2026-10-15

Artikelregister för Ljudtekniska Sällskapets publikationer

Tips!

Öppna en sökruta med
Ctrl + F
och skriv in valfri text
~~~
Öppna artikeln via **länken**
i vänstermarginalen.

| Publikation/länk | Sida | Artikel | Författare | Objekttyp | Artikeltyp |
|---|---|---|---|---|---|
| Ljudteknik 1959-1 | 4 | Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen | Ta-Yeh Hsu | Radio | Teori |
| Ljudteknik 1959-1 | 7 | Neutralisering av talspoleimpedansen i en högtalare | Sven Eriksson | Högtalare | Teori |
| Ljudteknik 1959-1 | 9 | Stereofoni på skiva | L. Ljungberg | Avspelning | Teori |
| Ljudteknik 1959-1 | 17 | Stereofoni i teori och praktik | Tryggve Svensson | Övrigt | Teori |
| Ljudteknik 1959-1 | 19 | Ljudteknisk utrustning för språkvetenskaplig analys | H. M. Truby | Övrigt | Teori |
| Ljudteknik 1959-2 | 5 | 6 timmar på 1 minut | | Inspelning | Reportage |
| Ljudteknik 1959-2 | 8 | Stereofoni i teori och praktik, del 2 | Tryggve Svensson | Övrigt | Teori |
| Ljudteknik 1959-2 | 13 | Moderna mikrofoner | L. Ljungberg | Mikrofoner | Teori |
| Ljudteknik 1959-2 | 44 | Högtalaren som transmissionselement | Stig Carlsson | Högtalare | Teori |
| Ljudteknik 1959-3&4 | 3 | Perspektiv på gramofonskivan | Stig Carlsson | Avspelning | Teori |
| Ljudteknik 1959-3&4 | 6 | Örats förmåga att lokalisera ljud | Tryggve Svensson | Övrigt | Teori |
| Ljudteknik 1959-3&4 | 10 | Tonbandsvård | Börje Cronstrand | Tonband | Teori |
| Ljudteknik 1959-3&4 | 13 | Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen, del 2 | Ta-Yeh Hsu | Radio | Teori |
| Ljudteknik 1959-5 | 2 | Scotch nr 120 High Output - Sveriges mest utskällda band | Börje Cronstrand | Tonband | Test |
| Ljudteknik 1959-5 | 6 | Ny 4-kanalsbandspelare (Philips EL 3536) | Richard Brodin | Bandspelare | Test |
| Ljudteknik 1959-5 | 8 | En ny presitionsmikrofon | Gunnar Rasmussen | Mikrofoner | Teori |
| Ljudteknik 1959-5 | 14 | Musik på löpande band - och stereo därtill | Börje Cronstrand | Avspelning | Reportage |
| Ljudteknik 1959-5 | 17 | Liten lärobok i inspelning, del 1 | Ulf-L. Andersson | Inspelning | Teori |
| Ljudteknik 1959-6 | 3 | Sveriges första stereo-graveranläggning | L. Ljungberg | Inspelning | Reportage |
| Ljudteknik 1959-6 | 5 | Skivor att glädjas åt | Stig Carlsson | Avspelning | Reportage |
| Ljudteknik 1959-6 | 10 | Liten lärobok i inspelning, del 2 | Ulf-L. Andersson | Inspelning | Teori |
| Ljudteknik 1959-6 | 12 | Vi har provat… Philips EL 3536 | Sven Eriksson | Bandspelare | Test |
| Ljudteknik 1959-6 | 17 | Sveriges Radios videobandspelare | Paul Ström | Inspelning | Reportage |
| Ljudteknik 1959-6 | 24 | Erforderlig uteffekt för realistisk återgivning i hemmet | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Teori |
| LP-bladet 1959-1 | 4 | Stereofonern | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Teori |
| LP-bladet 1959-1 | 6 | Stereopremiär på LP-klubben | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Reportage |
| LP-bladet 1959-1 | 7 | Örat och ljudet | Lars-Olof Lennermalm | Övrigt | Teori |
| LP-bladet 1959-1 | 11 | High Fidelity och hörsel | Lars-Olof Lennermalm | Övrigt | Teori |
| LP-bladet 1959-2 | 9 | Normer för stereoskivor | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Teori |
| LP-bladet 1959-2 | 12 | Elektrostatiska högtalaren kontra Stig Carlssons | Lars-Olof Lennermalm | Högtalare | Test |
| LP-bladet 1959-2 | 16 | LP-klubbens avspelnings-anläggning: förförstärkaren | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Reportage |
| LP-bladet 1959-3 | 18 | Erforderlig uteffekt | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Teori |
| LP-bladet 1959-3 | 24 | LP-Klubbens avspelnings-anläggning: Effektförstärkaren | Lars-Olof Lennermalm | Avspelning | Reportage |
| LP-bladet 1959-4 | 16 | Stereo kontra mono | Jan Ohlin | Övrigt | Reportage |
| MoLt-1960-1 | 9 | Stereofoni på skiva, del 2 | L. Ljungberg | Avspelning | Teori |
| MoLt-1960-1 | 21 | Några erfarenheter av Ortofons standard | Lars-Olof Lennermalm | Pickup | Reportage |
| MoLt-1960-1 | 23 | Liten lärobok i inspelning, del 3 | Ulf-L. Andersson | Inspelning | Teori |
| MoLt-1960-1 | 27 | Telefunken studiomagnetofoner | Nils Cederlöf | Bandspelare | Test |
| MoLt-1960-1 | 30 | Vi har provat… Jason FM-mottagare JTV-2 | Lars-Olof Lennermalm | Radio | Test |
| MoLt-1960-1 | 31 | Vi har provat… SELAS monteringsplatta för Thorensverket | Lars-Olof Lennermalm | Tillbehör | Test |
| MoLt-1960-1 | 32 | Vi har provat… Knight-kit stereokontroll | Lars-Olof Lennermalm | Tillbehör | Test |
| MoLt-1960-2 | 3 | Studiebesök hos Sandrew | L. Ljungberg | Besök | Reportage |
| MoLt-1960-2 | 17 | Stereofoni på skiva, del 3 | L. Ljungberg | Avspelning | Teori |
| MoLt-1960-2 | 25 | Liten lärobok i inspelning, del 4 | Ulf-L. Andersson | Inspelning | Teori |
| MoLt-1960-3 | 15 | Störningsfri FM-mottagning enligt bredbandsprincipen, del 3 | Ta-Yeh Hsu | Radio | Teori |
| MoLt-1960-3 | 26 | Vi har provat… Jensen Högtalare KDF-1 | Lars-Olof Lennermalm | Högtalare | Test |
| MoLt-1960-3 | 27 | Vi har provat… Grommes förstärkare "Little Jewel" LJ -7 | Karl E. Berggren | Förstärkare | Test |
| MoLt-1960-3 | 28 | Vi har provat… Saba Regie Mixer | Sven Eriksson | Mixer | Test |
~~~

MoLt-1960-4	2	Studio hemma	L. Ljungberg	Inspelning	Teori
MoLt-1960-4	17	Musikpsykologi	Alf Gabtielsson	Övrigt	Teori
MoLt-1960-4	19	En ny talstudio		Besök	Reportage
MoLt-1960-4	22	Stereoljud till film	Stellan Dahlstedt	TV & film	Reportage
MoLt-1960-4	26	Stereo och film	Jan Ohlin	TV & film	Reportage
MoLt-1960-4	28	Vi har provat… SME tonarm	Lars-Olof Lennermalm	Tonarm	Test
MoLt-1960-5	10	Hur arbetar högtalarens membran?	Thorkild Hansen	Högtalare	Teori
MoLt-1960-5	14	Vi har provat… Calrad stereoförstärkare SA-30	Lars-Olof Lennermalm	Förstärkare	Test
MoLt-1960-5	14	Vi har provat… Jason stereoförstärkare J2-10 Mk III	Lars-Olof Lennermalm	Förstärkare	Test
MoLt-1961-1	11	Nagra – en portabel studiobandspelare	L. Ljungberg	Bandspelare	Test
MoLt-1961-2	11	Nagra – en portabel studiobandspelare, del II	L. Ljungberg	Bandspelare	Test
MoLt-1961-2	16	Sinus högtalare B-66	Jan Ohlin	Högtalare	Test
MoLt-1961-2	19	Åter till lurarna	Lars-Olof Lennermalm	Hörlurar	Test
MoLt-1961-3	4	Sveriges Radio	Stig Carlsson	Besök	Reportage
MoLt-1961-3	7	Magnetisk inspelning	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
MoLt-1961-4	4	Varför inte en kolbox?	Jan Ohlin	Högtalare	Reportage
MoLt-1961-4	6	Magnetisk inspelning. Del 2	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
MoLt-1961-5	14	Magnetisk inspelning. Del 3	Stig Carlsson	Bandspelare	Teori
MoLt-1962-1	19	Vi har provat… Dynacos FM-mottagare DYNATUNER FM1	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
MoLt-1962-2	22	Vi har provat… Tandberg bandspelare, modell 6	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1962-2	29	Metoder och anordningar för visning av stillfilm	Lars-Olof Lennermalm	TV & film	Teori
MoLt-1962-3	5	Det outnyttjade musikmediet	Lars-Olof Lennermalm	Högtalare	Reportage
MoLt-1962-4&5	23	Vi har provat… Luxor MP 424	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1962-4&5	24	Vi har provat… Philips EL 3585	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1963-1	14	Vi har provat… Bang & Olufsen Beolit	Lars-Olof Lennermalm	Radio	Test
MoLt-1963-1	21	Vi har provat… Uher 4000 Report	Börje Cronstrand	Bandspelare	Test
MoLt-1963-2	7	Skillnad i ljudarbete mellan film och TV	Lennart Ljungberg	TV & film	Reportage
MoLt-1963-3	7	Byggklossar	Lennart Ljungberg	Övrigt	Test
MoLt-1963-4	8	Klipp till musiken	Fredrik Egerman	Övrigt	Teori
MoLt-1963-4	11	Lyckad Philips-visning	LTS	Besök	Reportage
MoLt-1963-4	12	Ljudet till familjefilmen	Nils-Åke Svensson	TV & film	Teori
MoLt-1964-1	7	Nya produkter: AGA:s transistorförstärkare och tuner	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-1964-1	9	Nya produkter: Ebners förstärkare HSV 60	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-1964-1	14	Anslutningsdon Tandberg — Jasonförstärkaren	Sten Rennerfelt	Kringutrustning	Teori
MoLt-1964-2&3	7	Vi har provat... BEOCORD STEREOMASTER	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
MoLt-1964-2&3	21	Londonmässan Audio Festival & Fair 1964	C. G. Wanning	Mässor	Reportage
MoLt-1964-4	11	Vi har provat... DUAL 1009	LTS	Skivspelare	Test
MoLt-1964-4	19	Hobbyarbete gav egen inspelningsstudio	LTS	Inspelning	Reportage
MoLt-1964-5&6	13	Vi har provat… UHER MIXER A121	Tore Hedlund	Mixer	Test
MoLt-1964-5&6	18	Vi har provat… SHURE picupelement	C. G. Wanning	Pickup	Test
MoLt-1964-5&6	29	Vi har provat… AR skivspelare	C. G. Wanning	Skivspelare	Test
MoLt-1965-1	14	Vi har provat… Revox Modell G 36	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
MoLt-1965-2	13	Vi har provat… TRUVOX TSA 100	Bertil Hellsten Sten-Åke Bredmar	Förstärkare	Test
MoLt-1965-2	17	IDESTAM-ALMQUISTS nya effektförstärkare	LTS	Förstärkare	Test
MoLt-1965-2	22	Världsnyhet från Pearl	LTS	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1965-3	5	Högtalaren i centrum	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1965-3	11	Att välja Hi Fi-anläggning	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1965-3	15	Nya produkter: Beomaster 1000	LTS	Receiver	Reportage
MoLt-1965-3	19	USA-byggsatser alternativ för den kvalitetsmedvetne	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1965-4	21	Vi har provat: FISHER KM-60	C. G. Wanning	Tuner	Test
MoLt-1965-4	24	Nya produkter: Nykonstruktioner från Thorens	Leo Giesenfeld	Skivspelare	Reportage
MoLt 1965-5, 1966-1	11	Nya produkter — tyskt i Sverige	LTS	Mässor	Reportage
MoLt 1965-5, 1966-1	14	"Kolboxens" arvtagare presenteras!	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt 1965-5, 1966-1	16	Vi har provat: AKAI M-8	C. G. Wanning	Bandspelare	Test
MoLt 1965-5, 1966-1	22	HÖRTELEFONER	Bert Nordin Leo Gisenfeld	Hörlurar	Test
MoLt-1966-2	6	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Reportage
MoLt-1966-2	18	Vi har provat: ADC pickup-element	C. G. Wanning I. Ohlsson	Pickup	Test
MoLt-1966-2	23	Vi har provat: Scott 342, integrerad förstärk/tuner	LTS	Receiver	Test
MoLt-1966-3	9	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Reportage
MoLt-1966-3	21	Vi har provat: Heathkit AR 14 E	Olle Larsson	Receiver	Test
MoLt 1966-4, 1967-1	15	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Reportage
MoLt 1966-4, 1967-1	18	Vi har provat: Maxamp 30 förstärkare	C. G. Wanning	Förstärkare	Test

MoLt-1967-1	3	MARTIN PERSSON var bäst	Leo Giesenfeld	Högtalare	Test
MoLt-1967-1	8	Självspelande flygel - yttersta hifi	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
MoLt-1967-2	5	Självspelande flygel - yttersta hifi	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
MoLt-1967-3	3	Sådan är min… B & 0 Beocord 2000	John Olsson	Bandspelare	Reportage
MoLt-1967-3	7	KASSETTBANDSPELARE	John Olsson	Bandspelare	Reportage
MoLt-1967-4	9	Synpunkter på Tandberg modell 64X	LTS	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-1	-	-	-	-	-
Musikrevy-1967-2	63	Svensk mixer i toppklass: SELA 2880	Sten Hagberg	Mixer	Test
Musikrevy-1967-2	67	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1967-2	69	SEK:s akustiska ordlista	Sigfrid Wennerberg Lennart Grén	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-2	71	Skivrecensioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-3	126	Studer A62 - portabel studiomaskin	Tore Hedlund	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-3	129	Rikt utrustad nykomling - SABA 600 SH	LTS	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-3	134	Mikrofonprogrammet från AKG	LTS	Mikrofoner	Reportage
Musikrevy-1967-4	201	Vad vill Ljudtekniska Sällskapet?	Carl-Gunnar Åhlén	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-4	202	Uher med fullspår -- Luxorförstärkare	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1967-4	204	Artikelrevyn	Lars Sandberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-4	205	Ortofon och Pickering	Leo Giesenfeld Ingemar Ohlsson	Pickup	Test
Musikrevy-1967-5	248	Skivrecensioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-5	249	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1967-5	250	Höstprogrammet	LTS	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-5	253	Musikestetisk absolutism	Ove Nordwall	Literatur	Reportage
Musikrevy-1967-5	255	Vi har provat: Tandberg 12	C. G. Wanning Ingmar Ohlsson	Bandspelare	Test
Musikrevy-1967-6	257	Ljudmedvetande	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
Musikrevy-1967-6	301	1967 — audioteknisk islossning	Sven Eriksson	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-6	309	Vi har provat: Grado modell B nålmikrofon	Ingemar Ohlsson	Pickup	Test
Musikrevy-1967-7	351	Subskriptionsskivor från DG	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1967-8	383	Vi har provat: Shure nålmikrofoner	Sven Eriksson	Pickup	Test
Musikrevy-1967-8	387	Vi har provat: UHER 4200 REPORT-STEREO	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Test
Musikrevy-1967-8	391	Nya produkter: Bandspelare för bil	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1967-8	391	Nya produkter: Dual modell 1015	Leo Giesenfeld	Skivspelare	Reportage

