-1</a>	75 Cheops - pyramiden från kalla Norden	Lennart Höflich	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1987-1</a>	78 Spondor SP 2 högtalaren	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	8 Sonys höstnyheter 1987	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	14 Nyheter från Philips	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	16 AudioPro A2-2 - en liten stor nyhet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	34 Möte med Avery Fisher	Ulf B. Strange	Övrigt	Reportage

<a href="#">MoLt-1987-2</a>	40	Mässafrån Paris mars 1987	Josef Svalander	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	48	Edison 12 - byggbeskrivning	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	59	Pickup från Audio-Technica	Lennart Höflich	Pickup	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-2</a>	61	AR 22 BX mot Boston A60 Mk II	Lennart Höflich	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	12	Nyheter från ARD	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	16	Upp som en sol - och ner som en CD...	Lennart Höflich	Kompaktskiva	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	18	Skanska rikslanserar sina Flexosite-högtalare	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	20	En butik på söder i Stockholm	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	36	Störningar på nätet - hörs det?	Josef Svalander	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	40	Jean Hiraga i Sverige	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	45	Ett besök av den franske ljudpersonligheten Jean Hiraga - eller en presentation av rörförstärkaren Lectron HJ 50	Curt Olsson	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	46	Konsten att ansluta rätt	Gunnar Karlberg	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	48	LTS förstärkaren "Edison" -- del 2	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	59	I DAT-debattens spår: LP-skivan får inte dö!	Ulf B. Strange	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-3</a>	67	Musiklådor	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	18	Pioneer nyheter 1988	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	20	Nyheter från Audio Produkter AB	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	44	Freestyle - en hörselskaderisk ??	Alf Axelsson Per-Anders Hellström	Hörlurar	Teori
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	49	Audio Innovations produktlinje presenteras	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	68	Dynaco III i klass A , ombyggnad	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	72	Ortofon X 3 MC test	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1987-4</a>	76	Marantz CD 94 den bästa ?	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	26	CD-tekniken 10 år. DMM diskar på väg	Ulf B. Strange	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	28	Om nätdelar	Josef Svalander	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	32	Trioden	Erik Andersson Sven-Erik Lindgren,	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	36	La Petite Audiophile. En fransk delikatess eller?	Claes Wettebrandt, Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	50	Jamo Digital 200 - ny teknik för vem?	Lennart Höflich	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	54	Philips CD 207 - den prisvärda	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	57	PC OCC -- en ny idé	Lennart Höflich	Pickup	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-1</a>	59	Sonab OA 116 i digitalåldern. Några funderingar kring en högtalare	Lars-Göran Frosterud	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	34	Stereofoni i utveckling	Ulf B. Strange	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	38	Om Pioneer PDX 520	Josef Svalander	CD-spelare	Teori
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	49	En pickup för höga anspråk	Sven-Erik Lindgren	Pickup	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	52	Mer om Linn-förstärkarna	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	54	Marantz LD 20 DMS, en lyckad kompromiss	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	56	Monument över en epok	Mikael Ljung	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1988-2</a>	58	Lectron HJ 50 -- ett exotiskt rörlutsteg av den högre klassen	Curt Olsson	Effektsteg	Test
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	28	Onkyo Integra M 504 -- ett kraftfullt slutsteg	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	36	Lars-Göran i New York	Lars-Göran Sundberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	38	Motkoppling	Erik Andersson	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	42	Akustiken och dess användare	Ulf B. Strange	Akustik	Reportage
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	48	MP Miniring -- Fågelholk med väldjud	Roger Gustavsson	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	50	Nätdelar och tillbehör	Josef Svalander	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	56	Även lödställen åldras med tiden	Gert Becker, Josef Svalander	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1988 Nr.3-4</a>	60	En liten provning av D 100 Pioneer DAT-spelare	Leif Sunesson	DAT	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	16	Bayer-hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	19	Skapa själv din hemma-akustik	Göran Andersson	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	21	Avlyssnat -- Pioneer A91 D	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	27	Kablar, ledningar och jordning	Gunnar Karlberg	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	29	Att testa audioutrustning	Göran Andersson	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	30	Märkbara förbättringar präglar tredje generationens CD-spelare	Göran Andersson	CD-spelare	Test
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	47	Rörförstärkaren PE265	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-1</a>	50	Från princip till var mans pryl magnetisk uppteckning 100 år	Kjell Jeppsson	Bandspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-2</a>	7	IFA Berlin sept 1989	Kjell Jeppsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	8	Klassa alla förstärkare utgående från 1 W effekt	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	15	Modifiering av skivspelare DUAL CS 5000	Ingvar Öhman	Avspelare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	18	Mannen bakom Opus 3 och Audioprodukter	Göran Andersson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	20	Begreppet decibel i praktiken	Kjell Jeppsson	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	23	Att köpa HiFi i London Town del 1	Kjell Kranzberg	Mix	Reportage

<a href="#">MoLt-1989-3</a>	28	Cyrus - en användbar enwattsförstärkare	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	32	Spikfötters vara eller icke vara	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1989-3</a>	48	Tankar om inspelning på band	Claes Wettebrandt	Inspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	10	Test av rörslutsteget PE 265	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	12	Test av Harman Kardons PM645Vxi	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	14	Hifi-glasögon för bättre lyssning	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	18	Test av 4 kända superkablar	Curt Olsson	Kablar	Test
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	25	Handla hifi i London Town	Kjell Kranzberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	30	Test av 5 CD-spelare	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1989-4</a>	35	Besök hos Bo Bengtsson Audiotronic	Göran Andersson	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	6	CD begränsar upplösningen, D/A noggrannheten	Kjell Jeppsson	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	10	Bygg din egen förförstärkare	Lars-Göran Sundberg	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	14	Högtalarkablar - mytologiska reptiler ?	Mikael Ljung	Kablar	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	19	Bitstream-spelarna är bra	Gunnar Karlberg	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	20	Genmäle av test av PE 265	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	28	Datorstödd högtalarkonstruktion	Kjell Jeppsson	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-1</a>	29	Test av B & W sub-woofer	Gunnar Karlberg	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	7	Nya hörlurar , Koss Pro 450 m.fl.	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	10	Molts förförstärkare del 2	Gunnar Karlberg Kjell Jeppsson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	15	AKG K1000 referenslur	Gunnar Karlberg	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	17	Min Hieraki, från kompositör till lyssnare	Ingvar Öhman	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	29	Eftermäle till test av PE 265	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	30	Receivern Nakamichi's TA-1 o TA-4	Gunnar Karlberg	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	31	Philips 840 CDspelare	Hans Wennering	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	38	LT1115 en OP-amp optimerad för lågt brus o dist.	Kjell Jeppsson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	40	Thorens TD2001	Gunnar Karlberg	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1990-2</a>	42	Ett besök hos Peter Forsell del 1	Göran Andersson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-3</a>	20	Klangfärgning, ljusst - mörkt	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1990-3</a>	27	Fourieranalys	Tommy Friberg	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1990-3</a>	30	Bi-wire , inte bara fördelar	Ingvar Öhman	Kablar	Teori
<a href="#">MoLt-1990-3</a>	34	Receivern NAD 7100	Larsgöran Hedström	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1990-3</a>	39	Möte med NAD	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-3</a>	43	High End i Frankfurt	Anders Edenholm	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-4</a>	24	Cocooning - en ny trend	Gunnar Karlberg	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1990-4</a>	28	Klangkorrigeringen igen	Ingvar Öhman	Mix	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1990-4</a>	30	Dubbeltesten JVC XL-311 O XL-331	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1990-4</a>	34	Förförstärkare del 3	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1990-4</a>	38	Pickupens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1990-4</a>	45	Mässa Vision 90	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	57	Tonarmens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	67	Sentec PA9/SC9	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	72	Testmetod för effektförstärkare	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	76	Philips digitala musikkasset DCC	Larsgöran Hedström	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	80	En luftig kabel RG62	Ingvar Öhman	Kablar	Teori
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	83	Lyssningstest Denon DCD 3560	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	83	Lyssningstest Pioneer PD 93	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	83	Lyssningstest Sony CDP-x77es	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	91	Bilder från Vision 90 mässan	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-1</a>	101	Besök hos Peter Fosell del 2	Göran Andersson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	41	Vilken operationsförstärkare är bäst ?	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	51	Bose 901 typ VI - en vital 20-åring	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	56	Parismässan 1991	Anders Edenholm	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	65	Decibel-begreppet	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	76	Sällskapets syfte och namn	Ingvar Öhman	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	80	Skräddarsytt subsonicfilter del 1	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	88	Odeon Point Three med Zero Three	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	94	Digital lagring av bioljud	Ingvar Öhman	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-1991-2</a>	98	Bob Carver, hans förstärkare och högtalre	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	76	En god fot	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	79	Bang & Olufsen 2500	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	88	Test Pioneer PD 93 upprättelse	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	94	Linn nyheter från Skottland	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	98	Skräddarsytt subsonicfilter del 2	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	108	CES i Chiago	Per Stymne	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	111	Ing Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori



<a href="#">MoLt-1991-3</a>	112 Meridian 200/203	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	118 Brüel & Kjaer mikrofonredovisning	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	120 Bit-stream eller Mash NAD 5000 - Philips CD 624	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-3</a>	127 Tjejestereo Bose Lifestyle	Anders Edenholm	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	56 JVC XL-V242BK cd-spelare	Claes Wettebrandt	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	58 Lyssningströtthet	Gilbert I. Klingsträpp	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	62 Sohlo-förstärkaren 2x100 W	Curt Olsson	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	67 Ing Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	68 Stereofoni del 1, stereoåtergivning ?	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	79 Koss hörlurar ESP 950	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	86 Högtalarfot special LTS	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	91 Hierarkiska diskussioner och Linns CD-spelare	Ingvar Öhman	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1991-4</a>	97 Mark Levinson No.30 D/A-omvandlare	Anders Edenholm	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	50 Paris-mässan - Gambafeber och hornolja	Anders Edenholm	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	54 Varför låter det så ofta illa när det är så dyrt ?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	59 Stereofoni del 2, de olika inspelningsmetoderna	Ingvar Öhman	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	71 20 bitars Sony CD	Anders Edenholm	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	73 Ing. Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	74 Den Gamle och Hornet P W Klipsch	Anders Edenholm	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	80 "Sincen", nyckeln till CD-ekvationens lösning	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	92 En morgonpromenad i Paris	Anders Edenholm	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	98 Kan en analog bandkopia vara ett digitalt master?	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1992-1</a>	101 Modifieringar av Edison One och Kaneda	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	14 Test Pioneer PD95	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	18 Om Pioneer "Legato Link"	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	27 Mera om Sincen	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	28 Test av Sentec DiAna	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	32 SD-foten	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	36 Ordningstalen av högtalarlådor	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-1</a>	40 Ordningstal, vad är det ? Filter	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-2</a>	28 Carver Silver Seven test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt--1993-2</a>	30 Test av Counterpoint SA-100	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt--1993-2</a>	34 Högtalarkablar, hörs dom ?	Ingvar Öhman	Kablar	Test
<a href="#">MoLt--1993-2</a>	38 Byt de interna kablarna i dina högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-2</a>	42 Om konsten att köpa hifi.	Ingvar Öhman	Mix	Teori
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	11 HiFi-mässa i Göteborg	Hans Broberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	32 Stereofoni - Ambiofoni	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	45 Skall tonkurvan vara rak på lyssningsplats	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	46 Skisser på bakhögtalare vid ambiofoni	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	48 Besök hos QLN	Hans Broberg	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	51 Modifiering av Edison One	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	58 Tillägg till Konstlast. MoLt nr 91/1	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt--1993-3</a>	58 Tillägg till "Ljust och mörkt" MoLT nr 90/3	Karl-Gunnar Löfquist	Akustik	Bygg själv
<a href="#">MoLt--1993-4</a>	36 Monitor Audio One	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt--1993-4</a>	40 Klass A , vad betyder det ?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-4</a>	45 Efterlyser mik-förstärkare	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt--1993-4</a>	48 Dynamisk distortion i rörförstärkare	Rickard Berglund	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-4</a>	52 Rör kontra transistorer då ?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt--1993-4</a>	56 I fas eller ur fas ? Hörs det ?	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt--1993-5</a>	33 Sony minidisc	Larsgöran Hedström	Inspelare	Reportage
<a href="#">MoLt--1993-5</a>	42 Mätningar på minidisc MDS 101	Ingvar Öhman	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt--1993-5</a>	48 Midi Philips FW 2017	Larsgöran Hedström	Mix	Test
<a href="#">MoLt--1993-5</a>	56 Modifiering av kondensatormikrofon	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt--1993-5</a>	66 Hornets egenskaper	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	33 Förstärkare genom historien , del 1	Jan P Lodström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	36 En systemanläggning från Pioneer	Larsgöran Hedström	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	44 Vardagsrumsakustik del 1	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	52 De traditionella dimensioneringarna av högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	55 Bang & Olufsen AV9000	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	58 Diffraction och högtalare	Olle Mirsch	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	60 Dämpkuddar och fötter för högtalare	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	62 Koss Pro 4 AA, Pro 480 och Porta Pro 2000	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-1994-1</a>	76 Sound Check 1993 , mässrapport	Patrik Jonsson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	35 Test av tre surroundprocessorer	Per-Arne Almeflo	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	46 Det har förekommit spekulationer, intervju med IÖ	Eric Lönnäs	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	48 Jakten på det goda slutsteget. NAD 208	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	55 NAD 208 F/E-test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	58 Högtalarkablar	LTS	Kablar	Reportage

<a href="#">MoLt-1994-2</a>	61 Philips DCC - en åsikt	Larsgöran Hedström	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	66 Philips CD950	Larsgöran Hedström	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	67 Philips FR940	Larsgöran Hedström	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	70 Mätningar på DCC-systemet	Ingvar Öhman	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt-1994-2</a>	73 Mätningar på MD generation 2	Ingvar Öhman	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt-1994-3</a>	34 Den mångordiga recentionen av Linn hifi	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-3</a>	53 Om kabeltester, värderingar och omdömen	Larsgöran Hedström	Kablar	Test
<a href="#">MoLt-1994-3</a>	59 Modifiering av Tuba	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	28 Vad betyder hifi, egentligen	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	31 Jakten på det goda försteget	Ingvar Öhman	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	32 Vardagsrumsakustik del 2	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	40 Passiv Ambiofoni-avkodare	Ingvar Öhman	Akustik	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	42 Ytterligare om LINN	Larsgöran Hedström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	44 Den lilla stereokontrollboxen SP12 del 4	Ingvar Öhman	Akustik	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	50 Modanalys , vad är det?	Johan Lindroos	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	53 Mässa-reportage Arken -94	Ingvar Öhman	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	54 Förstärkare genom historien , del 2	Jan P Lodström	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1994-4</a>	57 Surrondprocessorer del 2	Per-Arne Almflo	Akustik	Test
<a href="#">MoLt-1995-1</a>	27 Surroundprocessorer del 3 Fosgate 4	Per-Arne Almflo	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1995-1</a>	30 Fosgate Model-4, test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1995-1</a>	40 Behövs väldefinierade standarder ?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1995-1</a>	42 NHT Now Hear This test	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1995-1</a>	49 DAB - not BAD	Ingvar Öhman	Radio	Test
<a href="#">MoLt-1995-1</a>	56 DAB - Det finns dock Andra Besvärligheter	Ingvar Öhman	Radio	Teori
<a href="#">MoLt-1995-2</a>	16 Fem högtalare i test	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1995-2</a>	26 Sony MHC mini, med elektrostathögtalare	Larsgöran Hedström	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1995-2</a>	30 Test av Sony SA H-7900	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1995-2</a>	32 Vad är "äkta" Carlssonhögtalare ?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1995-2</a>	43 Det nya CD-systemet	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-1995-2</a>	44 Ortofon OM40s anpassas till Sentec PP9	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-1995-3</a>	6 Varför är OA 52 så bra?	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1995-4</a>	22 Sunfire och Bob Carver	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1995-4</a>	28 Modifiering av EAR-försteget	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1995-4</a>	30 Vardagsrumsakustik , del 3	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1995-4</a>	32 RA Labs Mini-Reference	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1995-4</a>	37 Modifiering av EDISON 12	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	4 The BIG One , rörförstärkare 2x75 W	Jan Lodström	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	8 Spröda ljud och höga spårtal = problem för CDn	Sten Wahlström	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	11 Canadabyggda Energy - nyhet i Sverige	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	12 Vinylpressar i Öst o Väst, framtidsindustri	Bob Angus	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	14 Den vibrerande soffan	Johan Lindroos	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	16 Analogepokens stora - realiseras	LTS	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	18 Nya Neuman - transformatorlös rörmikrofon	Ulf B. Strange	Mikrofoner	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	22 Genelec-monitor med 4 slutsteg	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-1</a>	24 Världspatenterad ny djupbasprincip	Ulf B. Strange	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-2</a>	6 Vilka ljud kan skada hörseln ?	Alf Axelsson	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1996-2</a>	8 Test av Denon DCD 625	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-1996-2</a>	12 Mässa-reportage från Arken -96	Ulf B. Strange	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-2</a>	28 Stereo i utveckling	LTS	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-2</a>	32 Modern, mångsidig bok om rörförstärkarteknik	Ulf B. Strange	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	6 Den magnetiska förstärkaren	Lars Lundahl	Förstärkare	Teori
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	8 Mag-Amp från Lundahl	Ulf B. Strange	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	16 Lundahl-hornet	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	17 Klassiska Kolboxen kan elementförnyas	LTS	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	18 Denon DRA 585 RD Receiver	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Mix	Test
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	20 Intervju med Ken Kantor - NHT	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-1996-3</a>	34 Moderna permanentmagneter i audioapparatur	R. Parker M. Guthrie	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1996-4</a>	31 För en bättre förståelse av stereomikrofonteknik	Geoffrey Martin	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt-1996-4</a>	44 Byggbeskrivning av basmoduler	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1996-4</a>	52 Designa din alldeles egna låda.	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	28 Stig Carlsson till minne	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-1997-2</a>	34 Flerkanaliga ljudsystem	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	42 DVD, Circle Surround, DTS	Per-Arne Almflo	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	46 Placering av en basmodul	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	49 Mera om basmodulbygget	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv

<a href="#">MoLt-1997-1</a>	50	Lyssningstest NHT 1.5	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	52	Lyssningstest Carlsson OA-50	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	55	Carlsson OA-50 kontra NHT 1.5	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	56	Mätningar på NHT 1.5 & Carlsson OA-50	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1997-1</a>	62	Stereomikrofonteknik del 2	Geoffrey Martin	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt-1997-2</a>	20	Bygg LTS-högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1997-2</a>	42	Pearl DS 60 stereomikrofon	Bertil Gripe	Mikrofoner	Reportage
<a href="#">MoLt-1997-2</a>	44	Dämpmaterial i högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-1997-3</a>	22	Test av Pioneer PDR 05	Claes Wettebrandt	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt-1997-3</a>	24	Tonkurvemätningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1997-3</a>	28	Impedansmätningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-1997-3</a>	30	Snikambiofonkopplingar	Anders Eriksson	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1997-4</a>	24	Förbättra LTS-högtalaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1997-4</a>	26	Alternativt filter till LTS-högtalaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1997-4</a>	28	LTS-F1 som monitor ?	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1997-4</a>	32	Modifisering av Edison 12	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1998-1</a>	29	LTS-S2 i alternativa utformningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1998-1</a>	34	Ritningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1998-1</a>	46	Philips CDR 870 test	Hans J. Albertsson	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt-1998-1</a>	54	Tweaks ?	Jan Karlsson	Mix	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1998-1</a>	55	Kommentar om "Tweaks" från tekniksektionen	Ingvar Öhman	Mix	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1998-2</a>	30	Varning för "Mastering"	Gustaf Hedman	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-1998-2</a>	32	Digital room Correction, kan de va nå't	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-1998-3</a>	20	DVD-audio	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-1998-3</a>	22	Min Hierarki, hela kedjan	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1998-3</a>	34	OnrForAll Topline 8, fjärrkontroll	Per-Arne Almflo	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-1998-4</a>	28	DVD-audio, nästan färdigt ?	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-1998-4</a>	30	Löd ihop din egen högtalarkabel	Ingvar Öhman	Kablar	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1998-4</a>	48	Bygg RIAA-steg och elektroniskt delningsfilter	Hans Albertsson Ander Eriksson	RIAA-steg	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1999-1</a>	26	Hörlursbooster	Torbjörn Ohlsson	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-1999-1</a>	28	Aktivt filter del 2	Anders Eriksson	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1999-1</a>	45	Nytt projekt: Försteg-2000	Anders Eriksson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1999-2</a>	30	RIIA-steg och filter, del 3	Anders Eriksson	RIAA-steg	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1999-2</a>	34	Projekt Försteg 2000, lägesrapport	Anders Eriksson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-1999-3</a>	4	Besök på Studio Blue	Torbjörn Ohlsson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-1999-4</a>	4	Repotage från Englandsresan	Torbjörn Ohlsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-1</a>	30	Vattenmärkning av CD, SACD O DVD	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-1</a>	34	Andra typer av vattenmärkning	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-1</a>	35	Alternativ till vattenmärkning	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-1</a>	38	Nya LTS-högtalaren är på G	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2000-1</a>	44	Högkvalificerat RIAA-steg med op-ampar	Hans Albertsson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2000-2</a>	26	Sentec rörförstärkare M 30 o CX 1	Johan Lindroos	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-2000-2</a>	30	Kommentare om Sentecs rörförstärkare	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-2000-2</a>	32	Intervju med ingenjör Ingvar Öhman.	Ken Kantor	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-2</a>	48	Stadgar för Ljudtekniska Sällskapet	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-2000-3	31	Lådrutningar på LTS trevägare	Ingvar Öhman Bo Fahlström	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2000-3</a>	44	Vattenmärkning är knäckt !	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-3</a>	45	DMX 100 2 x 100 Watt	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2000-3</a>	49	Kommentarer om DMX 100	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2000-3</a>	53	En intervju med Floyd E. Toole, Ph. D.	Per-Arne Almflo	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2000-3</a>	56	Tipset ! Denon DM 30	Ingvar Öhman	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2000-4</a>	26	5 tuners i ett litet lyssningstest	Gilbert I. Klingstråpp	Radio	Test
<a href="#">MoLt-2000-4</a>	30	Högtalare och rum - ett samspel	Floyd E. Toole	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-2000-4</a>	48	Det stora CD- och DVD-spelartestet	Johan Lindroos	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-2000-4</a>	58	Trevägaren är helfärdig	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2000-4</a>	61	Betraktelser om ambiofonavkodning	Svante Österberg	Akustik	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-1</a>	28	Trevägaren är helfärdig	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2001-1</a>	34	Monteringstekniska beskrivningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2001-1</a>	40	Avlyssnat: Harman Kardon AVR 5000	Peter Sahl	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2001-1</a>	42	LTS-försteg 2000+	Anders Eriksson	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-2</a>	16	Debatt: brev från "High Fidelity", med svar	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-2</a>	24	Test av 4 hembioförstärkare	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2001-2</a>	38	Yamaha NS-10M - en betraktelse	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-2</a>	44	Diskantsystemet i Carlsson OA 50 och OA 52	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-3</a>	28	Intervju med ingenjör Ingvar Öhman	Per-Arne Almflo	Övrigt	Reportage