MoLt-1968-1	7	Gör SHURE V 15 ännu bättre!	LTS	Pickup	Teori
MoLt-1968-1	10	Carlsson-högtalaren OA 51 byggsats	Thomas Josefsson	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1968-2	3	Hålkortsmusik	Douglas Heffer	Övrigt	Reportage
MoLt-1968-2	15	Skivrengöringsborstnytt	Lars Sandberg	Tillbehör	Reportage
MoLt-1968-3	3	Amplitudfördelning för tal	Christer Sjöholm	Övrigt	Teori
MoLt-1968-3	9	Konsten att testa hifi-anäggningar	Alf Svedberg	Övrigt	Teori
MoLt-1968-3	10	Vad händer på FM-fronten?	Thomas Josefsson	Radio	Reportage
MoLt-1968-4	3	FÖRSÖK ATT ÅTERSKAPA ETT LJUDFÄLT	Hans Ahlborg	Övrigt	Teori
MoLt-1968-4	5	När nöter nålen?	Thomas Josefsson	Pickup	Test
MoLt-1968-4	6	Bättre TV-ljud	Thomas Josefsson	TV & film	Teori
MoLt-1968-4	10	Hörtelefonuttag för Beocord 1500 m.fl. bandspelare.	Åke Holm	Förstärkare	Bygg själv
Musikrevy-1968-1	34	Vi har provat: QUOD transistoriserade stereoförstärkare	C. G. Wanning	Förstärkare	Test
Musikrevy-1968-1	40	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1968-1	45	Skivrecensioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-2	87	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1968-3	129	En dynamisk mikrofontillverkare: PML	Leo Giesenfeld	Mikrofon	Reportage
Musikrevy-1968-3	135	Ny bandspelare från BRAUN	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1968-3	137	Skivrecentioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-4	161	Vi har provat: VÄRLDENS FRÄMSTA MIKRODROMER	Sven Sikström Ingemar Ohlsson	Pickup	Test
Musikrevy-1968-4	177	Vi har provat: REVOX A77	Stig Hansson	Bandspelare	Test
Musikrevy-1968-4	184	SENASTE NYTT PÅ AUDIOFRONTEN	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Test
Musikrevy-1968-4	186	UNIKA HF-MIKROFONERNA FRÅN SENNHEISER	Leo Giesenfeld	Mikrofoner	Test
Musikrevy-1968-5	225	Hifi-ingenjörer erövrar världsmarknad åt Storbritanien	John Barwick	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-5	226	HÖRNU-68	LTS	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-5	231	Vi har provat tre FM-motagare	Thomas Josefsson	Radio	Test
Musikrevy-1968-5	234	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1968-5	238	Skivrecentioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-6	287	Ett 90-årsjubeleum	Sven Englund	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-6	289	Årets HIFI-utställning	Sven Eriksson Leo Giesenfeld	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-6	299	Mikrofonafton i Konserthuset	Semmy Lazaroff	Mikrofon	Reportage
Musikrevy-1968-6	301	Pop: en historia i kort-kort	Mats Josefsson	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-6	305	Nya kondensatormikrofoner	Leo Giesenfeld	Mikrofon	Reportage
Musikrevy-1968-6	307	Skivrecentioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage

Musikrevy-1968-7	357	Ljudtekniska Sällskapet växer	Leo Giesenfeld	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-7	358	Nya produkter	Leo Giesenfeld m.fl.	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-7	362	Pop: en historia i kort-kort, del 2	Mats Josefsson	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-7	369	Skivrecentioner	Sven Kruckenberg	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1968-8	401	Bandspelaröversikt	LTS	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1968-8	404	Vi har provat NORMANDE 8001/T	Ulf Ekendal	Bandspelare	Test
Musikrevy-1968-8	411	Vi har provat UHER ROYAL DE LUXE	H.B. Wimmergren	Bandspelare	Test
Musikrevy-1968-8	418	Nya NAGRA IV	LTS	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1968-8	419	Årsregister för 1967--1968	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1969-1	5	Välj rätt — ett ovetenskapligt prov	Hans Wennering	Skivspelare	Reportage
MoLt-1969-1	7	POPBOXPROBLEM	Torbjörn Ehrnest	Högtalare	Teori
MoLt-1969-1	8	Hur man kontrollerar sin popbox	Alf Svedberg	Högtalare	Teori
MoLt-1969-2	3	Operationsförstärkaren i audiotekniken.	S. Hagberg	Förstärkare	Teori
MoLt-1969-2	9	Nivåvariationer hos signal inspelad på magnetband.	Bruno Walter	Bandspelare	Teori
MoLt-1969-2	11	Anslutningar av toppmickar.	Åke Holm	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1969-2	14	BIAS	Åke Holm	Bandspelare	Teori
MoLt-1969-3	3	Alf avbetar audio.	Alf Svedberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1969-3	9	Frekvensgång på band	Börje Annemo	Bandspelare	Test
MoLt-1969-4	4	Apropå kassett HiFi	W. Kleinert	Bandspelare	Reportage
MoLt-1969-4	5	Om TfA-testet	Bengt Rodin	Högtalare	Reportage
MoLt-1970-1	12	Deformation och felcentrering av grammofonskivor	Peter Carlé	Skivspelare	Teori
MoLt-1970-2	6	Några erfarenheter av stereomottagning	Carl Georg Friedner Bo Kronberg	Radio	Reportage
MoLt-1970-2	10	Frekvensgång på band, del 2	Börje Annemo	Bandspelare	Test
MoLt-1970-3	3	Vi bygger om Uher Report	Börje Annemo	Bandspelare	Bygg själv
MoLt-1970-3	5	Verktyg och montering	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Bygg själv
MoLt-1970-3	7	Förförstärkare i Uher Report	Börje Annemo Tommy Bladh	Bandspelare	Bygg själv
MoLt-1970-3	12	Numrering av band	Janne Norin	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	3	Kondensatormikrofontest	Börje Annemo	Mikrofoner	Test
MoLt-1970-4	6	Synpunkter på HiFi — lyssning	Rolf Roskvist	Skivspelare	Teori
MoLt-1970-4	9	SKIVSPELARENS FUNKTIONER	LTS	Skivspelare	Teori
MoLt-1970-4	10	ANTISKATING	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	12	VILKA TYPER AV BANDSPELARE FINNS DET?	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	12	VILKA DIN-NORMER SKA EN Hi-Fi- BANDSPELARE UPPFYLLA?	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	13	BANDSPELARENS FUNKTIONER.	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1970-4	15	Vad är duoplay? (DUX-handboken)	LTS	Bandspelare	Teori
MoLt-1971-1	4	Javisst kan buller skada din hörsel	LTS	Buller	Teori
MoLt-1971-1	6	Vad är ljud	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
MoLt-1971-1	10	Örat	George Beverloo	Buller	Teori
MoLt-1971-1	13	Ni riskerar att bli döv	LTS	Buller	Reportage
MoLt-1971-1	14	Vilket buller är farligt?	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
MoLt-1971-1	16	Bullerskador på människor	Bengt Kylin	Buller	Teori
MoLt-1971-1	22	Hur skyddar man sig mot farligt buller?	Erik Bolinder Egon Magnusson	Buller	Teori
MoLt-1971-1	23	Ljud som känns och syns	Anders Gunnarsson-Öfwerström	Buller	Teori
MoLt-1971-1	26	Obuller	Alf Thoor	Buller	Reportage
MoLt-1971-1	27	Vad är multiplay? (DUX-handboken)	LTS	Mixer	Teori
MoLt-1971-1	30	VILKA TYPER AV MIKROFONER ÄR VANLIGAST?	LTS	Mikrofoner	Teori
MoLt-1971-2	4	Instrument och metoder för ljudmätning	Rolf Eklund	Ljudmätning	Teori
MoLt-1971-2	16	Hörselskolan i Alvik	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1971-2	19	Tystnaden mål för studio	Stellan Dahlstedt	Ljudmätning	Teori
MoLt-1971-2	28	Data för Agfa amatörtonband	LTS	Tonband	Test
MoLt-1971-3	4	Frekvenskorrektion	Jan Norin	Tonband	Teori
MoLt-1971-4	6	Frekvenskorrektion	Jan Norin	Tonband	Teori
MoLt-1971-4	7	Vilka typer av förstärkare finns det? (DUX-handboken)	LTS	Förstärkare	Teori
MoLt-1972-1	4	Hjälpmedel för skivvård	Jan Bladh	Avspelning	Test
MoLt-1972-2	4	När Bob blev en äkta stereotyp	Maurice Taggart Björn Lindström	Övrigt	Reportage
MoLt-1972-2	8	Synpunkter och erfarenheter angående artikeln "Hjälpmedel för skivvård" i MoLt nr.1/72	Tore Thunqvist	Avspelning	Teori
MoLt-1972-3	3	Så tuktas en Sony TTS 3000!	Hans Hultman	Avspelning	Teori
MoLt-1972-4	9	Något om kanaler och spår	Jan Norin	Tonband	Teori

MoLt-1972-4	12	Förstärkarens funktioner (DUX-handboken)	LTS	Förstärkare	Teori
MoLt-1972-4	18	Vilka typer av högtalare finns det? (DUX-handboken)	LTS	Högtalare	Teori
Musikrevy-1972-1	30	Ljud i dramatiken	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1972-1	34	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Test
Musikrevy-1972-1	40	Vi har provat Sony TC-366	LTS	Bandspelare	Test
Musikrevy-1972-2	93	Vi har provat två slutsteg: Sony TA-3060 och TA-3130F	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
Musikrevy-1972-2	104	Nya produkter	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Test
Musikrevy-1972-3	145	Vi har provat tre slutsteg	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
Musikrevy-1972-3	161	Nya produkter	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Test
Musikrevy-1972-4	219	Vi har provat EA 31 och Quad 303	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Förstärkare	Test
Musikrevy-1972-4	227	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Test
Musikrevy-1972-5	321	Nya produkter	Lars Bäcklund Gerhard Elger	Nya produkter	Test
Musikrevy-1972-6	375	En bandspelare av format	Lars-Gunnar Åhlén	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1972-6	383	Nya produkter	Leo Giesenfeld	Nya produkter	Test
Musikrevy-1972-6	387	Förstärkartestet i MR 4/72, några kommentarer	Gerhard Elger	Förstärkare	Test
MoLt-1973-1	13	Placering av högtalare (DUX-handboken)	LTS	Högtalare	Teori
MoLt-1973-1	15	Kopplingsanvisning för DIN- kontakter (DUX-handboken)	LTS	Övrigt	Teori
MoLt-1973-2	13	RIAA-tabell hjälpmedel för testintresserade	Gerhard Elger	Förstärkare	Teori
MoLt-1973-3	12	Tidigare besök på Danmarks Radio - en sammanfattning	Morgan Troedsson	Besök	Reportage
MoLt-1973-4	8	Synnerligen subjektiv, lyssningstest på de 11 nålmikrofoner	Jan Bladh Eje Hultén	Pickup	Test
Musikrevy-1973-1	27	Vi har provat Citation Twelve	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Test
Musikrevy-1973-1	41	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Nya produkter	Test
Musikrevy-1973-2	107	Vi har provat Uher 1200 Report Synchro	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1973-2	116	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Nya produkter	Test
Musikrevy-1973-3	161	Vi har provat Harman-Kardon Citation Eleven	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Test
Musikrevy-1973-3	162	Testverksamheten	LTS	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1973-3	171	Sätt ljud till filmen	Larsgöran Hedström	TV & film	Reportage
Musikrevy-1973-3	173	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Test
Musikrevy-1973-4	221	Vi har provat 11 pickuper	Alf Svedberg	Pickup	Test
Musikrevy-1973-4	229	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Test
Musikrevy-1973-4	231	Sätt ljud till filmen II : Många ljudsystem för 8 och 16 mm	Larsgöran Hedström	TV & film	Reportage
Musikrevy-1973-5	311	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Test
Musikrevy-1973-6	387	LTS-test: Revox A 77 Mk III	Henrik Sandin Horst Paul Gerhard Elger Göran Bomark	Bandspelare	Test
Musikrevy-1973-6	396	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Test
MoLt-1974-1	8	Modifiering av UHER Report Stereo	Börje Annemo	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-1	14	Att vara ljudeffektsamlare	Börje Annemo	Övrigt	Reportage
MoLt-1974-2	11	Modifiering av UHER Report Stereo, del 2	Börje Annemo	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-3	10	Utstyrning och avvägning för hemmabruk	Christer Ekebom	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-4	5	Förslag till metodik för subjektivt lyssningstest av hörlurar	Larsgöran Hedström Christer Ståhl	Hörlurar	Teori
MoLt-1974-4	9	REVOX A 77, elektrisk och mekanisk ombyggnad	Anders Hede	Bandspelare	Teori
MoLt-1974-4	12	Behövs tonkontroller	Stig Jansson	Övrigt	Teori
Musikrevy-1974-1	27	AA-50 testad	Gerhard Elger Sven Sikström	Förstärkare	Bygg själv
Musikrevy-1974-2	89	Fyrkanalstereon	Ulf B. Strange	Förstärkare	Teori
Musikrevy-1974-2	95	ReVox A77, några synpunkter	Horst Paul	Bandspelare	Teori
Musikrevy-1974-3	154	LTS testar kassettdäck: Sony TC 161 SD och Harman Kardon HK 1000	Henkik Sandin Horst Paul	Bandspelare	Test
Musikrevy-1974-3	160	Vad Archimedes har att lära oss om bandspelare	Benny Brodda	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1974-3	161	Sätt ljud till filmen III	Larsgöran Hedström	Tv & film	Reportage
Musikrevy-1974-4	201	LTS testar kassettdäck: Beocord 2200, Philips N2509 och N2510	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1974-4	210	Sätt ljud till filmen IV	Larsgöran Hedström	Tv & film	Reportage
Musikrevy-1974-4	212	Lyssningstest på pickuper	Sten Hamnstedt	Pickup	Test
Musikrevy-1974-5	279	Första Mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1974-5	297	Nya produkter	LTS	Nya produkter	Test
Musikrevy-1974-6	339	LTS testar kassettdäck: Akai GXC 510 D, Sonab C 500 och Teac A 450	Larsgöran Hedstöm	Bandspelare	Test

Musikrevy-1974-6	349	Rapport från pryl-VM	Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
Musikrevy-1974-6	353	Andra Mikrofonartikeln	Larsgöran Hedstöm	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1974-6	361	Nya Produkter	Henrik Sandin	Nya produkter	Test
MoLt-1975-1	9	Tekniskt bra skivor - varifrån?	Lars Bäcklund	Avspelning	Reportage
MoLt-1975-2	2	Nytt samarbete mellan LTS och Musiktidningen	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1975-3	3	Ägare av Revox A77	Alf Svedberg	Inspelning	Teori
MoLt-1975-4	4	Något om placeringsproblem i samband med inspelningar	Ulf Rosenberg	Inspelning	Teori
Musikrevy-1975-1	35	LTS testar kassettdäck: Tandberg TCD 310	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1975-1	42	Tredje mikrofonartikeln	Larsgöran Hedström	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1975-2	89	Om ljudåtergivning	Lars Sjöberg	Övrigt	Teori
Musikrevy-1975-3	163	50 kasetter i test	LTS	Kassettband	Test
Musikrevy-1975-3	172	LTS har granskat B & 0 Beogram 4002	Sven Sikström	Skivspelare	Test
Musikrevy-1975-3	177	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Nya produkter	Test
Musikrevy-1975-4	217	50 kassetter i test, del 2	LTS	Kassettband	Test
Musikrevy-1975-4	230	Bandspelartest: Revox A700, Sony TC 756-2	Horst Paul Stig Hagberg	Bandspelare	Test
Musikrevy-1975-4	244	Konsten att bota Shure-pickuper	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
Musikrevy-1975-5	299	LTS har testat Revox A722	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
Musikrevy-1975-5	309	Nya Produkter	Stig Hagberg	Nya produkter	Test
Musikrevy-1975-6	316	Flyttad till Musikrevy-1976-1	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1976, Nr. 1-4	3	Årsmöte	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-1	37	Vad är Ljudtekniska Sällskapet?	Alf Svedberg	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-1	38	LTS-test: SAE MK XXXI B	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
Musiktidningen-1976-1	50	Axplock ur en mager skivskörd	Anders Edlund Kjell Widlert	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-1	55	Nya produkter	Nils-Olov Wessel	Nya produkter	Test
Musiktidningen-1976-2	37	Favoritfonogrammen eller skivor att testa anläggningen med	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-2	43	LTS-test: Tandberg 10 XD	Horst Paul Stig Hagberg	Bandspelare	Test
Musiktidningen-1976-2	54	Senaste nytt	Nils-Olov Wessel	Nya produkter	Test
Musiktidningen-1976-3	39	Ljudteknik	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-3	40	Sonab - de många krisernas företag	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-3	44	Ett subjektivt förstärkarprov	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
Musiktidningen-1976-3	50	LTS-test: Tandberg 10 XD, del 2	Horst Paul Stig Hagberg	Bandspelare	Test
Musiktidningen-1976-4	23	Ljudteknik	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-4	24	LTS-test: Yamaha CR1000	LTS	Receiver	Test
Musiktidningen-1976-4	36	LTS-test: Sonab R2000	Larsgöran Hedström	Receiver	Test
Musiktidningen-1976-4	48	Subjektivt förstärkarprov, del 2	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
Musiktidningen-1976-4	53	Transientdistortion	Håkan Malmqvist	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1976-4	61	Senaste nytt	LTS	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1976-5	39	Att välja	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-5	42	LTS-test: Sony TC 378	Horst Paul Stig Hagberg	Bandspelare	Test
Musiktidningen-1976-5	49	Ljudnivåsättning vid högtalartest	Alf Gabrielsson	Högtalare	Teori
Musiktidningen-1976-5	54	Senaste nytt	LTS	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1976-5	56	Frågespalten	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-6	41	Slöseri och mångfald	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1976-6	42	LTS nålstick	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1976-6	48	Välj pickup först	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1976-6	49	Våra pickupgämförelser, en försmak	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1976-6	56	Senaste nytt	LTS	Nya produkter	Reportage
MoLt-1977-1	3	Om motkoppling, tro och TIM	Tore Hevreng	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1977-1	31	God fortsättning	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-1	32	Kraven på tonarmen	Lars Bäcklund Larsgöran Hedström	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-1	39	Paketanläggningar från; B&O, Kenwood, Sonab	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
Musiktidningen-1977-1	45	Senaste nytt	LTS	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-2	37	Vem väljer?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-2	38	Att spela buckliga och skeva skivor	LTS	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-2	41	Frekvensomfång	LTS	Pickup	Teori
Musiktidningen-1977-2	44	Paketanläggningar från; B&O, Kenwood, Sonab, del 2	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
Musiktidningen-1977-2	50	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-3	33	Bra ljud från radio och television	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-3	34	Sinus	LTS	Högtalare	Reportage
Musiktidningen-1977-3	38	Den grafiska FK-variatorn	Sten Hagberg	EQ	Teori