<a href="#">MoLt-2001-3</a>	62	Tipset: Ambiofonidekoder med en Yamaha-delay	Ingvar Öhman	Akustik	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	17	Modifering av Fosgate M4	Pekka Johansson	Förstärkare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	18	Test av NAD Silverline S200	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	18	Test av Rotel RB 1080 o RB 1090	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	18	Test av 4 stora slutsteg Sherbourn 5/1500A	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	29	Leverantörernas kommentar på slutstegstesten	LTS	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	30	Rapport från Stockholms HiFi-mässa	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	32	Digital Soundtrack Formats	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	34	DAB-köparnas kommentarer	Johan Lindroos	Radio	Reportage
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	36	CD vs SACD vs DVD-A	Niklas Ladberg	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-2001-4</a>	42	Passiv eller aktiv delning, vad skiljer ?	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	24	Mer om Trevägaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	26	Test Denon AVR-1802 och AVR-3802	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	33	Vikten av högtalarkablar - kåseri	LTS	Kablar	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	34	SACD-konceptet, i praktiskt bruk	Ingvar Öhman	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	37	Det slutgiltiga kabeltestet - kåseri	T. Alf Lebak	Kablar	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	38	Mässa- och konferensrapport från Köpenhamn	Johan Spakås	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	44	Så bygger du en dämpvägg	Pekka Johansson	Akustik	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	48	Gör din egen högtalarkabel del 2	Anders Eriksson	Kablar	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2002-1</a>	52	DAB-mottagare Videologic DRX-602ES	Bertil Hellsten	Radio	Test
<a href="#">MoLt-2002-2</a>	24	Resterande LTS-högtalare med ritningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2002-2</a>	52	Filterkopplingarna till alla nya 2-vägsvarianter	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2002-2</a>	54	Test av Monarchy 22C D/A-omvandlare	Niklas Ladberg	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2002-3</a>	14	Arkenmässan 2002	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-3</a>	22	Test av Miller & Kreisel S-150 THX högtalare	Johan Lindroos	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-2002-3</a>	33	Synpunkter på bi-wire teknik	Ingvar Öhman	Kablar	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-3</a>	34	Kåseri om CD-spelartest	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-3</a>	44	Behringer Feedback Destroyer DSP1000P	Thomas Åkerlund	Akustik	Test
<a href="#">MoLt-2002-3</a>	46	Täckningskartor DAB	Johan Lindroos	Radio	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-4</a>	24	HiEnd-mässan 2003	Annika-Yoko Stier	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2002-4</a>	34	Test av "grymma" monoblock Halcro dm68	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2002-4</a>	42	FAQ om LTS	Mårten Kihlberg	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-2003-1</a>	16	Nätfilter eller inte - det är frågan	Thomas Åkerlund	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-2003-1</a>	20	MPEG-1 Layer II avmystifierat	Torbjörn Wallentinus	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-2003-1</a>	31	Tore Forss, högtalarkonstruktör	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-1</a>	34	Frankfurt HiEnd-mässa 2003	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-2</a>	12	Besök hos Harmony Design	Patrik Larsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-2</a>	18	Diskussioner om dämpning och efterklang	Ingvar Öhman	Akustik	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-2</a>	20	Dämpning av rumsresonanser, basmoduler mm	Joakim Dalfors	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-2003-2</a>	27	Creative Jukebox 3	Hans Albertsson	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	16	DVD:n som kan allt !	Ingvar Öhman	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	18	Superhelgmöte i Göteborg	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	27	Inervju med Karl Erik Ståhl (ACE-Bass)	Per-Arne Almeflo	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	31	Hört talas om på LTS-torget	Piotr Wisniewski	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	34	DIY högtalarkablar	Patrik Larsson	Kablar	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	46	Genmäle till angrepp på LTS-funktionär	Björn Königsson P-O Österberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-3</a>	49	En liten berättelse om valfrihet	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-4</a>	12	Hörlurtest	Gustaf Orest	Hörlurar	Test
<a href="#">MoLt-2003-4</a>	46	Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
<a href="#">MoLt-2003-4</a>	50	Urvalsprocessen till hörlurtestet	Johan Lindroos	Hörlurar	Reportage
<a href="#">MoLt-2003-4</a>	54	Hembränning - ett sätt att göra livet bättre !	Farbror Börje	Inspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-2004-1</a>	26	Test av Pioneer DV-668-AV-s	Johan Lindroos	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-2004-1</a>	36	5.1 lyssning - vilka standarder finns ?	Ingvar Öhman	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-2004-2</a>	19	LTS och digitalradion - ett lyssningsperspektiv	Pekka Johansson	Radio	Reportage
<a href="#">MoLt-2004-2</a>	22	Intervju med Gustaf Orest - förstärkarkonstruktör	Mårten Kihlberg	Förstärkare	Reportage
<a href="#">MoLt-2004-2</a>	30	Bildåtergivning hos DVD-spelare	Niklas Ladberg Ingvar Öhman	Avspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-2004-2</a>	32	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2004-2</a>	35	Modell av högtalarelement	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2004-3</a>	18	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement del 2	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2004-3</a>	19	Modell av högtalarelement del 2	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2004-3</a>	30	Projektörer	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-2004-3</a>	44	Verklighetens projektörer	Ingvar Öhman	Övrigt	Test



<a href="#">MoLt-2004-3</a>	48 Att köpa projektor	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	22 Holographic Audio EAR ONE	Gustaf Orest Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	26 Hembioförstärkare Pioneer VSX-1014	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	26 Hembioförstärkare Yamaha RX-V650	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	26 Hembioförstärkare Denon AVR-2805	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	26 Hembioförstärkare Harman Kardon AVR-430	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	26 Hembioförstärkare Denon AVR-2105	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	44 Modell av högtalarelement del 3	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2004-4</a>	45 Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement del 3	Ingvar Öhman		
<a href="#">MoLt-2005-1</a>	26 En fråga om sound	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-1</a>	30 Billiga mixrar, Behringer UB1202, Phonic MU1202	Hans J. Albertsson	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2005-1</a>	37 Musik live eller på skiva?	Gilbert I. Klingstråpp	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-2</a>	22 I legends fotspår genom USA med buss	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-2</a>	28 Test av Quad 909	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2005-2</a>	34 LTS på amerikanska	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-2</a>	38 Tipset - Denon D-M35	Ingvar Öhman	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2005-3</a>	18 Att mastra eller att inte mastra - det är frågan	Pekka Johansson	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-2005-3</a>	26 Test av Denon ADV-500SD	Ingvar Öhman	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2005-3</a>	32 Tweaka, som felindikator	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-4</a>	25 Unika Carlsson-möten i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-4</a>	26 Att köpa inspelare av videosignaler	Johan Lindroos	Inspelare	Test
<a href="#">MoLt-2005-4</a>	34 Äntligen ordning o reda på Carlsson-beteckningarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2005-4</a>	42 Att mastra eller att inte mastra del 2	Pekka Johansson	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-2006-1</a>	16 Vad är en Squeezbox ?	Jesper Bengtsson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-1</a>	20 Att göra blindtest	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
<a href="#">MoLt-2006-1</a>	27 Spårvagnstur med nacksving	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-2</a>	23 Om högtalaren - psykoakustik	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-2006-2</a>	32 Arkenmässan - 2006	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-3</a>	18 Guide till begagnade skivförsäljning i Sthlm o Gbg	Pekka Johansson Patrik Larsson Christer Gunnarsson	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-3</a>	24 Om högtalaren - Lågfrekvenssegenskper del 2	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2006-4</a>	13 Repotage från LTS-möte Vevliran	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-4</a>	18 Musik i båda ändarna av rummet	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-4</a>	22 Mastering för nybörjare	Tommy Dahlmann	Inspelare	Reportage
<a href="#">MoLt-2006-4</a>	28 Läsarfrågor om flerkanalsystem	Thomas Roth Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2007-1</a>	26 Olika tekniker vid mikrofonuppställningar	Sten Ljunggren	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt-2007-1</a>	30 Tivoli - en köksradio	Ingvar Öhman	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2007-1</a>	34 LTS-Göteborg träffade Bergakungen	Sören Ericsson Mårten Kihlberg Christer Gunnarsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2007-1</a>	37 Här ligger hunden begravnen - Currylinjer	Piotr Wisniewski	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2007-2</a>	25 Denon AVR-1907, AVR-2307 och AVR-2807	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2007-2</a>	34 Om högtalaren - distorsion o diffraktion del 3	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2007-2</a>	45 Bryston 14B SST	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2007-2</a>	52 Gignosmässan 2007	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2007-2</a>	56 Kinesisk HiFi - rörförstärkare	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2007-3</a>	22 Norska Hegel H4A mk2 - test	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2007-3</a>	28 Trevägaren, nu mer än helfärdig !	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-2007-4</a>	24 Superhelgmöte på framsidan del 2	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2007-4</a>	31 Paradiset finns! Rapport från inspelningsmötet	Hans Albertsson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-1</a>	24 F/E-testutrustning reviderad	Gustaf Orest	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2008-1</a>	25 LTS-besök hos Pioneer	Pekka Johansson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-1</a>	26 Rapport från Nordisk Symposium i Lydteknik	Johan Lindroos	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-1</a>	34 BOSSO-MuPPS bokhyllhögtalare GDS	Mårten Kihlberg	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2008-2</a>	24 Test av Pioneer A-A6-J	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2008-2</a>	28 Gruppköp av BOSSO-MUPPS	Mårten Kihlberg	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2008-2</a>	30 Repotage från olika möten	Hans Albertsson	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-3</a>	20 Lynx Aurora 8 D/A-omvandlare	Johan Lindroos	Mix	Test
<a href="#">MoLt-2008-3</a>	24 Nya LTS hemsida	Mårten Kihlberg	Hemsidan	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-3</a>	26 Nya byggsatser till trevägaren med uppgr. basar.	LTS	Högtalare	Bygg själv

<a href="#">MoLt-2008-3</a>	27 Tankar kring en nygammal högtalare OA-116	Lars-Göran Frosterud	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-3</a>	30 LTS RIAA-steg uppdaterat	Hans Albertsson	RIAA-steg	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2008-3</a>	32 HiFi-mässa på Arken 2008	Pekka Johansson Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-3</a>	35 Musik på Internet	Patrik Larsson	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2008-4</a>	24 Att mäta på högtalare	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2008-4</a>	32 Transientåtergivning och dynamisk linjäritet	Claes Wettebrandt	Akustik	Teori
<a href="#">MoLt-2008-4</a>	33 Bildspecial: Musik & Ljudteknik firar 50 år	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage

<a href="#">MoLt-2009-1</a>	16 Besök i audiogaraget - ljudåtergivning i bilen	Patrik Larsson Mårten Kihlberg	Akustik	Reportage
<a href="#">MoLt-2009-1</a>	22 Holographic Audio PRE TwentyFive	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2009-1</a>	27 Mät rapport PRE TwentyFive	Gustaf Orest	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2009-1</a>	28 Stockholms High End-mässa 2009	Johan Ullsten	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2009-1</a>	29 Att bygga en multimediatador del 1	Patrik Larsson	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-1</a>	32 Bygg en skivregöringsapparat för vinylskivor	Pekka Johansson	Övrigt	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2009-1</a>	34 50 år med MoLT några gamla artiklar	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	15 Reptage - Musikproduktionsanalys	Svante Granqvist	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	16 Välbesökt Carlssonmöte i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	19 Att bygga en multimediatador del 2	Patrik Larsson Johan Lindroos	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	20 Test Amphion Argon2 Anniversary	Svante Granqvist Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	23 LTS testar högtalare	Svante Granqvist	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	25 Att utvärdera högtalare	Claes Wettebrandt	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	30 Bygg Fjärrstyrning av stegad volymkontroll	Pekka Johansson	Mix	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2009-2</a>	32 50 år med MoLT några gamla artiklar	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2009-3</a>	18 Test av 2 skivspelare Rega P3-24 Linn Majik LP12	Claes Wettebrandt	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-2009-3</a>	23 Epilog till skivspelartest	Svante Granqvist Johan Lindroos	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-2009-3</a>	24 Grammfonen	Svante Granqvist	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-3</a>	30 Pickupens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-3</a>	36 Tonarmens geometri	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-3</a>	46 Mät rapport Amphion Argon2 Anniversary	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
<a href="#">MoLt-2009-4</a>	22 Förstärkartest Harman Kardon HK 990	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2009-4</a>	28 Musikens väg till fonogrammet	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-2009-4</a>	31 Varför låter skivorna så illa ? del 1	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-2009-4</a>	41 Mini-seminarium om högtalarutveckling	Pekka Johansson	Högtalare	Teori
<a href="#">MoLt-2009-4</a>	43 Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare - intro	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv

## Vänligen logga in för att nå nedanstående publikationer

<a href="#">MoLt-2010-1</a>	16 Varför låter skivorna så illa ? del 2	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
<a href="#">MoLt-2010-1</a>	21 Så analyserar du skivor med MasVis	Svante Granqvist	Musiklagring	Test
<a href="#">MoLt-2010-1</a>	23 Test av Svenska 70-talsfavoriter i platta paket	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
<a href="#">MoLt-2010-1</a>	26 Loudness War inom radio och tv	Johan Lindroos	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-1</a>	34 Musikproduktionsanalys som metod	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-2010-1</a>	35 Musikproduktionsanalys i praktiken	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
<a href="#">MoLt-2010-1</a>	38 Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare del 0,5	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2010-2</a>	18 Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare del 1	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
<a href="#">MoLt-2010-2</a>	26 Test: Emotiva XPA-2 och XTC AP100	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2010-2</a>	33 MasVis uppdaterat	Svante Granqvist	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-2</a>	34 Tokyo - världens bästa skivstad ?	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-2</a>	37 Ny lokalavdelning : LTS-Umeå	Thomas Valstedt	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-2</a>	40 Rör och kör avslutade vårens möten.	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	18 Vidareutveckling av MasVis	Svante Granqvist	Musiklagring	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	20 Beatles Remastered i MasVis	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	23 Förstärkartest del 2 Emotiva XPA-2 o XTC AP100	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	24 Tre prisvärda mikrofoner	Claes Wettebrandt	Mikrofoner	Test
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	28 Mäta mikrofoner , med mera	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	35 Den tekniska utvecklingen del 1	Ingvar Öhman	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	36 Den tekniska utvecklingen del 2 , besök på EMI	Ingvar Öhman	Mix	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-3</a>	38 Arkenmässan 2010	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	15 Samling mot Loudness War !	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	16 Svensk popklassiker - Med rymden i blodet	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	19 Dagge Lundquist berättar om nya blå boxen	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	22 Oppo BDP-83SE blue-ray-spelare	Pekka Johansson	Avspelare	Test
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	24 Möte med Mr Jazzit - LTS-Umeå	Mikko Luiro	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	25 Besök på Filmstaden i Umeå	Thomas Sandström	Övrigt	Reportage
<a href="#">MoLt-2010-4</a>	26 På skivjakt i San Francisco	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage

MoLt-2010-4	30 Rölförstärkare drog fullt hus	Pekka Johansson Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-1	18 Musikaliskt möte på HighEnd-mässan	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-1	20 LTS-utgåva av "Med rymden i blodet"	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-1	22 Så gjordes skivan	Dag Lundqvist	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-1	24 Hembioförstärkare Denon AVR-2311	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2011-1	24 Hembioförstärkare Marantz SR5005 Yamaha RX-V767	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2011-1	38 Vad händer med signalen vid mastering ?	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
MoLt-2011-1	42 Rapport från HighEnd-mässan i Stockholm	Ludvig DeLaval Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-2	17 Hur låter Adolphson & Falk-skivan ?	Svante Granqvist	Musiklagring	Test
MoLt-2011-2	22 Musikproduktionsanalys	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Test
MoLt-2011-2	24 Test av minianläggningar, Denon M38 o NAD C175	Joachim Öijwall Johan Lindroos	Mix	Test
MoLt-2011-2	30 Test av rippningsprogram	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2011-2	35 Så mäter XTZ CLASS-AP100	G M Orest	Förstärkare	Test
MoLt-2011-2	37 Basalt musikmöte	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-2	39 Möte i norr om musikpsygologi	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-2	41 Rapport från migreringsprojekt på SR	Joachim Öijwall	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-3	23 Blue-ray-spelare Oppo BDP-95EU	Pekka Johansson	Avspelare	Test
MoLt-2011-3	26 Oppo BDP-95EU i lyssningstest	Claes Wettebrandt	Avspelare	Test
MoLt-2011-3	28 Test av XTZ:s basmoduler	Alexander Kotka	Högtalare	Test
MoLt-2011-3	32 Ljud i Linux	Thomas Valstedt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-3	34 Från digitalt till analogt	Paul Gelaudi Börje Eriksson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-3	36 Det kompromisslösa biorummet	Thomas Valstedt	Akustik	Reportage
MoLt-2011-3	37 Bussiga Boston	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-4	22 Ett förlorat popdecennium	Pekka Johansson	Musiklagring	Teori
MoLt-2011-4	26 Mastering - kreativitetens fiende	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Teori
MoLt-2011-4	28 Mikrofonförstärkaren Line Audio 2MP i test	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2011-4	31 Rapport från ljudsymposium del 1	Johan Lindroos	Mix	Reportage
MoLt-2011-4	36 Besök hos en jubilar - Leo Giesenfeld	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-1	20 Proffsig McCartney i Globen	Joachim Öijwall	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-1	22 Rapport från årsmötet	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-1	26 Billig och bra Blåstrålespelare Philips BPD5200	Claes Wettebrandt Johan Kindroos	Avspelare	Test
MoLt-2012-1	32 Att bygga OA-5-MMX	Håkan Rudéus	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2012-1	34 I stället för CD del 1	Alexander Kotka	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-1	37 Tre män	Catrin Ankh	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-2	16 Test - Audiolab 8200 CDQ o 8200 MB	Johan Lindroos	Mix	Test
MoLt-2012-2	29 Rapport från musiklyssningsmöte	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-2	30 Vinylmediet i våra hjärtan och som alternativ	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-2	32 Musikinspelning på dator	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2012-2	35 Mastrat för iTunes - bra eller dåligt ?	Joachim Öijwall	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-3	17 Arvet efter Stig Carlsson - Larsen 4	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2012-3	23 Mätrapport Larsen 4	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2012-3	30 Rapport från Göteborg Ljud & Bild	Pekka Johansson Bengt Almén	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-3	34 Svensk hornhögtalare med DSP	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2012-3	36 En stark musikupplevelse	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-3	38 Återförenat Beach Boys övertygande	Pekka Johansson Joachim Öijwall	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-3	41 Klassiskt i flera kanaler - LTS Malmö-sektionsmöte	Leif Hellström	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-4	13 Välljudande förstärkare från Denon - PMA720AE	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2012-4	19 Kraftfull förstärkare från NAD C375BEE	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2012-4	24 Mikrofonförstärkare Line Audio 2MP igen.	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2012-4	28 Trist nyttgåva med Beach Boys	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-4	32 Stämningsfullt möte hos Audio Concept	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-4	34 Om testen av Larsen 4	Anders Eriksson Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2013-1	15 Panasonic DMP-BDT500 i test	Pekka Johansson Claes Wettebrandt	Avspelare	Test
MoLt-2013-1	20 Från stenkaka till Blu-Ray	Gösta Karlsson	Musiklagring	Reportage