Musiktidningen-1977-3	42	Gramofonförstärkare	Håkan Malmqvist	RIAA-steg	Teori
Musiktidningen-1977-3	46	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-4	33	Kan man lita på pressen?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-4	34	Mark Levinson - tillverkare av Dyr-Fi	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
Musiktidningen-1977-4	41	Armresonanser inom det hörbara området	Lars Bäcklund	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-4	47	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-5	29	Målet nått?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-5	30	Favoritfonogram	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-5	36	Varför låter och mäter pickupelement olika?	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1977-5	40	Tonarmsresonanser - Mätningar	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
Musiktidningen-1977-5	42	Pickupens elektriska och mekaniska egenskaper	Lars Bäcklund	Pickup	Teori
Musiktidningen-1977-5	45	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-6	29	Musik kan inte uppstå i lufttomma rum	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-6	36	Tonarmsgeometri och vinkelfel	LTS	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-6	51	Beomaster 4400 — några lyssningsintryck	LTS	Receiver	Test
Musiktidningen-1977-6	53	LTS-test: Philips spolbandspelare N 4504.	LTS	Bandspelare	Test
Musiktidningen-1977-6	58	Novisens hörna	LTS	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1977-6	60	Senaste nytt	LTS	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-7	37	När mätte du Beethoven sist?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-7	38	LTS provar Stat-O-Matic	Kjell Stigsson	Tillbehör	Test
Musiktidningen-1977-7	41	Svaj, resonanser, oljud	Lars Bäcklund	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-7	44	Senaste nytt	Stig Hagberg	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1977-8	33	Behövs Ljudtekniska Sällskapet?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1977-8	34	Tonarmsgeometri och vinkelfel, del 2	Ulf Lundin	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1977-8	44	Senaste nytt	LTS	Nya produkter	Reportage
MoLt-1978-1	3	Se upp med bandspelarutgången	Jean Hiraga	Bandspelare	Teori
MoLt-1978-2	7	LTS nålstick: skivspelare, resonanser och ljudkvalitet	Alf Svedberg	Skivspelare	Teori
MoLt-1978-2	15	Ljudkvaliteten hos radioprogram vid överföring via Dolby-B-system	Norman Gleiss Christer Karlsson Tore Karlsson	Radio	Teori
MoLt-1978-2	21	Den 36:e S:t Eriks-mässan	Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
MoLt-1978-2	40	Bra bilstereo finns det?	Lars Bäcklund Larsgöran Hedström	Bilstereo	Test
MoLt-1978-2	43	Förförstärkare förfördelade?	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
Musiktidningen-1978-1	35	Slut på debatten	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-1	36	Krav på grammofonförstärkare: Del 1. Erforderligt dynamiskt område	Ulf Lundin	RIAA-steg	Teori
Musiktidningen-1978-1	39	Lyssningsintryckets orsaker	Peter Bremen	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1978-1	42	Viskös dämpning av tonarmar	Tore Hevreng	Skivspelare	Teori
Musiktidningen-1978-1	46	Utan hörsel, ingen HiFi!	Roland Sundqvist	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-2	31	Utveckling. Framsteg?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-2	32	UKV-antenner	Alf Svedberg	Radio	Teori
Musiktidningen-1978-2	38	Krav på grammofonförstärkare: Del 2. Störsignaldämpning och brus.	Ulf Lundin	RIAA-steg	Teori
Musiktidningen-1978-3	33	Musikalisk	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-3	34	LTS test: Radioenheter	Stig Hagberg Ulf Lundin Henrik Sandin	Tuner	Test
Musiktidningen-1978-3	42	Novisens hörna: FM-mottagaren	Henrik Sandin	Radio	Teori
Musiktidningen-1978-3	47	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1978-4	45	Vad är sanning?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-4	46	Slewing Induced Distorsion. Vad är det?	Tore Hevreng	Övrigt	Teori
Musiktidningen-1978-4	49	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musiktidningen-1978-6	35	Innovationer?	LTS	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-6	36	Skivor att tycka om	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musiktidningen-1978-6	38	Avlyssnat: Tre hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
Musiktidningen-1978-6	45	Senaste nytt	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1979-1	7	Verktyg för välljud	Lars Bäcklund	Övrigt	Teori
MoLt-1979-1	10	Braun - igen	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1979-1	12	Luxman - igen	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Reportage
MoLt-1979-2	4	The Audio Critic	Alf Svedberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1979-2	19	Om anpassning högtalare — förstärkare	Ulf Lundin	Avspelning	Teori
MoLt-1979-2	24	Att montera pickupen rätt i tonarmen	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
MoLt-1979-2	30	Några enkla test en bra radiodel bör klara	Henrik Sandin	Tuner	Teori
MoLt-1979-2	32	DB-systems — en intressant tillverkare	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
MoLt-1979-2	39	Ny butik för bästa ljud	Lars Bäcklund	Besök	Reportage
MoLt-1979-2	42	Ge Shure V 15 typ 3 nytt liv	Larsgöran Hedström	Pickup	Teori
MoLt-1979-2	43	Apt/Holman förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1979-1	53	Svenskt ljud - nöje eller missnöje?	Lars Bäcklund	Övrigt	Reportage

Musikrevy-1979-1	55	Sentec - svenska Hi-Fi produkter i byggsats	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1979-2	107	Mikrofonteknik - stereomikrofonen	Jan-Erik Persson	Mikrofoner	Teori
Musikrevy-1979-2	113	Opus 3 - intervju med Jan-Erik Persson	Lars Bäcklund	Besök	Reportage
Musikrevy-1979-2	114	Xelex - svenska ljudåtergivningsapparater	Larsgöran Hedström	Avspelning	Reportage
Musikrevy-1979-2	119	Nya pickuper från BANG & OLUFSEN	Sven Sikström	Pickup	Reportage
Musikrevy-1979-2	121	Sentec TU 8 Monterad och avlyssnad	Larsgöran Hedström	Tuner	Test
Musikrevy-1979-3	158	Högtalaren från början	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-3	160	Högtalare rum ljudkvalitet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-3	167	Små högtalare: Braun L 100 och L 300, KEF 101 samt Tangent RS 2 och TM 3	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-4	214	Högtalare - stereo - ljudkvalitet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-4	217	OA 116 och OA 2212, en ombyggnad	Lars Bäcklund	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-4	219	SELA - svensk elektronik i världsklass	Lars Bäcklund	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1979-4	220	LTS provar SELA MIXER 45-00	Alf Svedberg	Mixer	Test
Musikrevy-1979-4	224	Quad 405 -Tankar om ett slutsteg	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
Musikrevy-1979-4	227	Current Dumping - hur den fungerar	Tore Hevreng	Förstärkare	Teori
Musikrevy-1979-5	276	3 D-gruppen/Audio Pro - svensk Hi-Fi från Stockholm och Lövånger	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
Musikrevy-1979-5	281	Stor bas från små lådor - ACE-Bass-systemet — ny lösning på gammalt problem	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-5	282	Bashögtalare från Audio Pro	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-6	324	Högtalaren - från början Mer om vågor	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1979-6	326	Tio pickuper, två grammofonverk och två tonarmar	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
Musikrevy-1979-6	342	LTS har provat Dual 731 Q	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
Musikrevy-1979-6	346	Bose gör en ny vinkling	Lars Bäcklund	Högtalare	Reportage
Musikrevy-1979-7	379	LUXOR, MOTALA, SVERIGE	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
Musikrevy-1979-7	387	NAKAMICHI modell 580 och 582	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
Musikrevy-1980-1	30	Högtalaren från början - Nyttigt och onyttigt ljud	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-1	33	Quad 44 - förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
Musikrevy-1980-1	37	AR 92 - Högtalaren med mjuk front	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
Musikrevy-1980-2	82	Högtalaren från början - elementet	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-2	85	En tonarm och nio pickuper	Larsgöran Hedström	Pickup	Test
Musikrevy-1980-3	134	Högtalarkonstruktioner 1953-1975	Stig Carlsson	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-3	138	Högtalaren från början - Den slutna lådan 1	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-3	140	Åttiotalets rörförstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	217	Högtalaren från början - Den slutna lådan 2	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-4&5	219	En ny tonarmsmall	Tore Hevreng	Skivspelare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	223	Rörförstärkare — en efterskrift	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	224	NAD 3020 - folkförstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-4&5	228	Hitachis Mosfetförstärkare HCA/HMA 7500 och Sonab OA 116 - en kombination att tycka om?	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1980-6	275	Högtalaren från början - Basreflexsystemet	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-6	277	Quad högtalare - några praktiska råd	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-6	280	Mini- och Mikrokassettspelare	Leo Giesenfeld	Bandspelare	Reportage
Musikrevy-1980-6	291	Luxor 9391-skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
Musikrevy-1980-7	345	High Fidelity 80 - HiFi-mässa i Stockholm och Göteborg	Mikael Ljung Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
Musikrevy-1980-7	351	Quad högtalare - några praktiska råd, del 2	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Teori
Musikrevy-1980-7	353	Halvfabrikat?	Christer Hahn Lennart Olsson	Pickup	Teori
Musikrevy-1980-7	357	FM-radiodelar - en statusrapport	Henrik Sandin	Tuner	Teori
Musikrevy-1980-7	362	Beogram 1700	Sven Sikström	Skivspelare	Reportage
Musikrevy-1980-7	363	16 kg med 30 Hz till 20 kHz vid 96 dB SPL med 3 % maximal övertonshalt	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
Musikrevy-1980-8	407	Hadcocks' tonarmar	Göran Dodo	Tonarm	Reportage
Musikrevy-1980-8	410	Tre förstärkare för pickuper med rörlig spole och fyra pickuper	Larsgöran Hedström	RIAA-steg	Reportage
MoLt-1981-1	14	Inspelningsteknik — Naturlighet och förkonstling	Lars Bäcklund	Inspelning	Teori
MoLt-1981-1	19	Modifiering av tonarmen Audio Technica AT 1100	Sven-Erik Lindgren	Tonarm	Bygg själv
MoLt-1981-1	20	Tangent PS 6, några lyssningsintryck	Leif Moberg	Högtalare	Test
MoLt-1981-1	22	Revox B 795 - en lydig skivspelare	Lars Bäcklund	Skivspelare	Test
MoLt-1981-1	26	Naim NAC 42S — NAP 110: En färdig produkt!	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Reportage
MoLt-1981-2	5	Decibellen — smärtfritt	K. Ljunge	Övrigt	Teori
MoLt-1981-2	7	Att digitalisera eller att inte digitalisera, det är frågan?	Ben Hedenberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1981-2	10	Silverkabel—en ljudförsämring?	Sven-Erik Lindgren	Kablar	Reportage
MoLt-1981-2	10	Anslutningskablar — existerar skillnader?	Larsgöran Hedström	Kablar	Reportage
MoLt-1981-2	14	Resonansfenomen. Teori, ord och handling	Sven-Erik Lindgren	Skivspelare	Teori
MoLt-1981-2	17	Bra blir bättre	Peter Körner	Förstärkare	Test
MoLt-1981-2	20	Kvalitet till lågpris? Om NAD 7020	Tore Hevreng	Receiver	Test

MoLt-1981-2	21	Micro-Acoustics 530 Micro-Point	Mikael Ljung	Pickup	Test
MoLt-1981-2	26	Revox B 760 — lättskött lyxradio?	Lars Bäcklund	Tuner	Test
MoLt-1981-2	32	Skivavspelning, skivspelare, tonarm, transformatorer och fem pickuper	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1981-2	50	Revox B 750 Mk II — integrerad förstärkare med snällt ljud. Revox A 740— kraftfullt slutsteg	Lars Bäcklund	Förstärkare	Reportage
MoLt-1981-2	53	Threshold Stasis modell 2 — slutsteg med kraft	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
Musikrevy-1981-1	39	Tonmission	Göran Dodo	Förstärkare tonarm högtalare	Reportage
Musikrevy-1981-1	44	Högtalaren från början - Ljudledningar och horn	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1981-1	47	Tre förstärkare för pickuper med rörlig spole och fyra pickuper	Larsgöran Hedström	RIAA-steg Pickup	Test
Musikrevy-1981-2	118	Norsk ljudåtergivning	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
Musikrevy-1981-2	120	Tandberg A/S, Kjeller, Norge	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
Musikrevy-1981-2	128	Kassettband - en översikt med värdering	Roger Jensen	Kassettband	Test
Musikrevy-1981-2	133	FM-radiodelar - en statusrapport, Del 2	Henrik Sandin	Tuner	Teori
Musikrevy-1981-2	137	Tandberg TPT 3001 - radiomottagaren	Larsgöran Hedström Henrik Sandin	Tuner	Test
Musikrevy-1981-3	191	En handlare i tiden?	Göran Dodo	Besök	Reportage
Musikrevy-1981-3	195	Högtalaren från början — Delningsfiltret	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
Musikrevy-1981-3	200	Åttiotalets rörförstärkare Audio Research SP 6 B samt Luxman LX 33	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1982-1	18	Walker CJ 55 med Hadcock GH 220 s/s	Leif Moberg	Skivspelare	Test
MoLt-1982-1	19	Om Bongiornos nya effektförstärkare	Tore Hevreng	Förstärkare	Test
MoLt-1982-1	21	James Bongiornos nia Sumo "The Nine"	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1982-1	24	När gammalt är bättre än nytt	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-1	29	Audio Pro A 4-14	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1982-1	32	QLN en högtalare att tycka om	Åke Sundelin	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-1	37	Carlsson OA 51	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-1	43	Heybrook HB 2	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1982-2	11	HiFi inom östblocket	Lajos Toth	Övrigt	Reportage
MoLt-1982-2	25	Transistorer — rör — operationsförstärkare — kondensatorer — kablar — motstånd ... Hur låter dom egentligen?	Karl-Erik Ståhl	Övrigt	Teori
MoLt-1982-2	38	Kondensatorer för audiobruk: Ett test	Lennart Olsson	Övrigt	Test
MoLt-1982-2	44	Revox B 790 — förbättringstips!	Christer Cronholm	Bandspelare	Teori
MoLt-1982-2	48	Högtalartestet fortsätter från MoLt 1/82 med omdömen om Heybrook HB 2, QLN model One samt Spendor SA 2	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1982-2	57	Accuphase C 230 och P 260	Lars Bäcklund	Förstärkare	Test
MoLt-1982-3	24	Tim de Paravicini —Möte med en konstruktör av moderna rörförstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1982-3	39	Esoteric Audio Research — rörförstärkare av modernt snitt	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1982-4	12	Myter eller verklighet	Sven-Erik Lindgren	Skivspelare	Reportage
MoLt-1982-4	44	Test av en liten kontrollrumshögtalare —Auratone 5C	Peter Körner	Högtalare	Test
MoLt-1982-4	52	Tanberg TCA 3002 — en förbisedd förförstärkare	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
MoLt-1982-4	56	Krell KSA 100 —100 watt ren klass A från USA	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
MoLt-1982-4	62	MXR 139 — den linjära förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
MoLt-1982-4	66	Nakamichi T100— mätinstrumentet	Larsgöran Hedström	Kringutrustning	Test
MoLt-1982-4	70	Josef Svalander och hans förförstärkare	Lars Bäcklund	Försteg	Test
MoLt-1982-4	75	Jecklin Float — en hörlur av mått	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
MoLt-1982-4	79	Stridbeck TL 6. En högtalare med tanke på musiken	Sven-Erik Lindgren	Högtalare	Test
MoLt-1983-1	4	Ägare av Quod 405 - läs det här!	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-1983-2	21	Neumanns rörkondensatormikrofoner — en historik	Ben Hedenberg	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1983-2	42	Digitala inspelningar eller analoga?	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-2	50	Ett kassettdäck att tycka om	LTS	Bandspelare	Reportage
MoLt-1983-2	52	Dunlop Systemdek III	Åke Sundelin	Skivspelare	Test
MoLt-1983-2	56	Linn Sondek LP 12 och Dunlop Systemdek III —en teknisk kommentar	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1983-2	60	Revox B 795 — skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1983-2	65	Bang & Olufsen — nya skivspelaren	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test