MoLt-2013-1	23	Den viktiga HiFi-frågan	Claes Wettebrandt	Mix	Reportage
MoLt-2013-1	25	Ett försök att tysta OPPO BDP-95EU	Pekka Johansson	Avspelare	Test
MoLt-2013-1	28	Årsmöte med Runt Ljud	Pekka Johansson	Mix	Reportage
MoLt-2013-1	32	Medlemsmöten med apparatillverkare	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2013-1	34	High End-mässan i Stockholm	Pekka Johansson Ove Bengtsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2013-1	37	Skivjämförelser med hjälp av Audacity	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2013-1	42	Möte om testmetodik	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2013-2	19	Test Benchmark förstärkare med DAC	Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2013-2	22	Kedja utan svaga länkar - Benchmark A/D o D/A	Claes Wettebrandt Lars Ragnarsson	A/D o D/A	Test
MoLt-2013-2	30	Systemspecifikationer i teorin och priktiken	Claes Wettebrandt	Mix	Teori
MoLt-2013-2	35	Föredömliga återutgivningar	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2013-2	39	Nya äventyr i Audacity	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2013-2	43	ABBA och kompaktskivan	LTS	Musiklagring	Reportage
MoLt-2013-2	44	Högtalarbutik i ny skrud - HiFiKit i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2013-3	19	Monsterförstärkare - Emotiva XPR-2	Alexander Kotka Ove Bengtsson	Förstärkare	Reportage
MoLt-2013-3	20	Test av Emotiva XPR-2	Claes Wettebrandt Ove Bengtsson	Förstärkare	Test
MoLt-2013-3	23	Fläktlös Blu-Ray-spelare från OPPO - BDP-105	Alexander Kotka Ove Bengtsson	Avspelare	Test
MoLt-2013-3	25	Förnämlig återgivning med OPPO BDP-105	Claes Wettebrandt Ove Bengtsson	Avspelare	Test
MoLt-2013-3	28	Mätning av OPPO BDP-105	Svante Granqvist Johan Lindroos	Avspelare	Test
MoLt-2013-3	30	Att mäta på D/A-omvandlare	Svante Granqvist	A/D o D/A	Teori
MoLt-2013-3	33	Thriller - en rysare på CD med Michael Jackson	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2013-4	19	Test av Mytek 8X192 ADDA	Claes Wettebrandt Pekka Johansson	A/D o D/A	Test
MoLt-2013-4	23	Filtrering i A/D och D/A-omvandlare	Svante Granqvist	A/D o D/A	Teori
MoLt-2013-4	31	Test av högtalaren HRT Stage	Claes Wettebrandt Svante Granqvist	Högtalare	Test
MoLt-2013-4	35	H-mollmässa - ett inspelningsrepotage	Mattias Alm	Övrigt	Reportage
MoLt-2013-4	38	Del 2 av rysaren Triller	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2013-4	42	Pet Sounds i Audacity	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2014-1	20	Made in Småland - Holographic Audio	Pekka Johansson Johan Lindroos	Förstärkare	Reportage
MoLt-2014-1	23	Test av Holographic Audio Amp 27	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2014-1	28	Från begagnat till trådlöst	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-1	30	LTS årsmöte 2014	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-1	34	Jennifer Warnes mästerverk i 5 utgåvor	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2014-2	16	D/A-omvandlare från Cambridge Audio och Denon	Pekka Johansson Johan Lindroos	A/D o D/A	Test
MoLt-2014-2	31	Orkestrerad Flickpop	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2014-2	39	Stor musikupplevelse hos Audio Concept	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-2	40	Bel Canto C7R i funktionsutvärdering	Alexander Kotka, Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2014-3	18	Aktiva högtalare från Genelec	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2014-3	28	Besök hos Gradient i Borgå	Pekka Johansson, Ove Bengtsson	Högtalare	Reportage
MoLt-2014-3	33	Tankar om lyssningsintryck	Claes Wettebrandt	Mix	Reportage
MoLt-2014-3	37	Göteborg Ljud & Bild 2014	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-4	17	Test Mytek Stereo192-DSD D/A converter	Pekka Johansson	A/D o D/A	Test
MoLt-2014-4	22	Mätrapport Mytek Stereo192-DSD DAC	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2014-4	26	Datorbaserad FE-lyssning på D/A-A/D-kedja	Svante Granqvist	A/D o D/A	Teori
MoLt-2014-4	30	CD-spelaren Oppo BDP-95EU igen	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2014-4	32	"Lars Bengtsson" fortfarande mitt i stan	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-4	35	Mässa för HiFi-byggare	Bengt Almén	Mix	Reportage
MoLt-2015-1	19	Pioneer BDP-LX88 Blue-ray-spelare	Alexander Kotka	Avspelare	Reportage
MoLt-2015-1	21	Test av Pioneer BDP-LX88	Claes Wettebrandt, Johan Lindroos	Avspelare	Test
MoLt-2015-1	24	Mätrapport BDP-LX88	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2015-1	26	Klassiska cd-spelare: Sony CDP-101	Pekka Johansson	Avspelare	Test
MoLt-2015-1	28	Mätrapport Sony CDP-101	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2015-1	30	Ett radioprogram om småkodning	Anders Olsén	Musiklagring	Reportage
MoLt-2015-1	32	Samtal med Alf Gabrielsson	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-1	37	Årsmöte 2015	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage



MoLt-2015-2	22 Onkyo TX-NR838 i test	Alexander Kotka, Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2015-2	25 Lyssningstest Onkyo TX-NR838	Claes Wettebrandt, Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2015-2	29 Samtal med Alf Gabrielsson del 2	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-2	32 Gör det själv - möte i Stockholm	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-2	34 Techno med välljudsambitioner	Pekka Johansson, Ove Bengtsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-2	36 Klassiska cd-spelare: Philips CD-162	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2015-2	41 Masteringarbetsgruppen rapporterar	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2015-3	15 Test av Rotel RB-1590	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2015-3	20 Rotel RB-1590 i lyssningstest	Claes Wettebrandt, Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2015-3	23 Besök hos Görans HiFi i Växjö	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-3	32 TAD Reference - återuppväckt från de döda	Johan Lindroos	Högtalare	Reportage
MoLt-2015-3	36 Fakta om TAD Reference MK II	Benny Norling	Högtalare	Reportage
MoLt-2015-4	16 Försteg Rotel RC-1590	Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2015-4	18 Test Rotel RC-1590	Claes Wettebrandt, Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2015-4	24 Vinylveteran på besök	Pekka Johansson, Ove Bengtsson	Avspelare	Reportage
MoLt-2015-4	26 Klassiska cd-spelare: JVC XL-E45	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2015-4	28 Bowers & Wilkins 802 D3	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2015-4	31 Pioneer TAD-högtalarna igen	Johan Lindroos, Ove Bengtsson	Högtalare	Reportage
MoLt-2016-1	14 Benchmark DAC2 HGC	Alexander Kotka	A/D o D/A	Test
MoLt-2016-1	16 Mätrapport Benchmark DAC2 HGC	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2016-1	18 Delningsfilter under luppen	Mats Blomberg	Högtalare	Teori
MoLt-2016-1	23 Presentation av Linear Audio del 1	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-1	27 Behringer DCX2496 i ny tappning	Pekka Johansson	Förstärkare	Test
MoLt-2016-1	30 Mätrapport Rotel RC-1590	Svante Granqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2016-1	32 Klassisk CD-spelare Denon DCD-625 II	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2016-1	36 MicW i436 för smarta telefoner	Alexander Kotka	Mikrofoner	Test
MoLt-2016-1	41 HiFi-mässor i Stockholm del 1	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-2	13 D/A omvandlaren Chord Mojo	Alexander Kotka	A/D o D/A	Test
MoLt-2016-2	16 Chord Mojo i F/E-lyssning	Claes Wettebrandt, Alexander Kotka	A/D o D/A	Test
MoLt-2016-2	18 Mätrapport Chord Mojo	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2016-2	22 Linear Audio del 2	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-2	24 Klassisk CD-spelare Philips CD100	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2016-2	26 HiFi-mässor i Stockholm del 2	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-3	15 Studiomonitor JBL LSR708i	Alexander Kotka	Högtalare	Test
MoLt-2016-3	19 Studiomonitor JBL LSR708i lyssningstest	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2016-3	26 Återutgivning av äldre musik	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2016-3	29 Musik och oljud i USA	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-3	34 Perspektiv på röstförändring	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-3	38 Klassisk CD-spelare DENON DCD-1000	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2016-3	40 Aktiva eller passiva högtalarfilter	Peter Sandqvist	Högtalare	Reportage
MoLt-2016-3	42 HiFi-mässan i Göteborg del 1	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-3	50 Nystart för LTS Göteborgsavdelningen	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-4	15 Test av hörlurar	Peter Sandqvist, Svante Granqvist	Hörlurar	Test
MoLt-2016-4	31 Hörlursförstärkarens inverkan på ljudet	Peter Sandqvist	Hörlurar	Teori
MoLt-2016-4	32 På hörlursjakt	Alexander Kotka	Hörlurar	Reportage
MoLt-2016-4	35 Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
MoLt-2016-4	39 Två bra cd-spelare Denon DCD-520AE o DCD-720AE	Claes Wettebrandt, Ove Bengtsson	Avspelare	Test
MoLt-2016-4	43 Mätrapport Denon DCD-520AE och DCD-720AE	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2016-4	46 HiFi-mässan i Göteborg	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-1	17 Världens bästa DA-omvandlare? - Chord Dave	Alexander Kotka Pekka Johansson	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-1	21 Mätrapport Chord Dave	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-1	24 Yamaha WXC-50	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	28 Mätrapport Yamaha WXC-50	Svante Granqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	30 Kommentarer till hörlursmätningar (i nr 4 2016)	Svante Granqvist	Hörlurar	Test
MoLt-2017-1	31 Sonos Connect i F/E-lyssning	Peter Sandqvist Pekka Johansson	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	33 Mätrapport Sonos Connect	Svante Granqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	35 Rätt proportioner vid bedömning av ljudtekniska fel	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Teori

MoLt-2017-1	40	High End-mässa i Stockholm del 1	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-1	48	Årsmötesprotokoll 2017	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-1	50	Kommentar om JBL	Linus Kinnander	Högtalare	Test
MoLt-2017-2	12	Allt i ett-apparaten - Cambridge Audio 851C	Pekka Johansson	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-2	15	En kvalificerad cd-spelare som kan mer, Cambridge Audio 851C	Claes Wettebrandt Pekka Johansson	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-2	18	Mätrapport Cambridge Audio 851C	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-2	22	Oppo Sonica DAC	Petet Sandqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-2	24	Klassiska DA-omvandlare: Sentec DiAna	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-2	28	En liten omvandlare från Kanada: Exasound e12	Pekka Johansson Ove Bengtsson Peter Sandqvist	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-2	29	Mätrapport Exasound e12	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-3	13	Oppo Sonica DAC	Peter Sandqvist	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-3	18	Mätrapport Oppo Sonica DAC	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-3	20	McIntosh MC8207	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2017-3	24	Limitrar och kompressorer	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2017-3	31	Världen behöver ett hifi-perspektiv!	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-3	35	Mätrapport Emotiva XPA-2	Gustav Orest	Förstärkare	Test
MoLt-2017-3	39	Skivjakt i södra Frankrike	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-4	14	Chord 2Qute i hemmiljö	Pekka Johansson	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-4	15	Chord 2Qute i lyssningstest	Johan Lindroos	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-4	20	Mätrapport Chord 2Qute	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2017-4	23	Mr Chord i Sollentuna	Pekka Johansson	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-4	25	Medlemserbjudande: Chord 2Qute	LTS	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2017-4	26	Decibel	Peter Sandqvist	Mix	Teori
MoLt-2017-4	31	Ny signalkabel från Holographic Audio samt medlemserbjudande	Claes Wettebrandt	Kablar	Reportage
MoLt-2017-4	34	Rörklassiker i ny tappning (McIntosh MC275)	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2017-4	40	Besök i Frankrike del 2	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-4	46	Hopp och förtvivlan med Anders Olsén	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-1	14	Mobil-ljud	Peter Sandqvist	Mobil	Reportage
MoLt-2018-1	16	Mätrapport för mobiltelefoner	Svante Granqvist	Mobil	Test
MoLt-2018-1	30	Vad är komplex impedans?	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2018-1	36	Kablar, hur låter de?	Svante Granqvist	Kablar	Teori
MoLt-2018-1	42	Renovera högtalare?	Peter Sandqvist	Högtalare	Teori
MoLt-2018-1	46	Ett hifi-perspektiv på musik	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-1	52	Årsmöte 2018: Nya stadgar för LTS	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-1	53	Årsmötesprotokoll 2018	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-2	12	Mobiltelefoner i lyssningstest	Peter Sandqvist	Mobil	Test
MoLt-2018-2	15	Revidering av lyssningsmetodik för DA-omvandlare	Svante Granqvist	A/D o D/A	Teori
MoLt-2018-2	18	LTS konstlaster	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-2	20	Holographic Audio ULC – igen	Claes Wettebrandt	Kablar	Reportage
MoLt-2018-2	25	Vinylmediet från ett producentperspektiv	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2018-2	28	Vinylmediet från ett konsumentperspektiv	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2018-2	31	HEM 2018	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-2	36	Tidsriktiga högtalare?	Peter Sandqvist	Högtalare	Test
MoLt-2018-2	39	Elektrostatljud i litet format	Peter Sandqvist	Högtalare	Reportage
MoLt-2018-2	43	4K-spelare från Oppo (Oppo UDP-203)	Peter Sandqvist	Avspelare	Test
MoLt-2018-3	13	Högtalare från Ikea	Johan Lindroos	Högtalare	Reportage
MoLt-2018-3	22	Mätningar Ikea Eneby 20 och 30	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2018-3	26	Monoåtergivning av stereo- och monoinspelningar	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Teori
MoLt-2018-3	28	Hörlursförstärkare från Stax för elektrostathörlurar	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2018-3	31	LTS konstlast igen	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-3	35	Mätrapport Oppo UDP-203	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2018-3	37	Att spela rätt eller fel	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2018-3	43	Teknik från förr	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-3	46	Rörprovare	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-3	48	Strömmingsmöte i Stockholm	Ludvig Delaval	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-3	49	Göteborg hifi-show	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-3	58	Till minne av Leo Giesenfeld	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-4	17	Ett hifi-perspektiv på inspelning av akustisk musik	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-4	22	Parasound Halo Integrated	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2018-4	25	Sentec - historien om en livsgärning	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-4	29	Transistorer och högtalare i samspel	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2018-4	42	Presentation med bredd och djup	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-4	44	Tredje resan till Frankrike	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-1	13	Jakten på nästa multiformatspelare	Pekka Johansson	Avspelare	Reportage
MoLt-2019-1	16	1080p eller 2160p?	Johan Lindroos	Övrigt	Teori