MoLt-1983-3	7	Hafler DH 500 - några mätdata	Larsgöran Hedström	Försteg	Test
MoLt-1983-4	14	LTS studieresa till PolyGram i Västtyskland	Ben Hedenberg Christer Cronholm Lennart Olsson	Besök	Reportage
MoLt-1983-4	18	Ortofon: 65 års ljudutveckling	Ben Hedenberg	Pickup	Reportage
MoLt-1983-4	22	Stig Carlsson och Karl-Erik Ståhl - högtalarkonstruktörer	Tore Hevreng	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-4	44	Ett konkurrenskraftigt alternativ: Tandberg TCA 3002 -Tandberg TPA 3003	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Test
MoLt-1983-5	3	Keith O. Johnson - vem är det?	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
MoLt-1983-6&8	7	Ny generation grammofonskivor ger dig större musikupplevelse	Lars Resberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	46	I sällskap med en CD-spelare	Hans Wennering	Avspelning	Reportage
MoLt-1983-6&8	48	Nya NAB-bandspelare på Sveriges Radio	LTS	Bandspelare	Reportage
MoLt-1983-6&8	51	Tro, tyckande och vetande om hörbarhet	Karl-Erik Ståhl	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	54	Attiotalets förstärkare	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1983-6&8	62	Bästa platsen för sköna ljudet	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1983-6&8	70	Det här med kondensatorer	Peter Körner	Övrigt	Test
MoLt-1983-7	7	Stig Carlssons nya högtalare	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1984-1	40	Skarvapparat för rullband	Larsgöran Hedström	Tillbehör	Test
MoLt-1984-1	41	Ortofons tredje testskiva	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
MoLt-1984-1	42	Om att lyssna på musik i stället för på ljud	Anders Simonsson	Övrigt	Test
MoLt-1984-1	47	Samtal med Ross Walker	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1984-1	51	Quad modell 34 -förförstärkaren	Larsgöran Hedström	Försteg	Reportage
MoLt-1984-1	54	Quad FM 4 - radiodelen	Larsgöran Hedström	Tuner	Reportage
MoLt-1984-1	59	Quad 405 -2, en förnyad klassiker	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1984-1	61	Quad ESL 63 - elektrostathögtalaren	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1984-1	71	Revox B 795 - med Goldring Electro II pickup	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Test
MoLt-1984-1	74	Audio Pro A4-14-högtalaren modifierad med hjälp av annorlunda mätmetod och hörseln	Lennart Olsson	Högtalare	Test
MoLt-1984-1	76	Stig Carlssons nya högtalare	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1984-2	63	Att konstruera en step-up-förstärkare för pickuper med rörlig spole	Peter Körner	Förstärkare	Teori
MoLt-1984-2	70	Tandberg TIA 3012 —den integrerade förstärkaren	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1984-2	78	Tandberg TIA 3012 —en efterskrift	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1984-3	56	Audio Research D 70 - rörslutsteget	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
mOlT-1984-3	60	Rättelse om Quad ESL 63	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
mOlT-1984-3	61	Mätning av högtalarimpedanser, del 1	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
mOlT-1984-3	70	Om CD-spelare i allmänhet och NAD 5200 i synnerhet	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
mOlT-1984-4	36	Sony APM33 W — högtalaren med fyrkantiga membran	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
mOlT-1984-4	45	Hans-Henrik Merch — tillverkare av tonarmar och skivspelare	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
mOlT-1984-4	52	Generella tonkurvor för högtalare	Tore Hevreng	Högtalare	Teori
mOlT-1984-4	56	Tandberg TPT 3011 —en billigare lyxradio	Larsgöran Hedström	Tuner	Test
mOlT-1984-4	58	Nad 5120 — skivspelaren med den mjuka tonarmen	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1985-1	14	Hifi-handeln idag och imorgon	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-1	35	Modifiering av Electrocompaniets 2x25 W	Gunnar Bygdén	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1985-1	41	Ted Jordan - konstruktör	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
MoLt-1985-2	16	Pajkastning i radiohuset	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-2	22	Årets första och enda (?) hifi-mässa	LTS	Mässor	Reportage
MoLt-1985-2	44	Än lever skivspelaren	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Reportage
MoLt-1985-2	50	Goldmund - skivspelarkonstens höjdpunkt	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1985-2	59	Modifiering av senaste Sentec SC8 och PB8	Karl-Axel Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1985-3	38	En skotsk hifi-tillverkare med utvecklingsmöjligheter	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1985-3	46	Britisk hifi - några reflektioner	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-3	56	Från Storbritanien: tre högtalare en skivspelare och en pickup	Tore Hevreng	Nya produkter	Reportage
MoLt-1985-3	64	Quad 520 - slutsteg för studiobruk	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
MoLt-1985-3	69	Wharfedale model 708 - en egensinnig engelsman	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1985-3	74	Linn Kan - en annorlunda LS 3/5 A	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1985-3	78	Sentec SCA 1 - en fullträff!	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1985-3	84	Hifi-ljud för video - utopi eller verklighet	Henrik Sandin	TV & film	Reportage
MoLt-1985-3	87	Bang & Olufsen VHS90 och TV 8902	Henrik Sandin	TV & film	Reportage
MoLt-1985-4	69	Kan "gammelhifi" lta bra?	Roger Gustavsson	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-4	74	Varför tycker jag så? Provlyssning av Harman Kardons kompaktskivspelare HD 500 och Mission DAD 7000	Hans Wennering	Övrigt	Reportage

MoLt-1985-4	79	Denon DCD 1800 och Philips CD 104 - två temperament	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Reportage
MoLt-1985-4	84	Musikkasetten ett alternativt musikmedia?	Larsgöran Hedström	Bandspelare	Test
MoLt-1985-4	92	Det är inte storleken som räknas	Lennart Höflich	Övrigt	Reportage
MoLt-1985-4	95	Tre högtalare från Celestion plus två Denon pickuper	Tore Hevreng	Nya produkter	Reportage
MoLt-1985-4	98	Celeston DL 8 - ännu en brittisk väldjudande produkt	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1985-4	102	Bang & Olufsen VHS90 och TV 8902 fortsättning från Musik och Ljudteknik 3/85	Henrik Sandin	TV & film	Reportage
MoLt-1986-1	8	Sentec SCA 1 och Quad 520 - några förtydliganden	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Teori
MoLt-1986-1	18	LTS Väst hos Proton Sverige AB	Peter Ellsinger	Besök	Reportage
MoLt-1986-1	20	LTS Väst, besök av Bo Hansson	Troy Berglind	Besök	Reportage
MoLt-1986-1	24	LTS Englandresa 22 till29 september 1985	Peter Ellsinger Leif Sunesson	Besök	Reportage
MoLt-1986-1	56	Mission Cyrus Two/PSX - en varg i fårakläder	Lennart Höflich	Förstärkare	Reportage
MoLt-1986-1	60	Musical Fidelity A1 - en förstklassig klass A förstärkare	Lennart Höflich	Förstärkare	Reportage
MoLt-1986-2	18	Kompaktskivan - värd en mässa	Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
MoLt-1986-2	56	Om kompaktskivor och Denon DCD 1000	Stefan Nävermyr	CD-spelare	Test
MoLt-1986-2	60	Ortofon MC 20 Super - den bästa?	Larsgöran Hedström	Pickup	Test
MoLt-1986-3	14	Audioprodukter	LTS	Nya produkter	Reportage
MoLt-1986-3	18	Ny skivspelare från Linn	Larsgöran Hedström	Skivspelare	Reportage
MoLt-1986-3	24	Bang & Olufsen, nya trender	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1986-3	31	Att dämpa vibrationer	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1986-3	36	Att välja hifi	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1986-3	86	Lyssningspanelen i Malmö avnjuter Proton 520	Lennart Höflich	Förstärkare	Test
MoLt-1986-3	88	Musical Fidelity A1 - ännu en gång	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1986-3	91	Grupptest - CD-spelare	Peter Ellsinger	CD-spelare	Test
MoLt-1986-4	2	Vision 86	Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
MoLt-1986-4	30	Konsten att spela 78-varvare	Gunnar Karlberg	Skivspelare	Teori
MoLt-1986-4	34	Högtalarjämförelser contra voo-doo-trenden	Bertil Johansson	Högtalare	Test
MoLt-1986-4	48	LTS besöker Meridian	Peter Ellsinger	Besök	Reportage
MoLt-1986-4	59	Dual CS 5000 - Ortofon MC20 Super - vad är mera prisvärt	Gunnar Karlberg	Skivspelare	Test
MoLt-1987-1	75	Cheops - pyramiden från kalla Norden	Lennart Höflich	Högtalare	Test
MoLt-1987-1	78	Spendor SP 2 högtalaren	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1987-2	8	Sonys höstnyheter 1987	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1987-2	14	Nyheter från Philips	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1987-2	16	AudioPro A2-2 - en liten stor nyhet	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1987-2	34	Möte med Avery Fisher	Ulf B. Strange	Besök	Reportage
MoLt-1987-2	40	Mässrapport från Paris mars 1987	Josef Svalander	Mässor	Reportage
MoLt-1987-2	48	Edison 12 - byggbeskrivning	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1987-2	59	Pickup från Audio-Technica	Lennart Höflich	Pickup	Reportage
MoLt-1987-2	61	AR 22 BX mot Boston A60 Mk II	Lennart Höflich	Högtalare	Test
MoLt-1987-3	12	Nyheter från ARD	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1987-3	16	Upp som en sol - och ner som en CD…	Lennart Höflich	CD	Reportage
MoLt-1987-3	18	Skanska rikslanserar sina Flexosite-högtalare	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1987-3	20	En butik på söder i Stockholm	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
MoLt-1987-3	36	Störningar på nätet - hörs det?	Josef Svalander	Övrigt	Reportage
MoLt-1987-3	40	Jean Hiraga i Sverige	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
MoLt-1987-3	45	Ett besök av den franske ljudpersonligheten Jean Hiraga - eller en presentation av rörförstärkaren Lectron HJ 50	Curt Olsson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1987-3	46	Konsten att ansluta rätt	Gunnar Karlberg	Övrigt	Teori
MoLt-1987-3	48	LTS förstärkaren "Edison" -- del 2	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1987-3	59	I DAT-debattens spår: LP-skivan får inte dö!	Ulf B. Strange	Avspelare	Reportage
MoLt-1987-3	67	Musiklådor	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1987-4	18	Pioneer nyheter 1988	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1987-4	20	Nyheter från Audio Produkter AB	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1987-4	44	Freestyle - en hörselskaderisk?	Alf Axelsson Per-Anders Hellström	Hörlurar	Teori
MoLt-1987-4	49	Audio Innovations produktlinje presenteras	Sven-Erik Lindgren	Förstärkare	Test
MoLt-1987-4	68	Dynaco III i klass A , ombyggnad	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1987-4	72	Ortofon X 3 MC test	Larsgöran Hedström	Pickup	Test
MoLt-1987-4	76	Marantz CD 94 den bästa?	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
MoLt-1988-1	26	CD-tekniken 10 år. DMM diskar på väg	Ulf B. Strange	Övrigt	Reportage
MoLt-1988-1	28	Om nätdelar	Josef Svalander	Övrigt	Teori
MoLt-1988-1	32	Trioden	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1988-1	36	La Petite Audiophile. En fransk delikatess eller?	Sven-Erik Lindgren, Claes Wettebrandt, Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1988-1	50	Jamo Digital 200 - ny teknik för vem?	Lennart Höflich	Högtalare	Test

MoLt-1988-1	54	Philips CD 207 - den prisvärda	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
MoLt-1988-1	57	PC OCC -- en ny idé	Lennart Höflich	Pickup	Reportage
MoLt-1988-1	59	Sonab OA 116 i digitalåldern. Några funderingar kring en högtalare	Lars-Göran Frosterud	Högtalare	Test
MoLt-1988-2	34	Stereofoni i utveckling	Ulf B. Strange	Övrigt	Reportage
MoLt-1988-2	38	Om Pioneer PDX 520	Josef Svalander	CD-spelare	Teori
MoLt-1988-2	49	En pickup för höga anspråk	Sven-Erik Lindgren	Pickup	Reportage
MoLt-1988-2	52	Mer om Linn-förstärkarna	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Reportage
MoLt-1988-2	54	Marantz LD 20 DMS, en lyckad kompromiss	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1988-2	56	Monument över en epok	Mikael Ljung	Övrigt	Reportage
MoLt-1988-2	58	Lectron HJ 50 -- ett exotiskt rörslutsteg av den högre klassen	Curt Olsson	Effektsteg	Test
MoLt-1988 Nr.3-4	28	Onkyo Integra M 504 -- ett kraftfullt slutsteg	Larsgöran Hedström	Effektsteg	Test
MoLt-1988 Nr.3-4	36	Lars-Göran i New York	Lars-Göran Sundberg	Besök	Reportage
MoLt-1988 Nr.3-4	38	Motkoppling	Erik Andersson	Förstärkare	Teori
MoLt-1988 Nr.3-4	42	Akustiken och dess användare	Ulf B. Strange	Akustik	Reportage
MoLt-1988 Nr.3-4	48	MP Miniring -- Fägelholk med väldjud	Roger Gustavsson	Högtalare	Reportage
MoLt-1988 Nr.3-4	50	Nätdelar och tillbehör	Josef Svalander	Övrigt	Teori
MoLt-1988 Nr.3-4	56	Även lödställen åldras med tiden	Gert Becker, Josef Svalander	Övrigt	Teori
MoLt-1988 Nr.3-4	60	En liten provning av D 100 Pioneer DAT-spelare	Leif Sunesson	DAT	Reportage
MoLt-1989-1	16	Bayer-hörlurar	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Reportage
MoLt-1989-1	19	Skapa själv din hemma-akustik	Göran Andersson	Övrigt	Teori
MoLt-1989-1	21	Avlyssnat -- Pioneer A91 D	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1989-1	27	Kablar, ledningar och jordning	Gunnar Karlberg	Övrigt	Teori
MoLt-1989-1	29	Att testa audioutrustning	Göran Andersson	Övrigt	Teori
MoLt-1989-1	30	Märkbara förbättringar präglar tredje generationens CD-spelare	Göran Andersson	CD-spelare	Test
MoLt-1989-1	47	Rörförstärkaren PE265	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1989-1	50	Från princip till var mans pryl magnetisk uppteckning 100 år	Kjell Jeppsson	Bandspelare	Reportage
MoLt-1989-2					
MoLt-1989-3	7	IFA Berlin sept 1989	Kjell Jeppsson	Mässor	Reportage
MoLt-1989-3	8	Klassa alla förstärkare utgående från 1 W effekt	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Reportage
MoLt-1989-3	15	Modifiering av skivspelare DUAL CS 5000	Ingvar Öhman	Skivspelare	Bygg själv
MoLt-1989-3	18	Mannen bakom Opus 3 och Audioprodukter	Göran Andersson	Besök	Reportage
MoLt-1989-3	20	Begreppet decibel i praktiken	Kjell Jeppsson	Övrigt	Teori
MoLt-1989-3	23	Att köpa HiFi i London Town del 1	Kjell Kranzberg	Besök	Reportage
MoLt-1989-3	28	Cyrus - en användbar enwattsförstärkare	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Test
MoLt-1989-3	32	Spikfötters vara eller icke vara	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1989-3	48	Tankar om inspelning på band	Claes Wettebrandt	Inspelare	Teori
MoLt-1989-4	10	Test av rörslutsteget PE 265	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1989-4	12	Test av Harman Kardons PM645Vxi	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-1989-4	14	Hifi-glasögon för bättre lyssning	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1989-4	18	Test av 4 kända superkablar	Curt Olsson	Kablar	Test
MoLt-1989-4	25	Handla hifi i London Town	Kjell Kranzberg	Besök	Reportage
MoLt-1989-4	30	Test av 5 CD-spelare	Ingvar Öhman	CD-spelare	Test
MoLt-1989-4	35	Besök hos Bo Bengtsson Audiotronic	Göran Andersson	Högtalare	Reportage
MoLt-1990-1	6	CD begränsar upplösningen, D/A noggrannheten	Kjell Jeppsson	Övrigt	Teori
MoLt-1990-1	10	Bygg din egen förförstärkare	Lars-Göran Sundberg	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-1	14	Högtalarkablar - mytologiska reptiler?	Mikael Ljung	Kablar	Reportage
MoLt-1990-1	19	Bitstream-spelarna är bra	Gunnar Karlberg	Avspelare	Test
MoLt-1990-1	20	Genmäle av test av PE 265	Erik Andersson	Förstärkare	Reportage
MoLt-1990-1	28	Datorstödd högtalarkonstruktion	Kjell Jeppsson	Högtalare	Reportage
MoLt-1990-1	29	Test av B & W sub-woofer	Gunnar Karlberg	Högtalare	Test
MoLt-1990-2	7	Nya hörlurar , Koss Pro 450 m.fl.	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Reportage
MoLt-1990-2	10	Molts förförstärkare del 2	Gunnar Karlberg Kjell Jeppsson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-2	15	AKG K1000 referenslur	Gunnar Karlberg	Hörlurar	Test
MoLt-1990-2	17	Min Hieraki, från kompositör till lyssnare	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1990-2	29	Eftermäle till test av PE 265	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1990-2	30	Receivern Nakamichi´s TA-1 o TA-4	Gunnar Karlberg	Receiver	Test
MoLt-1990-2	31	Philips 840 CDspelare	Hans Wennering	CD-spelare	Test
MoLt-1990-2	38	LT1115 en OP-amp optimerad för lågt brus o dist.	Kjell Jeppsson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-2	40	Thorens TD2001	Gunnar Karlberg	Övrigt	Test
MoLt-1990-2	42	Ett besök hos Peter Forsell del 1	Göran Andersson	Besök	Reportage
MoLt-1990-3	20	Klangfärgning, ljust - mörkt	Ingvar Öhman	Akustik	Teori

MoLt-1990-3	27	Fourieranalys	Tommy Friberg	Övrigt	Teori
MoLt-1990-3	30	Bi-wire , inte bara fördelar	Ingvar Öhman	Kablar	Teori
MoLt-1990-3	34	Receivern NAD 7100	Larsgöran Hedström	Receiver	Test
MoLt-1990-3	39	Möte med NAD	Larsgöran Hedström	Besök	Reportage
MoLt-1990-3	43	High End i Frankfurt	Anders Edenholm	Mässor	Reportage
MoLt-1990-4	24	Cocooning - en ny trend	Gunnar Karlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-1990-4	28	Klangkorrigeringen igen	Ingvar Öhman	Övrigt	Bygg själv
MoLt-1990-4	30	Dubbeltesten JVC XL-311 O XL-331	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1990-4	34	Förförstärkare del 3	Gunnar Karlberg	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1990-4	38	Pickupens geometri	Ingvar Öhman	Pickup	Teori
MoLt-1990-4	45	Mässa Vision 90	Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
MoLt-1991-1	57	Tonarmens geometri	Ingvar Öhman	Tonarm	Teori
MoLt-1991-1	67	Sentec PA9/SC9	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1991-1	72	Testmetod för effektförstärkare	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt-1991-1	76	Philips digitala musikkasett DCC	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1991-1	80	En luftig kabel RG62	Ingvar Öhman	Kablar	Teori
MoLt-1991-1	83	Lyssningstest Denon DCD 3560	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1991-1	83	Lyssningstest Pioneer PD 93	Ingvar Öhman	CD-spelare	Test
MoLt-1991-1	83	Lyssningstest Sony CDP-x77es	Ingvar Öhman	CD-spelare	Test
MoLt-1991-1	91	Bilder från Vision 90 mässan	Larsgöran Hedström	Mässor	Reportage
MoLt-1991-1	101	Besök hos Peter Fosell del 2	Göran Andersson	Besök	Reportage
MoLt-1991-2	41	Vilken operationsförstärkare är bäst?	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1991-2	51	Bose 901 typ V! - en vital 20-åring	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1991-2	56	Parismässan 1991	Anders Edenholm	Mässor	Reportage
MoLt-1991-2	65	Decibel-begreppet	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-1991-2	76	Sällskapets syfte och namn	Ingvar Öhman	LTS	Reportage
MoLt-1991-2	80	Skräddarsytt subsonicfilter del 1	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1991-2	88	Odeon Point Three med Zero Three	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1991-2	94	Digital lagring av bioljud	Ingvar Öhman	Musiklagring	Teori
MoLt-1991-2	98	Bob Carver, hans förstärkare och högtalre	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1991-3	76	En god fot	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1991-3	79	Bang & Olufsen 2500	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1991-3	88	Test Pioneer PD 93 upprättelse	Ingvar Öhman	Avspelare	Test
MoLt-1991-3	94	Linn nyheter från Skottland	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Reportage
MoLt-1991-3	98	Skräddarsytt subsonicfilter del 2	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1991-3	108	CES i Chiago	Per Stymne	Mässor	Reportage
MoLt-1991-3	111	Ing Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1991-3	112	Meridian 200/203	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
MoLt-1991-3	118	Brüel & Kjaer mikrofonredovisning	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1991-3	120	Bit-stream eller Mash NAD 5000 - Philips CD 624	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
MoLt-1991-3	127	Tjejstereo Bose Lifestyle	Anders Edenholm	Nya produkter	Test
MoLt-1991-4	56	JVC XL-V242BK cd-spelare	Claes Wettebrandt	CD-spelare	Test
MoLt-1991-4	58	Lyssningströtthet	Gilbert I. Klingstråpp	Övrigt	Teori
MoLt-1991-4	62	Sohlo-förstärkaren 2x100 W	Curt Olsson	Förstärkare	Test
MoLt-1991-4	67	Ing Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1991-4	68	Stereofoni del 1, stereoåtergivning?	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1991-4	79	Koss hörlurar ESP 950	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
MoLt-1991-4	86	Högtalarfot special LTS	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-1991-4	91	Hierarkiska diskutioner och Linns CD-spelare	Ingvar Öhman	CD-spelare	Reportage
MoLt-1991-4	97	Mark Levinson No.30 D/A-omvandlare	Anders Edenholm	A/D & D/A	Test
MoLt-1992-1	50	Paris-mässan - Gambafeber och hornolja	Anders Edenholm	Mässor	Reportage
MoLt-1992-1	54	Varför låter det så ofta illa när det är så dyrt?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1992-1	59	Stereofoni del 2, de olika inspelningsmetoderna	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1992-1	71	20 bitars Sony CD	Anders Edenholm	CD	Reportage
MoLt-1992-1	73	Ing. Ingvar Öhmans tankar	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1992-1	74	Den Gamle och Hornet P W Klipsch	Anders Edenholm	Högtalare	Reportage
MoLt-1992-1	80	"Sincen", nyckeln till CD-ekvationens lösning	Ingvar Öhman	Avspelare	Teori
MoLt-1992-1	92	En morgonpromenad i Paris	Anders Edenholm	Besök	Reportage
MoLt-1992-1	98	Kan en analog bandkopia vara ett digitalt master?	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-1992-1	101	Modifieringar av Edison One och Kaneda	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt--1993-1	14	Test Pioneer PD95	Ingvar Öhman	CD-spelare	Test
MoLt--1993-1	18	Om Pioneer "Legato Link"	Ingvar Öhman	CD-spelare	Test
MoLt--1993-1	27	Mera om Sincen	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt--1993-1	28	Test av Sentec DiAna	Ingvar Öhman	A/D & D/A	Test
MoLt--1993-1	32	SD-foten	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt--1993-1	36	Ordningstalen av högtalarlådor	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt--1993-1	40	Ordningstal, vad är det ? Filter	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori

MoLt--1993-2	28	Carver Silver Seven test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt--1993-2	30	Test av Counterpoint SA-100	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt--1993-2	34	Högtalarkablar, hörs dom?	Ingvar Öhman	Kablar	Test
MoLt--1993-2	38	Byt de interna kablarna i dina högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt--1993-2	42	Om konsten att köpa hifi.	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt--1993-3	11	HiFi-mässa i Göteborg	Hans Broberg	Mässor	Reportage
MoLt--1993-3	32	Stereofoni - Ambiofoni	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt--1993-3	45	Skall tonkurvan vara rak på lyssningsplats	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt--1993-3	46	Skisser på bakhögtalare vid ambiofoni	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt--1993-3	48	Besök hos QLN	Hans Broberg	Högtalare	Reportage
MoLt--1993-3	51	Modifiering av Edison One	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt--1993-3	58	Tillägg till Konstlast. MoLt nr 91/1	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt--1993-3	58	Tillägg till "Ljust och mörkt" MoLT nr 90/3	Karl-Gunnar Löfquist	Akustik	Bygg själv
MoLt--1993-4	36	Monitor Audio One	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt--1993-4	40	Klass A , vad betyder det?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt--1993-4	45	Efterlyser mik-förstärkare	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
MoLt--1993-4	48	Dynamisk distortion i rörförstärkare	Rickard Berglund	Förstärkare	Teori
MoLt--1993-4	52	Rör kontra transistorer då?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt--1993-4	56	I fas eller ur fas ? Hörs det?	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt--1993-5	33	Sony minidisc	Larsgöran Hedström	Mini-disc	Reportage
MoLt--1993-5	42	Mätningar på minidisc MDS 101	Ingvar Öhman	Mini-disc	Test
MoLt--1993-5	48	Midi Philips FW 2017	Larsgöran Hedström	Kringutrustning	Test
MoLt--1993-5	56	Modifiering av kondensatormikrofon	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
MoLt--1993-5	66	Hornets egenskaper	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-1994-1	33	Förstärkare genom historien , del 1	Jan P Lodström	Övrigt	Reportage
MoLt-1994-1	36	En systemanläggning från Pioneer	Larsgöran Hedström	Övrigt	Test
MoLt-1994-1	44	Vardagsrumsakustik del 1	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1994-1	52	De traditionella dimensioneringarna av högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-1994-1	55	Bang & Olufsen AV9000	Larsgöran Hedström	A/V-förstärkare	Reportage
MoLt-1994-1	58	Diffraktion och högtalare	Olle Mirsch	Högtalare	Teori
MoLt-1994-1	60	Dämpkuddar och fötter för högtalare	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1994-1	62	Koss Pro 4 AA, Pro 480 och Porta Pro 2000	Larsgöran Hedström	Hörlurar	Test
MoLt-1994-1	76	Sound Check 1993 , mässrapport	Patrik Jonsson	Mässor	Reportage
MoLt-1994-2	35	Test av tre surroundprocessorer	Per-Arne Almeflo	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	46	Det har förekommit spekulationer, intervju med IÖ	Eric Lönnås	Besök	Reportage
MoLt-1994-2	48	Jakten på det goda slutsteget. NAD 208	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	55	NAD 208 F/E-test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	58	Högtalarkablar	LTS	Kablar	Reportage
MoLt-1994-2	61	Philips DCC - en åsikt	Larsgöran Hedström	Inspelare	Test
MoLt-1994-2	66	Philips CD950	Larsgöran Hedström	CD-spelare	Test
MoLt-1994-2	67	Philips FR940	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1994-2	70	Mätningar på DCC-systemet	Ingvar Öhman	Övrigt	Test
MoLt-1994-2	73	Mätningar på MD generation 2	Ingvar Öhman	Övrigt	Test
MoLt-1994-3	34	Den mångordiga recentionen av Linn hifi	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1994-3	53	Om kabeltester, värderingar och omdömen	Larsgöran Hedström	Kablar	Test
MoLt-1994-3	59	Modifiering av Tuba	Ingvar Öhman	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1994-4	28	Vad betyder hifi, egentligen	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1994-4	31	Jakten på det goda försteget	Ingvar Öhman	Förstärkare	Reportage
MoLt-1994-4	32	Vardagsrumsakustik del 2	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1994-4	40	Passiv Ambiofoni-avkodare	Ingvar Öhman	Akustik	Bygg själv
MoLt-1994-4	42	Ytterliggare om LINN	Larsgöran Hedström	Övrigt	Reportage
MoLt-1994-4	44	Den lilla stereokontrollboxen SP12 del 4	Ingvar Öhman	Akustik	Bygg själv
MoLt-1994-4	50	Modanalys , vad är det?	Johan Lindroos	Högtalare	Teori
MoLt-1994-4	53	Mässrapport Arken -94	Ingvar Öhman	Mässor	Reportage
MoLt-1994-4	54	Förstärkare genom historien , del 2	Jan P Lodström	Övrigt	Reportage
MoLt-1994-4	57	Surrondprocessorer del 2	Per-Arne Almeflo	Akustik	Test
MoLt-1995-1	27	Surroundprocessorer del 3 Fosgate 4	Per-Arne Almeflo	Förstärkare	Test
MoLt-1995-1	30	Fosgate Model-4, test	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-1995-1	40	Behövs väldefinierade standarder?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1995-1	42	NHT Now Hear This test	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1995-1	49	DAB - not BAD	Ingvar Öhman	Radio	Test
MoLt-1995-1	56	DAB - Det finns dock Andra Besvärligheter	Ingvar Öhman	Radio	Teori
MoLt-1995-2	16	Fem högtalare i test	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1995-2	26	Sony MHC mini, med elektrostathögtalare	Larsgöran Hedström	Nya produkter	Test
MoLt-1995-2	30	Test av Sony SA H-7900	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1995-2	32	Vad är "äkta" Carlssonhögtalare?	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-1995-2	43	Det nya CD-systemet	Ingvar Öhman	CD	Reportage
MoLt-1995-2	44	Ortofon OM40s anpassas till Sentec PP9	Ingvar Öhman	Pickup	Teori