MoLt-2019-1	23	Testrapport Sony UHP-H1	Claes Wettebrandt	Avspelare	Reportage
MoLt-2019-1	26	Mätrapport Sony UHP-H1	Svante Granqvist	Avspelare	Test
MoLt-2019-1	28	Grace Design m920	Peter Sandqvist Johan Lindroos	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2019-1	33	Mätrapport Grace Design m920	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2019-1	36	High End-mässan 2019	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-1	41	Rutinerad reparatör	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-1	45	Sol och skivor i St Petersburg	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-1	49	Årsmötesprotokoll 2019	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	12	Mytek Brooklyn Bridge	Peter Sandqvist	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2019-2	18	Mätrapport Mytek Brooklyn Bridge	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2019-2	23	Anledning till skepsis (Om MQA)	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2019-2	26	Gammalt eller nytt? Quad 34 och QC-24	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2019-2	33	Boktips och erbjudande	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	34	Det sämsta från två världar	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	37	Ljudinspelningshistoria	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	39	High End-mässan i Stockholm del 2	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	45	Klassisk radio- och tv-affär	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-3	11	RME ADI-2 Pro FS	Peter Sandqvist Johan Lindroos	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2019-3	19	Mätrapport RME ADI-2 Pro FS	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2019-3	21	Distributionsdrömmar	Svante Granqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-3	27	Samspelet mellan ljudtekniken och musiken	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-4	13	F/E-lådan	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-4	17	Datorn i högkvalitativa musikanläggningar	Peter Sandqvist	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2019-4	20	Jakten på de perfekta bitarna	Svante Granqvist	A/D o D/A	Teori
MoLt-2019-4	24	Samspelet mellan ljudtekniken och musiken (del 2)	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2019-4	31	Humoristisk punkskildring från Stockholms södra förorter	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-4	33	Vetenskaplig testmetodik	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2020-1	17	Test av MiniDSP	Peter Sandqvist Peter Torngrén	Mix	Reportage
MoLt-2020-1	20	Mätrapport MiniDSP 4X10 HD	Svante Granqvist	Mix	Test
MoLt-2020-1	22	CD-drivverk med linjärmotor	Peter Sandqvist	Avspelning	Test
MoLt-2020-1	26	Kondensatorbyte i ljudapparater	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2020-1	36	Årsmötesprotokoll 2020	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-2020-1	38	Mötesbilder	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2020-1	41	High End-mässa i Stockholm	Alexander Kotka	Övrigt	Reportage
MoLt-2020-2	19	MiniDSP - en signalprocessor och multifunktionsapparat	Peter Torngrén	Mix	Reportage
MoLt-2020-2	21	Sony CDP-X559ES	Peter Sandqvist	Avspelning	Reportage
MoLt-2020-2	24	Klassiska CD-spelare: Mätrapport Sony CDP-X559ES	Svante Granqvist	Avspelning	Test
MoLt-2020-2	26	Parasound Halo A 51	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2020-2	31	Är dBA en enhet?	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2020-2	33	Ljudtrycksnivåer vid lyssningstester	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2020-3	19	Hörlurstest 2020, del 1	Johan Lindroos	Hörlurar	Test
MoLt-2020-3	29	Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
MoLt-2020-3	33	Mer om lyssningstester	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2020-3	40	Att köpa högupplöst musik på nätet	Staffan Ringesten	Övrigt	Teori
MoLt-2020-4	13	Benchmark DAC3 L i test	Pekka Johansson	A/D o D/A	Reportage
MoLt-2020-4	16	Mätrapport Benchmark DAC3 L	Svante Granqvist	A/D o D/A	Test
MoLt-2020-4	18	Mikrofonen Line Audio CM4 - lika bra som föregångaren?	Claes Wettebrandt	Mikrofoner	Reportage
MoLt-2020-4	21	Hörlurstest 2020 del 2	Johan Lindroos Ingvar Öhman	Hörlurar	Test
MoLt-2020-4	29	Testmetodik för slutsteg	Peter Sandqvist	Förstärkare	Teori
MoLt-2021-1	14	Tre generationer OD-11 – en introduktion	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2021-1	19	Carlssonhögtalarna i våra hjärtan – och vardagsrum	Claes Wettebrandt	Högtalare	Reportage
MoLt-2021-1	23	Återbesök hos Hifi Kit	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-1	25	Hegel H30	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2021-1	30	Få ut maximalt av dina musikfiler	Staffan Ringesten	Övrigt	Teori
MoLt-2021-1	32	Årsmötesprotokoll	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-1	34	En blick i backspegeln	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-2	18	LTS PowerSplit	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-2	23	Är elektronrör bra?	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2021-2	27	Mer om OD-11 i tre versioner	Lars Bäcklund	Högtalare	Reportage
MoLt-2021-2	29	Få ut maximalt av dina musikfiler, del 2	Staffan Ringesten	A/D o D/A	Teori
MoLt-2021-3	15	Ljud över Bluetooth	Peter Sandqvist	Avspelning	Teori
MoLt-2021-3	18	Passiva försteg i teori och praktik	Staffan Ringesten	Förstärkare	Teori
MoLt-2021-3	21	Åter till Frankrike	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage

MoLt-2021-3	24	Fysiska skivor på väg tillbaka?	Staffan Ringesten	Musiklagring	Reportage
MoLt-2021-3	30	Ljudtekniska Sällskapet då, nu och i framtiden	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-4	14	Ljudkvalitet hos strömmat ljud	Staffan Ringesten	Avspelning	Teori
MoLt-2021-4	18	Lyssning: Strömmad musik kontra master	Peter Torngren	Avspelning	Test
MoLt-2021-4	20	Jämförelse mellan originalmaster och strömmade versioner av desamma	Claes Wettebrandt	Avspelning	Test
MoLt-2021-4	22	Abba innan Abba	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2021-4	25	Abbas "Voyage": Ett missat tillfälle	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2021-4	32	Abbas: "Voyage": Med klivenhet om Abba	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2021-4	34	Jazzklubb Nordost – unik kulturaktör	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2022-1	13	Strömmad och nedladdad musik via internet	Claes Wettebrandt	Avspelning	Reportage
MoLt-2022-1	18	Artikel i repris: Anledning till skepsis (MQA)	Peter Sandqvist	Avspelning	Teori
MoLt-2022-1	20	Cd-skivan firar 40 år	Staffan Ringesten	Avspelning	Reportage
MoLt-2022-2	12	Läsvärd tegelsten om Bengt Hallberg	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2022-2	14	Återgivning, vetenskaplig testmetodik och MQA	Claes Wettebrandt	Avspelning	Teori
MoLt-2022-2	21	Nya hemsidan tar form	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2022-2	24	Besök hos anrik hifi-producent, SME	Pekka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2022-3	13	Test av högtalarkablar med olika längd	Peter Sandqvist	Övrigt	Test
MoLt-2022-3	18	Högtalarkablars påverkan på musikåtergivning	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2022-3	22	HDCD-skivor - kan de spelas än i dag?	Bosse Sandholm	Avspelning	Teori
MoLt-2022-3	26	Artikel i repris: LTS konstlast igen	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2022-4	15	Årets bästa	Jörgen Lundmark	Musiklagring	Reportage
MoLt-2022-4	17	Test: Holographic Audio Pre Two	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2022-4	21	Reflektioner över en ljudanläggning	Staffan Ringesten	Övrigt	Reportage
MoLt-2022-4	26	Med Ljudtekniska Sällskapet inför framtiden	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2022-4	29	Sankta Lucia – världens bästa julsång?	Pekka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	16	Michael Jacksons Thriller	Claes Wettebrandt	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	19	Nya duster med Thriller	Pekka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	22	Santa Lucia del 2	Pekka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	24	Filosofiska perspektiv på mätdata och Holographic Audio Pre Two	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Reportage
MoLt-2023-1	28	Mätresultat från mätningar av Holographic Pre Two	Peter Torngren Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2023-2	21	Kompressorn och komprimering	Claes Wettebrandt	Inspelning	Teori
MoLt-2023-2	29	Limitrar och kompressorer	Peter Sandqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2023-2	36	Hämt på hemsidan	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2023-2	39	Specialerbjudande till LTS-medlemmar!	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2023-2	43	Rapport från Sweetspotmässan	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-2	52	Reportage från High End mässan i Stockholm	Rick Conradsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-3	21	Utvärdering av små högtalare	Johan Lindroos	Högtalare	Reportage
MoLt-2023-3	25	Test av högtalare	Peter Sandqvist	Högtalare	Test
MoLt-2023-3	29	Högtalarprovning i det lägre prissegmentet	Claes Wettebrandt	Högtalare	Reportage
MoLt-2023-3	36	Ljudbutik i Nynäshamn - Sound & Living	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	4	Martin Fröst: klarinettist, dirigent, mångsidig konstnär	Thomas Glück	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	8	Årets bästa	Jörgen Lundmark	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	22	Hifi-perspektiv på Hifi	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	27	Erik "Perka" Andersson avliden	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	32	Take Five på Ulfunda	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2024-1	16	Jämförelse mellan originalmaster och strömmade versioner av desamma	Claes Wettebrandt	Internet	Test
MoLt-2024-1	19	Varning för råd om musikproduktion via Internet	Claes Wettebrandt	Internet	Reportage
MoLt-2024-1	25	High End-mässan 2024 i Stockholm	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2024-1	28	High End-mässan - Ladies night	Kate Sevón	Övrigt	Reportage
MoLt-2024-1	36	Hämt på hemsidan	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2024-2	18	Mikrofontest av Line Audio CM4, Line Audio Omni 1 och Røde NT2-A	Claes Wettebrandt	Mikrofoner	Test
MoLt-2024-2	22	Kommentar till mikrofonmätningar	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Mikrofoner	Test
MoLt-2024-2	24	Presentation av en två-väghögtalare för monitorlyssning i studio	Peter Sandqvist	Högtalare	Teori
MoLt-2024-2	29	Att ströma musik - tjänster, hårdvara och mjukvara	Staffan Ringesten	Internet	Teori
MoLt-2024-2	34	München High End mässan och alternativmässan Hifi Deluxe 2024	Rick Conradsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2024-3	15	DBX-kodade LP-skivor	Alexander Gorgijevski	Avspelning	Teori
MoLt-2024-3	18	Ljudtekniska Sällskapets synsätt på publicering av artiklar om testade hifi-apparater	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2024-3	20	Ljudtekniska Sällskapets medlemsenkät	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2024-3	25	Hämt på hemsidan	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori



MoL-2024-3	26 LTS besöker Hifi kit	Rick Conradsson	Övrigt	Reportage
MoL-2024-3	28 München High End mässan del 2	Rick Conradsson	Övrigt	Reportage





