MoLt-1995-3	6	Varför är OA 52 så bra?	Larsgöran Hedström	Högtalare	Reportage
MoLt-1995-4	22	Sunfire och Bob Carver	Larsgöran Hedström	Förstärkare	Test
MoLt-1995-4	28	Modifiering av EAR-försteget	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1995-4	30	Vardagsrumsakustik , del 3	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1995-4	32	RA Labs Mini-Reference	Larsgöran Hedström	Högtalare	Test
MoLt-1995-4	37	Modifiering av EDISON 12	Rickard Berglund	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1996-1	4	The BIG One , rörförstärkare 2x75 W	Jan Lodström	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1996-1	8	Spröda ljud och höga spårtal = problem för CDn	Sten Wahlström	Musiklagring	Reportage
MoLt-1996-1	11	Canadabyggda Energy - nyhet i Sverige	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-1	12	Vinylpressar i Öst o Väst, framtidsindustri	Bob Angus	Musiklagring	Reportage
MoLt-1996-1	14	Den vibrerande soffan	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-1996-1	16	Analogepokens stora - realiseras	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1996-1	18	Nya Neuman - transformatorlös rörmikrofon	Ulf B. Strange	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1996-1	22	Genelec-monitor med 4 slutsteg	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-1	24	Världspatenterad ny djupbasprincip	Ulf B. Strange	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-2	6	Vilka ljud kan skada hörseln?	Alf Axelsson	Akustik	Teori
MoLt-1996-2	8	Test av Denon DCD 625	Ingvar Öhman	CD-spelare	Test
MoLt-1996-2	12	Mässrepotage från Arken -96	Ulf B. Strange	Mässor	Reportage
MoLt-1996-2	28	Stereo i utveckling	LTS	Övrigt	Reportage
MoLt-1996-2	32	Modern, mångsidig bok om rörförstärkarteknik	Ulf B. Strange	Förstärkare	Reportage
MoLt-1996-3	6	Den magnetiska förstärkaren	Lars Lundahl	Förstärkare	Teori
MoLt-1996-3	8	Mag-Amp från Lundahl	Ulf B. Strange	Förstärkare	Test
MoLt-1996-3	16	Lundahl-hornet	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-3	17	Klassiska Kolboxen kan elementförnyas	LTS	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-3	18	Denon DRA 585 RD Receiver	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Receiver	Test
MoLt-1996-3	20	Intervju med Ken Kantor - NHT	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-1996-3	34	Moderna permanentmagneter i audioapparatur	R. Parker M. Guthrie	Övrigt	Teori
MoLt-1996-4	31	För en bättre förståelse av stereomikrofonteknik	Geoffrey Martin	Mikrofoner	Teori
MoLt-1996-4	44	Byggbeskrivning av basmoduler	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1996-4	52	Designa din alldeles egna låda.	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-1	28	Stig Carlsson till minne	Ingvar Öhman	Till minne av…	Reportage
MoLt-1997-2	34	Flerkanaliga ljudsystem	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1997-1	42	DVD, Circle Surround, DTS	Per-Arne Almeflo	TV & film	Reportage
MoLt-1997-1	46	Placering av en basmodul	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1997-1	49	Mera om basmudulbygget	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-1	50	Lyssningstest NHT 1.5	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	52	Lyssningstest Carlsson OA-50	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	55	Carlsson OA-50 kontra NHT 1.5	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	56	Mätningar på NHT 1.5 & Carlsson OA-50	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1997-1	62	Stereomikrofonteknik del 2	Geoffrey Martin	Mikrofoner	Teori
MoLt-1997-2	20	Bygg LTS-högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-2	42	Pearl DS 60 stereomikrofon	Bertil Gripe	Mikrofoner	Reportage
MoLt-1997-2	44	Dämpmaterial i högtalare	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-1997-3	22	Test av Pioneer PDR 05	Claes Wettebrandt	CD-spelare	Test
MoLt-1997-3	24	Tonkurvemätningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1997-3	28	Impedansmätningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-1997-3	30	Snikambiofonikopplingar	Anders Eriksson	Akustik	Teori
MoLt-1997-4	24	Förbättra LTS-högtalaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-4	26	Alternativt filter till LTS-högtalaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-4	28	LTS-F1 som monitor?	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1997-4	32	Modifiering av Edison 12	Erik Andersson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1998-1	29	LTS-S2 i alternativa utformningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1998-1	34	Ritningar på LTS-högtalarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1998-1	46	Philips CDR 870 test	Hans J. Albertsson	Inspelare	Test
MoLt-1998-1	54	Tweaks?	Jan Karlsson	Övrigt	Bygg själv
MoLt-1998-1	55	Kommentar om "Tweaks" från tekniksektionen	Ingvar Öhman	Övrigt	Bygg själv
MoLt-1998-2	30	Varning för "Mastering"	Gustaf Hedman	Inspelning	Teori
MoLt-1998-2	32	Digital room Correction, kan de va nå´t	Ingvar Öhman	Akustik	Teori
MoLt-1998-3	20	DVD-audio	Ingvar Öhman	Ljudformat	Reportage
MoLt-1998-3	22	Min Hierarki, hela kedjan	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-1998-3	34	OnrForAll Topline 8 , fjärrkontroll	Per-Arne Almeflo	Tillbehör	Teori
MoLt-1998-4	28	DVD-audio , nästan färdigt?	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-1998-4	30	Löd ihop din egen högtalarkabel	Ingvar Öhman	Kablar	Bygg själv
MoLt-1998-4	48	Bygg RIAA-steg och elektroniskt delningsfilter	Hans Albertsson Ander Eriksson	RIAA-steg	Bygg själv

MoLt-1999-1	26	Hörlursbooster	Torbjörn Ohlsson	Förstärkare	Test
MoLt-1999-1	28	Aktivt filter del 2	Anders Eriksson	Högtalare	Bygg själv
MoLt-1999-1	45	Nytt projekt: Försteg-2000	Anders Eriksson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1999-2	30	RIIA-steg och filter, del 3	Anders Eriksson	RIAA-steg	Bygg själv
MoLt-1999-2	34	Projekt Försteg 2000, lägesrapport	Anders Eriksson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-1999-3	4	Besök på Studio Blue	Torbjörn Ohlsson	Besök	Reportage
MoLt-1999-4	4	Repotage från Englandsresan	Torbjörn Ohlsson	Besök	Reportage
MoLt-2000-1	30	Vattenmärkning av CD, SACD O DVD	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-1	34	Andra typer av vattenmärkning	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-1	35	Alternativ till vattenmärkning	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-1	38	Nya LTS-högtalaren är på G	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2000-1	44	Högkvalificerat RIAA-steg med op-ampar	Hans Albertsson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-2000-2	26	Sentec rörförstärkare M 30 o CX 1	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2000-2	30	Kommentare om Sentecs rörförstärkare	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-2000-2	32	Intervju med ingenjör Ingvar Öhman.	Ken Kantor	Besök	Reportage
MoLt-2000-2	48	Stadgar för Ljudtekniska Sällskapet	LTS	LTS	Reportage
MoLt-2000-3	31	Lådritningar på LTS trevägare	Ingvar Öhman Bo Fahlström	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2000-3	44	Vattenmärkning är knäckt !	Ingvar Öhman	Musiklagring	Reportage
MoLt-2000-3	45	DMX 100 2 x 100 Watt	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2000-3	49	Kommentarer om DMX 100	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2000-3	53	En intervju med Floyd E. Toole, Ph. D.	Per-Arne Almeflo	Besök	Reportage
MoLt-2000-3	56	Tipset ! Denon DM 30	Ingar Öhman	Receiver	Test
MoLt-2000-4	26	5 tuners i ett litet lyssningstest	Gilbert I. Klingstråpp	Radio	Test
MoLt-2000-4	30	Högtalare och rum - ett samspel	Floyd E. Toole	Akustik	Teori
MoLt-2000-4	48	Det stora CD- och DVD-spelartestet	Johan Lindroos	Avspelare	Test
MoLt-2000-4	58	Trevägaren är helfärdig	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2000-4	61	Betraktelser om ambiofoniavkodning	Svante Österberg	Akustik	Reportage
MoLt-2001-1	28	Trevägaren är helfärdig	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2001-1	34	Monteringstekniska beskrivningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2001-1	40	Avlyssnat: Harman Kardon AVR 5000	Peter Sahl	A/V-förstärkare	Test
MoLt-2001-1	42	LTS-försteg 2000+	Anders Eriksson	Förstärkare	Reportage
MoLt-2001-2	16	Debatt: brev från "High Fidelity" , med svar	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2001-2	24	Test av 4 hembioförstärkare	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-2	38	Yamaha NS-10M - en betraktelse	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2001-2	44	Diskantsystemet i Carlsson OA 50 och OA 52	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2001-3	28	Intervju med ingenjör Ingvar Öhman	Per-Arne Almeflo	Besök	Reportage
MoLt-2001-3	62	Tipset: Ambiofonidekoder med en Yamaha-delay	Ingvar Öhman	Akustik	Reportage
MoLt-2001-4	17	Modifiering av Fosgate M4	Pekka Johansson	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-2001-4	18	Test av NAD Silverline S200	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-4	18	Test av Rotel RB 1080 o RB 1090	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-4	18	Test av 4 stora slutsteg Sherbourn 5/1500A	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2001-4	29	Leverantörernas kommentar på slutstegstesten	LTS	Förstärkare	Reportage
MoLt-2001-4	30	Rapport från Stockholms HiFi-mässa	Pekka Johansson	Mässor	Reportage
MoLt-2001-4	32	Digital Soundtrack Formats	Ingvar Öhman	Ljudformat	Reportage
MoLt-2001-4	34	DAB-köparnas kommentarer	Johan Lindroos	Radio	Reportage
MoLt-2001-4	36	CD vs SACD vs DVD-A	Niklas Ladberg	Ljudformat	Teori
MoLt-2001-4	42	Passiv eller aktiv delning, vad skiljer?	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-2002-1	24	Mer om Trevägaren	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-2002-1	26	Test Denon AVR-1802 och AVR-3802	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2002-1	33	Vikten av högtalarkablar - kåseri	LTS	Kablar	Reportage
MoLt-2002-1	34	SACD-konceptet, i praktiskt bruk	Ingvar Öhman	Ljudformat	Teori
MoLt-2002-1	37	Det slutgiltiga kabeltestet - kåseri	T. Alf Lebak	Kablar	Reportage
MoLt-2002-1	38	Mässrapport från Köpenhamn	Johan Spakås	Mässor	Reportage
MoLt-2002-1	44	Så bygger du en dämpvägg	Pekka Johansson	Akustik	Bygg själv
MoLt-2002-1	48	Gör din egen högtalarkabel del 2	Anders Eriksson	Kablar	Bygg själv
MoLt-2002-1	52	DAB-mottagre Videologic DRX-602ES	Bertil Hellsten	Radio	Test
MoLt-2002-2	24	Resterande LTS-högtalare med ritningar	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2002-2	52	Filterkopplingarna till alla nya 2-vägsvarianter	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2002-2	54	Test av Monarchy 22C D/A-omvandlare	Niklas Ladberg	A/D & D/A	Test
MoLt-2002-3	14	Arkenmässan 2002	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2002-3	22	Test av Miller & Kreisel S-150 THX högtalare	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2002-3	33	Synpunkter på bi-wire teknik	Ingvar Öhman	Kablar	Reportage
MoLt-2002-3	34	Kåseri om CD-spelartest	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2002-3	44	Behringer Feedback Destroyer DSP1000P	Thomas Åkerlund	Akustik	Test
MoLt-2002-3	46	Täckningskartor DAB	Johan Lindroos	Radio	Reportage
MoLt-2002-4	24	HiEnd-mässan 2003	Annika-Yoko Stier	Mässor	Reportage
MoLt-2002-4	34	Test av "grymma" monoblock Halcro dm68	Johan Lindroos	Förstärkare	Test

MoLt-2002-4	42	FAQ om LTS	Mårten Kihlberg	LTS	Teori
MoLt-2003-1	16	Nätfilter eller inte - det är frågan	Thomas Åkerlund	Tillbehör	Teori
MoLt-2003-1	20	MPEG-1 Layer II avmystifierat	Torbjörn Wallentinus	Ljudformat	Teori
MoLt-2003-1	31	Tore Forss, högtalarkonstruktör	Mårten Kihlberg	Besök	Reportage
MoLt-2003-1	34	Frankfurt HiEnd-mässa 2003	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2003-2	12	Besök hos Harmony Design	Patrik Larsson	Besök	Reportage
MoLt-2003-2	18	Diskussioner om dämpning och efterklang	Ingvar Öhman Mårten Kilhlberg	Akustik	Reportage
MoLt-2003-2	20	Dämpning av rumsresonanser, basmoduler mm	Joakim Dalfors	Akustik	Teori
MoLt-2003-2	27	Creative Jukebox 3	Hans Albertsson	Övrigt	Test
MoLt-2003-3	16	DVD:n som kan allt!	Ingvar Öhman	DVD-spelare	Reportage
MoLt-2003-3	18	Superhelgmöte i Göteborg	Mårten Kihlberg Patrik Larsson	LTS	Reportage
MoLt-2003-3	27	Inervju med Karl Erik Ståhl (ACE-Bass)	Per-Arne Almeflo	Besök	Reportage
MoLt-2003-3	31	Hört talas om på LTS-torget	Piotr Wisniewski	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-3	34	DIY högtalarkablar	Patrik Larsson	Kablar	Bygg själv
MoLt-2003-3	46	Genmäle till angrepp på LTS-funktionär	Björn Königsson P-O Österberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-3	49	En liten berättelse om valfrihet	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2003-4	12	Hörlurstest	Gustaf Orest	Hörlurar	Test
MoLt-2003-4	46	Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
MoLt-2003-4	50	Urvalsprocessen till hörlurstestet	Johan Lindroos	Hörlurar	Reportage
MoLt-2003-4	54	Hembränning - ett sätt att göra livet bättre!	Farbror Börje	Inspelare	Reportage
MoLt-2004-1	26	Test av Pioneer DV-668-AV-s	Johan Lindroos	DVD-spelare	Test
MoLt-2004-1	36	5.1 lyssning - vilka standarder finns?	Ingvar Öhman	Ljudformat	Teori
MoLt-2004-2	19	LTS och digitalradion - ett lyssningsperspektiv	Pekka Johansson	Radio	Reportage
MoLt-2004-2	22	Intervju med Gustaf Orest - förstärkarkonstruktör	Mårten Kihlberg	Förstärkare	Reportage
MoLt-2004-2	30	Bildåtergivning hos DVD-spelare	Niklas Ladberg Ingvar Öhman	DVD-spelare	Reportage
MoLt-2004-2	32	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2004-2	35	Modell av högtalarelement	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2004-3	18	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement del 2	Ingvar Öhman	Högtalare	Teori
MoLt-2004-3	19	Modell av högtalarelement del 2	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2004-3	30	Projektorer	Ingvar Öhman	Projektor	Teori
MoLt-2004-3	44	Verklighetens projektorer	Ingvar Öhman	Projektor	Test
MoLt-2004-3	48	Att köpa projektor	Ingvar Öhman	Projektor	Reportage
MoLt-2004-4	22	Holographic Audio EAR ONE	Gustaf Orest Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Pioneer VSX-1014	Johan Lindroos	A/V-förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Yamaha RX-V650	Johan Lindroos	A/V-förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Denon AVR-2805	Johan Lindroos	A/V-förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Harman Kardon AVR-430	Johan Lindroos	A/V-förstärkare	Test
MoLt-2004-4	26	Hembioförstärkare Denon AVR-2105	Johan Lindroos	A/V-förstärkare	Test
MoLt-2004-4	44	Modell av högtalarelement del 3	Beng-Olav Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2004-4	45	Flerdimensionell kartläggning av högtalarelement del 3	Ingvar Öhman	Högtalare	
MoLt-2005-1	26	En fråga om sound	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-1	30	Billiga mixrar, Behringer UB1202, Phonic MU1202	Hans J. Albertsson	Förstärkare	Test
MoLt-2005-1	37	Musik live eller på skiva?	Gilbert I. Klingstråpp	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-2	22	I legenders fotspår genom USA med buss	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2005-2	28	Test av Quad 909	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2005-2	34	LTS på amerikanska	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-2	38	Tipset - Denon D-M35	Ingvar Öhman	Receiver	Test
MoLt-2005-3	18	Att mastra eller att inte mastra - det är frågan	Pekka Johansson	Övrigt	Teori
MoLt-2005-3	26	Test av Denon ADV-500SD	Ingvar Öhman	DVD-spelare	Test
MoLt-2005-3	32	Tweaka, som felindikator	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2005-4	25	Unika Carlsson-möten i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2005-4	26	Att köpa inspelare av videosignaler	Johan Lindroos	Inspelare	Test
MoLt-2005-4	34	Äntligen ordning o reda på Carlsson-beteckningarna	Ingvar Öhman	Högtalare	Reportage
MoLt-2005-4	42	Att mastra eller att inte mastra del 2	Pekka Johansson	Övrigt	Teori
MoLt-2006-1	16	Vad är en Squeeezbox?	Jesper Bengtsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-1	20	Att göra blindtest	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2006-1	27	Spårvagnstur med nacksving	Mårten Kihlberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-2	23	Om högtalaren - psykoakustik	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Akustik	Teori

MoLt-2006-2	32	Arkenmässan - 2006	Pekka Johansson	Mässor	Reportage
MoLt-2006-3	18	Guide till begagnade skivförsäljning i Sthlm o Gbg	Pekka Johansson Patrik Larsson Christer Gunnarsson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2006-3	24	Om högtalaren - Lågfrekvensegenskper del 2	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2006-4	13	Repotage från LTS-möte Vevliran	Johan Lindroos	LTS	Reportage
MoLt-2006-4	18	Musik i båda ändarna av rummet	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-4	22	Mastering för nybörjare	Tommy Dahlmann	Övrigt	Reportage
MoLt-2006-4	28	Läsarfrågor om flerkanalsystem	Thomas Roth Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-1	26	Olika tekniker vid mikrofonuppställningar	Sten Ljunggren	Mikrofoner	Teori
MoLt-2007-1	30	Tivoli - en köksradio	Ingvar Öhman	Radio	Test
MoLt-2007-1	34	LTS-Göteborg träffade Bergakungen	Sören Ericsson Mårten Kihlberg Christer Gunnarsson	Besök	Reportage
MoLt-2007-1	37	Här ligger hunden begraven - Currylinjer	Piotr Wisniewski	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-2	25	Denon AVR-1907, AVR-2307 och AVR-2807	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2007-2	34	Om högtalaren - distorsion o diffraktion del 3	Bengt-Olov Gradén Henrik Pellas	Högtalare	Teori
MoLt-2007-2	45	Bryston 14B SST	Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2007-2	52	Gignosmässan 2007	Pekka Johansson	Mässor	Reportage
MoLt-2007-2	56	Kinesisk HiFi - rörförstärkare	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2007-3	22	Norska Hegel H4A mk2 - test	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2007-3	28	Trevägaren, nu mer än helfärdig!	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-2007-4	24	Superhelgmöte på framsidan del 2	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
MoLt-2007-4	31	Paradiset finns! Rapport från inspelningsmötet	Hans Albertsson	Besök	Reportage
MoLt-2008-1	24	F/E-testutrustning reviderad	Gustaf Orest	LTS	Test
MoLt-2008-1	25	LTS-besök hos Pioneer	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2008-1	26	Rapport från Nordisk Symposium i Lydteknik	Johan Lindroos	Besök	Reportage
MoLt-2008-1	34	BOSSO-MuPPS bokhyllehögtalare GDS	Mårten Kihlberg	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2008-2	24	Test av Pioneer A-A6-J	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2008-2	28	Gruppköp av BOSSO-MUPPS	Mårten Kihlberg	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2008-2	30	Repotage från olika möten	Hans Albertsson	LTS	Reportage
MoLt-2008-3	20	Lynx Aurora 8 D/A-omvandlare	Johan Lindroos	A/D & D/A	Test
MoLt-2008-3	24	Nya LTS hemsida	Mårten Kihlberg	Hemsidan	Reportage
MoLt-2008-3	26	Nya byggsatser till trevägaren med uppgr. basar.	LTS	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2008-3	27	Tankar kring en nygammal högtalare OA-116	Lars-Göran Frosterud	Högtalare	Reportage
MoLt-2008-3	30	LTS RIAA-steg uppdaterat	Hans Albertsson	RIAA-steg	Bygg själv
MoLt-2008-3	32	HiFi-mässa på Arken 2008	Pekka Johansson Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2008-3	35	Musik på Internet	Patrik Larsson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2008-4	24	Att mäta på högtalare	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
MoLt-2008-4	32	Transientåtergivning och dynamisk linjäritet	Claes Wettebrandt	Akustik	Teori
MoLt-2008-4	33	Bildspecial: Musik & Ljudteknik firar 50 år	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2009-1	16	Besök i audiogaragaet - ljudåtergivning i bilen	Patrik Larsson Mårten Kihlberg	Akustik	Reportage
MoLt-2009-1	22	Holographic Audio PRE TwentyFive	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2009-1	27	Mätrapport PRE TwentyFive	Gustaf Orest	Förstärkare	Test
MoLt-2009-1	28	Stockholms High End-mässa 2009	Johan Ullsten	Mässor	Reportage
MoLt-2009-1	29	Att bygga en multimediadator del 1	Patrik Larsson	Kringutrustning	Teori
MoLt-2009-1	32	Bygg en skivrengöringsapparat för vinylskivor	Pekka Johansson	Tillbehör	Bygg själv
MoLt-2009-1	34	50 år med MoLT några gamla artiklar	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2009-2	15	Repotage - Musikproduktionsanalys	Svante Granqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2009-2	16	Välbesökt Carlssonmöte i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2009-2	19	Att bygga en multimediadator del 2	Patrik Larsson	Kringutrustning	Teori
MoLt-2009-2	20	Test Amphion Argon2 Anniversary	Johan Lindroos Svante Granqvist Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-2009-2	23	LTS testar högtalare	Svante Granqvist	Högtalare	Teori
MoLt-2009-2	25	Att utvärdera högtalare	Claes Wettebrandt	Högtalare	Teori
MoLt-2009-2	30	Bygg Fjärrstyrning av stegad volymkontroll	Pekka Johansson	Tillbehör	Bygg själv
MoLt-2009-2	32	50 år med MoLT några gamla artiklar	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2009-3	18	Test av 2 skivspelare Rega P3-24 Linn Majik LP12	Claes Wettebrandt	Skivspelare	Test
MoLt-2009-3	23	Epilog till skivspelartest	Svante Granqvist	Skivspelare	Test
MoLt-2009-3	24	Grammofonen	Johan Lindroos Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2009-3	30	Pickupens geometri	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori

MoLt-2009-3	36	Tonarmens geometri	Ingvar Öhman	Övrigt	Teori
MoLt-2009-3	46	Mätrapport Amphion Argon2 Anniversary	Ingvar Öhman	Högtalare	Test
MoLt-2009-4	22	Förstärkartest Harman Kardon HK 990	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2009-4	28	Musikens väg till fonogrammet	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2009-4	31	Varför låter skivorna så illa? del 1	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
MoLt-2009-4	41	Mini-seminarium om högtalarutveckling	Pekka Johansson	Högtalare	Teori
MoLt-2009-4	43	Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare - intro	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv

Vänligen logga in för att nå nedanstående publikationer

MoLt-2010-1	16	Varför låter skivorna så illa ? del 2	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
MoLt-2010-1	21	Så analyserar du skivor med MasVis	Svante Granqvist	Musiklagring	Test
MoLt-2010-1	23	Test av Svenska 70-talsfavoriter i platta paket	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2010-1	26	Loudness War inom radio och tv	Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2010-1	34	Musikproduktionsanalys som metod	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2010-1	35	Musikproduktionsanalys i praktiken	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2010-1	38	Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare del 0,5	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2010-2	18	Bygg en modern OrtoAkustisk högtalare del 1	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2010-2	26	Test: Emotiva XPA-2 och XTC AP100	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2010-2	33	MasVis uppdaterat	Svante Granqvist	Musiklagring	Reportage
MoLt-2010-2	34	Tokyo - världens bästa skivstad?	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2010-2	37	Ny lokalavdelning : LTS-Umeå	Thomas Valstedt	LTS	Reportage
MoLt-2010-2	40	Rör och kör avslutade vårens möten.	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2010-3	18	Vidareutveckling av MasVis	Svante Granqvist	Musiklagring	Reportage
MoLt-2010-3	20	Beatles Remastered i MasVis	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2010-3	23	Förstärkartest del 2 Emotiva XPA-2 o XTC AP100	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2010-3	24	Tre prisvärda mikrofoner	Claes Wettebrandt	Mikrofoner	Test
MoLt-2010-3	28	Mäta mikrofoner , med mera	Ingvar Öhman	Mikrofoner	Teori
MoLt-2010-3	35	Den tekniska utvecklingen del 1	Ingvar Öhman	Övrigt	Reportage
MoLt-2010-3	36	Den tekniska utvecklingen del 2 , besök på EMI	Ingvar Öhman	Besök	Reportage
MoLt-2010-3	38	Arkenmässan 2010	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2010-4	15	Samling mot Loudness War!	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2010-4	16	Svensk popklassiker - Med rymden i blodet	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2010-4	19	Dagge Lundquist berättar om nya blå boxen	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2010-4	22	Oppo BDP-83SE blue-ray-spelare	Pekka Johansson	Blueray-spelare	Test
MoLt-2010-4	24	Möte med Mr Jazzit - LTS-Umeå	Mikko Luiro	LTS	Reportage
MoLt-2010-4	25	Besök på Filmstaden i Umeå	Thomas Sandström	Besök	Reportage
MoLt-2010-4	26	På skivjakt i San Francisco	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2010-4	30	Rörförstärkare drog fullt hus	Pekka Johansson Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-1	18	Musikaliskt möte på HighEnd-mässan	Pekka Johansson	Mässor	Reportage
MoLt-2011-1	20	LTS-utgåva av "Med rymden i blodet"	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-1	22	Så gjordes skivan	Dag Lundqvist	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-1	24	Hembioförstärkare Denon AVR-2311	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2011-1	24	Hembioförstärkare Marantz SR5005 Yamaha RX-V767	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2011-1	38	Vad händer med signalen vid mastering?	Svante Granqvist	Musiklagring	Teori
MoLt-2011-1	42	Rapport från HighEnd-mässan i Stockholm	Ludvig DeLaval Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2011-2	17	Hur låter Adolphson & Falk-skivan?	Svante Granqvist	Musiklagring	Test
MoLt-2011-2	22	Musikproduktionsanalys	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Test
MoLt-2011-2	24	Test av minianläggningar, Denon M38 o NAD C175	Joachim Öijwall Johan Lindroos	Övrigt	Test
MoLt-2011-2	30	Test av rippningsprogram	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2011-2	35	Så mäter XTZ CLASS-AP100	G M Orest	Förstärkare	Test
MoLt-2011-2	37	Basalt musikmöte	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2011-2	39	Möte i norr om musikpsygologi	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2011-2	41	Rapport från migreringsprojekt på SR	Joachim Öijwall	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-3	23	Blue-ray-spelare Oppo BDP-95EU	Pekka Johansson	Blueray-spelare	Test
MoLt-2011-3	26	Oppo BDP-95EU i lyssningstest	Claes Wettebrandt	Blueray-spelare	Test
MoLt-2011-3	28	Test av XTZ:s basmoduler	Alexander Kotka	Högtalare	Test
MoLt-2011-3	32	Ljud i Linux	Thomas Valstedt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-3	34	Från digitalt till analogt	Paul Gelaudi Börje Eriksson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2011-3	36	Det kompromisslösa biorummet	Thomas Valstedt	Akustik	Reportage
MoLt-2011-3	37	Bussiga Boston	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2011-4	22	Ett förlorat popdecennium	Pekka Johansson	Övrigt	Teori
MoLt-2011-4	26	Mastering - kreativitens fiende	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2011-4	28	Mikrofonförstärkaren Line Audio 2MP i test	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2011-4	31	Rapport från ljudsymposium del 1	Johan Lindroos	Besök	Reportage

MoLt-2011-4	36	Besök hos en jubilar - Leo Giesenfeld	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-1	20	Proffsig McCartney i Globen	Joachim Öijwall	Besök	Reportage
MoLt-2012-1	22	Rapport från årsmötet	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2012-1	26	Billig och bra Blåstrålespelare Philips BPD5200	Claes Wettebrandt Johan Kindroos	Blueray-spelare	Test
MoLt-2012-1	32	Att bygga OA-5-MMX	Håkan Rudérus	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2012-1	34	I stället för CD del 1	Alexander Kotka	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-1	37	Tre män	Catrin Ankh	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-2	16	Test - Audiolab 8200 CDQ o 8200 MB	Johan Lindroos	CD-spelare Effektsteg	Test
MoLt-2012-2	29	Rapport från musiklyssningsmöte	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2012-2	30	Vinylmediet i våra hjärtan och som alternativ	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-2	32	Musikinspelning på dator	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2012-2	35	Mastrat för iTunes - bra eller dåligt?	Joachim Öijwall	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-3	17	Arvet efter Stig Carlsson - Larsen 4	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2012-3	23	Mätrapport Larsen 4	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2012-3	30	Rapport från Göteborg Ljud & Bild	Pekka Johansson Bengt Almén	Mässor	Reportage
MoLt-2012-3	34	Svensk hornhögtalare med DSP	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2012-3	36	En stark musikupplevelse	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-3	38	Återförenat Beach Boys övertygande	Pekka Johansson Joachim Öijwall	Övrigt	Reportage
MoLt-2012-3	41	Klassiskt i flera kanaler - LTS Malmö-sektionsmöte	Leif Hellström	LTS	Reportage
MoLt-2012-4	13	Välljudande förstärkare från Denon - PMA720AE	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2012-4	19	Kraftfull förstärkare från NAD C375BEE	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2012-4	24	Mikrofonförstärkare Line Audio 2MP igen.	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2012-4	28	Trist nyutgåva med Beach Boys	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2012-4	32	Stämningsfullt möte hos Audio Concept	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2012-4	34	Om testen av Larsen 4	Anders Eriksson Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2013-1	15	Panasonic DMP-BDT500 i test	Pekka Johansson Claes Wettebrandt	Blueray-spelare	Test
MoLt-2013-1	20	Från stenkaka till Blu-Ray	Gösta Karlsson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2013-1	23	Den viktiga HiFi-frågan	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2013-1	25	Ett försök att tysta OPPO BDP-95EU	Pekka Johansson	Blueray-spelare	Test
MoLt-2013-1	28	Årsmöte med Runt Ljud	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2013-1	32	Medlemsmöten med apparattillverkare	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2013-1	34	High End-mässan i Stockholm	Pekka Johansson Ove Bengtsson	Mässor	Reportage
MoLt-2013-1	37	Skivjämförelser med hjälp av Audacity	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2013-1	42	Möte om testmetodik	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2013-2	19	Test Benchmark förförstärkare med DAC	Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2013-2	22	Kedja utan svaga länkar - Benchmark A/D o D/A	Claes Wettebrandt Lars Ragnarsson	A/D & D/A	Test
MoLt-2013-2	30	Systemspecifikationer i teorin och priktiken	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2013-2	35	Föredömliga återutgivningar	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2013-2	39	Nya äventyr i Audacity	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2013-2	43	ABBA och kompaktskivan	LTS	Musiklagring	Reportage
MoLt-2013-2	44	Högtalarbutik i ny skrud - HiFiKit i Stockholm	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2013-3	19	Monsterförstärkare - Emotiva XPR-2	Alexander Kotka Ove Bengtsson	Förstärkare	Reportage
MoLt-2013-3	20	Test av Emotiva XPR-2	Claes Wettebrandt Ove Bengtsson	Förstärkare	Test
MoLt-2013-3	23	Fläktlös Blu-Ray-spelare från OPPO - BDP-105	Alexander Kotka Ove Bengtsson	Blueray-spelare	Test
MoLt-2013-3	25	Förnämlig återgivning med OPPO BDP-105	Claes Wettebrandt Ove Bengtsson	Blueray-spelare	Test
MoLt-2013-3	28	Mätning av OPPO BDP-105	Svante Granqvist Johan Lindroos	Blueray-spelare	Test
MoLt-2013-3	30	Att mäta på D/A-omvandlare	Svante Granqvist	A/D & D/A	Teori
MoLt-2013-3	33	Thriller - en rysare på CD med Michael Jackson	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2013-4	19	Test av Mytek 8X192 ADDA	Claes Wettebrandt Pekka Johansson	A/D & D/A	Test
MoLt-2013-4	23	Filtrering i A/D och D/A-omvandlare	Svante Granqvist	A/D & D/A	Teori

MoLt-2013-4	31	Test av högtalaren HRT Stage	Claes Wettebrandt Svante Granqvist	Högtalare	Test
MoLt-2013-4	35	H-mollmässa - ett inspelningsrepotage	Mattias Alm	Övrigt	Reportage
MoLt-2013-4	38	Del 2 av rysaren Triller	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2013-4	42	Pet Sounds i Audacity	Joachim Öijwall	Musiklagring	Test
MoLt-2014-1	20	Made in Småland - Holographic Audio	Pekka Johansson Johan Lindroos	Förstärkare	Reportage
MoLt-2014-1	23	Test av Holographic Audio Amp 27	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2014-1	28	Från begagnat till trådlöst	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-1	30	LTS årsmöte 2014	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2014-1	34	Jennifer Warnes mästerverk i 5 utgåvor	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2014-2	16	D/A-omvandlare från Cambridge Audio och Denon	Pekka Johansson Johan Lindroos	A/D & D/A	Test
MoLt-2014-2	31	Orkestrerad Flickpop	Pekka Johansson	Musiklagring	Test
MoLt-2014-2	39	Stor musikupplevelse hos Audio Concept	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2014-2	40	Bel Canto C7R i funktionsutvärdering	Alexander Kotka, Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2014-3	18	Aktiva högtalare från Genelec	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2014-3	28	Besök hos Gradient i Borgå	Pekka Johansson, Ove Bengtsson	Högtalare	Reportage
MoLt-2014-3	33	Tankar om lyssningsintryck	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2014-3	37	Göteborg Ljud & Bild 2014	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2014-4	17	Test Mytek Stereo192-DSD D/A converter	Pekka Jojansson	A/D & D/A	Test
MoLt-2014-4	22	Mätrapport Mytek Stereo192-DSD DAC	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2014-4	26	Datorbaserad FE-lyssning på D/A-A/D-kedja	Svante Granqvist	A/D & D/A	Teori
MoLt-2014-4	30	CD-spelaren Oppo BDP-95EU igen	Svante Granqvist	Blueray-spelare	Test
MoLt-2014-4	32	"Lars Bengtsson" fortfarande mitt i stan	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2014-4	35	Mässa för HiFi-byggare	Bengt Almén	Mässor	Reportage
MoLt-2015-1	19	Pioneer BDP-LX88 Blue-ray-spelare	Alexander Kotka	Blueray-spelare	Reportage
MoLt-2015-1	21	Test av Pioneer BDP-LX88	Claes Wettebrandt, Johan Lindroos	Blueray-spelare	Test
MoLt-2015-1	24	Mätrapport BDP-LX88	Svante Granqvist	Blueray-spelare	Test
MoLt-2015-1	26	Klassiska cd-spelare: Sony CDP-101	Pekka Johansson	CD-spelare	Test
MoLt-2015-1	28	Mätrapport Sony CDP-101	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2015-1	30	Ett radioprogram om snålkodning	Anders Olsén	Musiklagring	Reportage
MoLt-2015-1	32	Samtal med Alf Gabrielsson	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2015-1	37	Årsmöte 2015	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2015-2	22	Onkyo TX-NR838 i test	Alexander Kotka, Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2015-2	25	Lyssningstest Onkyo TX-NR838	Claes Wettebrandt, Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2015-2	29	Samtal med Alf Gabrielsson del 2	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2015-2	32	Gör det själv - möte i Stockholm	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-2	34	Techno med välljudsambitioner	Pekka Johansson, Ove Bengtsson	Övrigt	Reportage
MoLt-2015-2	36	Klassiska cd-spelare: Philips CD-162	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2015-2	41	Masteringarbetsgruppen rapporterar	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2015-3	15	Test av Rotel RB-1590	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2015-3	20	Rotel RB-1590 i lyssningstest	Claes Wettebrandt, Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2015-3	23	Besök hos Görans HiFi i Växjö	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2015-3	32	TAD Reference - återuppväckt från de döda	Johan Lindroos	Högtalare	Reportage
MoLt-2015-3	36	Fakta om TAD Reference MK II	Benny Norling	Högtalare	Reportage
MoLt-2015-4	16	Försteg Rotel RC-1590	Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2015-4	18	Test Rotel RC-1590	Claes Wettebrandt, Alexander Kotka	Förstärkare	Test
MoLt-2015-4	24	Vinylveteran på besök	Pekka Johansson, Ove Bengtsson	Skivspelare	Reportage
MoLt-2015-4	26	Klassiska cd-spelare: JVC XL-E45	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2015-4	28	Bowers & Wilkins 802 D3	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2015-4	31	Pioneer TAD-högtalarana igen	Johan Lindroos, Ove Bengtsson	Högtalare	Reportage
MoLt-2016-1	14	Benchmark DAC2 HGC	Alexander Kotka	A/D & D/A	Test
MoLt-2016-1	16	Mätrapport Benchmark DAC2 HGC	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2016-1	18	Delningsfilter under luppen	Mats Blomberg	Högtalare	Teori
MoLt-2016-1	23	Presentation av Linear Audio del 1	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2016-1	27	Behringer DCX2496 i ny tappning	Pekka Johansson	Förstärkare	Test

MoLt-2016-1	30	Mätrapport Rotel RC-1590	Svante Granqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2016-1	32	Klassisk CD-spelare Denon DCD-625 II	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2016-1	36	MicW i436 för smarta telefoner	Alexander Kotka	Mikrofoner	Test
MoLt-2016-1	41	Hifi-mässor i Stockholm del 1	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2016-2	13	D/A omvandlaren Chord Mojo	Alexander Kotka	A/D & D/A	Test
MoLt-2016-2	16	Chord Mojo i F/E-lyssning	Claes Wettebrandt, Alexander Kotka	A/D & D/A	Test
MoLt-2016-2	18	Mätrapport Chord Mojo	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2016-2	22	Linear Audio del 2	Johan Lindroos	Besök	Reportage
MoLt-2016-2	24	Klassisk CD-spelare Philips CD100	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2016-2	26	Hifi-mässor i Stockholm del 2	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2016-3	15	Studiomonitor JBL LSR708i	Alexander Kotka	Högtalare	Test
MoLt-2016-3	19	Studiomonitor JBL LSR708i lyssningstest	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2016-3	26	Återutgivning av äldre musik	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2016-3	29	Musik och oljud i USA	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2016-3	34	Perspektiv på röstförändring	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2016-3	38	Klassisk CD-spelare DEnon DCD-1000	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2016-3	40	Aktiva eller passiva högtalarfilter	Peter Sandqvist	Högtalare	Reportage
MoLt-2016-3	42	Hifi-mässan i Göteborg del 1	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2016-3	50	Nystart för LTS Göteborgsavdelningen	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2016-4	15	Test av hörlurar	Peter Sandqvist, Svante Granqvist	Hörlurar	Test
MoLt-2016-4	31	Hörlursförstärkarens inverkan på ljudet	Peter Sandqvist	Hörlurar	Teori
MoLt-2016-4	32	På hörlursjakt	Alexander Kotka	Hörlurar	Reportage
MoLt-2016-4	35	Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
MoLt-2016-4	39	Två bra cd-spelare Denon DCD-520AE o DCD-720AE	Claes Wettebrandt, Ove Bengtsson	CD-spelare	Test
MoLt-2016-4	43	Mätrapport Denon DCD-520AE och DCD-720AE	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2016-4	46	Hifi-mässan i Göteborg	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2017-1	17	Världens bästa DA-omvandlare? - Chord Dave	Alexander Kotka Pekka Johansson	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-1	21	Mätrapport Chord Dave	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-1	24	Yamaha WXC-50	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	28	Mätrapport Yamaha WXC-50	Svante Granqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	30	Kommentarer till hörlursmätningar (i nr 4 2016)	Svante Granqvist	Hörlurar	Test
MoLt-2017-1	31	Sonos Connect i F/E-lyssning	Petet Sandqvist Pekka Johansson	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	33	Mätrapport Sonos Connect	Svante Granqvist	Förstärkare	Test
MoLt-2017-1	35	Rätt proportioner vid bedömning av ljudtekniska fel	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Teori
MoLt-2017-1	40	High End-mässa i Stockholm del 1	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2017-1	48	Årsmötesprotokoll 2017	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2017-1	50	Kommentar om JBL	Linus Kinnander	Högtalare	Test
MoLt-2017-2	12	Allt i ett-apparaten - Cambridge Audio 851C	Pekka Johansson	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-2	15	En kvalificerad cd-spelare som kan mer, Cambridge Audio 851C	Claes Wettebrandt Pekka Johansson	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-2	18	Mätrapport Cambridge Audio 851C	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-2	22	Oppo Sonica DAC	Petet Sandqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-2	24	Klassiska DA-omvandlare: Sentec DiAna	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-2	28	En liten omvandlare från Kanada: Exasound e12	Pekka Johansson Ove Bengtsson Peter Sandqvist	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-2	29	Mätrapport Exasound e12	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-3	13	Oppo Sonica DAC	Peter Sandqvist	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-3	18	Mätrapport Oppo Sonica DAC	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-3	20	McIntosh MC8207	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2017-3	24	Limitrar och kompressorer	Peter Sandqvist	Kringutrustning	Teori
MoLt-2017-3	31	Världen behöver ett hifi-perspektiv!	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2017-3	35	Mätrapport Emotiva XPA-2	Gustav Orest	Förstärkare	Test
MoLt-2017-3	39	Skivjakt i södra Frankrike	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2017-4	14	Chord 2Qute i hemmiljö	Pekka Johansson	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-4	15	Chord 2Qute i lyssningstest	Johan Lindroos	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-4	20	Mätrapport Chord 2Qute	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2017-4	23	Mr Chord i Sollentuna	Pekka Johansson	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-4	25	Medlemserbjudande: Chord 2Qute	LTS	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2017-4	26	Decibel	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2017-4	31	Ny signalkabel från Holographic Audio samt medlemserbjudande	Claes Wettebrandt	Kablar	Reportage
MoLt-2017-4	34	Rörklassiker i ny tappning (McIntosh MC275)	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2017-4	40	Besök i Frankrike del 2	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2017-4	46	Hopp och förtvivlan med Anders Olsén	Pekka Johansson	Besök	Reportage

MoLt-2018-1	14	Mobil-ljud	Peter Sandqvist	Mobil	Reportage
MoLt-2018-1	16	Mätrapport för mobiltelefoner	Svante Granqvist	Mobil	Test
MoLt-2018-1	30	Vad är komplex impedans?	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2018-1	36	Kablar, hur låter de?	Svante Granqvist	Kablar	Teori
MoLt-2018-1	42	Renovera högtalare?	Peter Sandqvist	Högtalare	Teori
MoLt-2018-1	46	Ett hifi-perspektiv på musik	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-1	52	Årsmöte 2018: Nya stadgar för LTS	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2018-1	53	Årsmötesprotokoll 2018	LTS	LTS	Reportage
MoLt-2018-2	12	Mobiltelefoner i lyssningstest	Peter Sandqvist	Mobil	Test
MoLt-2018-2	15	Revidering av lyssningsmetodik för DA-omvandlare	Svante Granqvist	A/D & D/A	Teori
MoLt-2018-2	18	LTS konstlaster	Peter Sandqvist	LTS	Reportage
MoLt-2018-2	20	Holographic Audio ULC – igen	Claes Wettebrandt	Kablar	Reportage
MoLt-2018-2	25	Vinylmediet från ett producentperspektiv	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Reportage
MoLt-2018-2	28	Vinylmediet från ett konsumentperspektiv	Pekka Johansson	Musiklagring	Reportage
MoLt-2018-2	31	HEM 2018	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2018-2	36	Tidsriktiga högtalare?	Peter Sandqvist	Högtalare	Test
MoLt-2018-2	39	Elektrostatljud i litet format	Peter Sandqvist	Högtalare	Reportage
MoLt-2018-2	43	4K-spelare från Oppo (Oppo UDP-203)	Peter Sandqvist	4K-spelare	Test
MoLt-2018-3	13	Högtalare från Ikea	Johan Lindroos	Högtalare	Reportage
MoLt-2018-3	22	Mätningar Ikea Eneby 20 och 30	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2018-3	26	Monoåtergivning av stereo- och monoinspelningar	Claes Wettebrandt	Musiklagring	Teori
MoLt-2018-3	28	Hörlursförstärkare från Stax för elektrostathörlurar	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2018-3	31	LTS konstlast igen	Peter Sandqvist	LTS	Reportage
MoLt-2018-3	35	Mätrapport Oppo UDP-203	Svante Granqvist	Blueray-spelare	Test
MoLt-2018-3	37	Att spela rätt eller fel	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2018-3	43	Teknik från förr	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-3	46	Rörprovare	Peter Sandqvist	Tillbehör	Reportage
MoLt-2018-3	48	Strömningsmöte i Stockholm	Ludvig Delaval	LTS	Reportage
MoLt-2018-3	49	Göteborg hifi-show	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2018-3	58	Till minne av Leo Giesenfeld	Claes Wettebrandt	Till minne av…	Reportage
MoLt-2018-4	17	Ett hifi-perspektiv på inspelning av akustisk musik	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-4	22	Parasound Halo Integrated	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2018-4	25	Sentec - historien om en livsgärning	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2018-4	29	Transistorer och högtalare i samspel	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2018-4	42	Presentation med bredd och djup	Peter Sandqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2018-4	44	Tredje resan till Frankrike	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2019-1	13	Jakten på nästa multiformatspelare	Pekka Johansson	4K-spelare	Reportage
MoLt-2019-1	16	1080p eller 2160p?	Johan Lindroos	TV & film	Teori
MoLt-2019-1	23	Testrapport Sony UHP-H1	Claes Wettebrandt	4K-spelare	Reportage
MoLt-2019-1	26	Mätrapport Sony UHP-H1	Svante Granqvist	4K-spelare	Test
MoLt-2019-1	28	Grace Design m920	Peter Sandqvist Johan Lindroos	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2019-1	33	Mätrapport Grace Design m920	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2019-1	36	High End-mässan 2019	Peter Sandqvist	Mässor	Reportage
MoLt-2019-1	41	Rutinerad reparatör	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2019-1	45	Sol och skivor i St Petersburg	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2019-1	49	Årsmötesprotokoll 2019	LTS	LTS	Reportage
MoLt-2019-2	12	Mytek Brooklyn Bridge	Peter Sandqvist	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2019-2	18	Mätrapport Mytek Brooklyn Bridge	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2019-2	23	Anledning till skepsis (Om MQA)	Peter Sandqvist	Ljudformat	Teori
MoLt-2019-2	26	Gammalt eller nytt? Quad 34 och QC-24	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2019-2	33	Boktips och erbjudande	Claes Wettebrandt	Boktips	Reportage
MoLt-2019-2	34	Det sämsta från två världar	Claes Wettebrandt Johan Lindroos	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	37	Ljudinspelningshistoria	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-2	39	High End-mässan i Stockholm del 2	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2019-2	45	Klassisk radio- och tv-affär	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2019-3	11	RME ADI-2 Pro FS	Peter Sandqvist Johan Lindroos	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2019-3	19	Mätrapport RME ADI-2 Pro FS	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2019-3	21	Distributionsdrömmar	Svante Granqvist	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-3	27	Samspelet mellan ljudtekniken och musiken	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2019-4	13	F/E-lådan	Peter Sandqvist	LTS	Reportage
MoLt-2019-4	17	Datorn i högkvalitativa musikanläggningar	Peter Sandqvist	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2019-4	20	Jakten på de perfekta bitarna	Svante Granqvist	A/D & D/A	Teori
MoLt-2019-4	24	Samspelet mellan ljudtekniken och musiken (del 2)	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2019-4	31	Humoristisk punkskildring från Stockholms södra förorter	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2019-4	33	Vetenskaplig testmetodik	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori

MoLt-2020-1	17	Test av MiniDSP	Peter Sandqvist Peter Torngren	Kringutrustning	Reportage
MoLt-2020-1	20	Mätrapport MiniDSP 4X10 HD	Svante Granqvist	Kringutrustning	Test
MoLt-2020-1	22	CD-drivverk med linjärmotor	Peter Sandqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2020-1	26	Kondensatorbyte i ljudapparater	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2020-1	36	Årsmötesprotokoll 2020	LTS	LTS	Reportage
MoLt-2020-1	38	Mötesbilder	Pekka Johansson	LTS	Reportage
MoLt-2020-1	41	High End-mässa i Stockholm	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2020-2	19	MiniDSP - en signalprocessor och multifunktionsapparat	Peter Torngren	Kringutrustning	Reportage
MoLt-2020-2	21	Sony CDP-X559ES	Peter Sandqvist	CD-spelare	Reportage
MoLt-2020-2	24	Klassiska CD-spelare: Mätrapport Sony CDP-X559ES	Svante Granqvist	CD-spelare	Test
MoLt-2020-2	26	Parasound Halo A 51	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2020-2	31	Är dBA en enhet?	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2020-2	33	Ljudtrycksnivåer vid lyssningstester	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2020-3	19	Hörlurstest 2020, del 1	Johan Lindroos	Hörlurar	Test
MoLt-2020-3	29	Att mäta på hörlurar	Ingvar Öhman	Hörlurar	Teori
MoLt-2020-3	33	Mer om lyssningstester	Svante Granqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2020-3	40	Att köpa högupplöst musik på nätet	Staffan Ringesten	Internet	Teori
MoLt-2020-4	13	Benchmark DAC3 L i test	Pekka Johansson	A/D & D/A	Reportage
MoLt-2020-4	16	Mätrapport Benchmark DAC3 L	Svante Granqvist	A/D & D/A	Test
MoLt-2020-4	18	Mikrofonen Line Audio CM4 - lika bra som föregångaren?	Claes Wettebrandt	Mikrofoner	Reportage
MoLt-2020-4	21	Hörlurstest 2020 del 2	Johan Lindroos Ingvar Öhman	Hörlurar	Test
MoLt-2020-4	29	Testmetodik för slutsteg	Peter Sandqvist	Förstärkare	Teori
MoLt-2021-1	14	Tre generationer OD-11 – en introduktion	Pekka Johansson	Högtalare	Reportage
MoLt-2021-1	19	Carlssonhögtalarna i våra hjärtan – och vardagsrum	Claes Wettebrandt	Högtalare	Reportage
MoLt-2021-1	23	Återbesök hos Hifi Kit	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2021-1	25	Hegel H30	Peter Sandqvist	Förstärkare	Reportage
MoLt-2021-1	30	Få ut maximalt av dina musikfiler	Staffan Ringesten	Musiklagring	Teori
MoLt-2021-1	32	Årsmötesprotokoll	LTS	LTS	Reportage
MoLt-2021-1	34	En blick i backspegeln	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-2	18	LTS PowerSplit	Peter Sandqvist	LTS	Reportage
MoLt-2021-2	23	Är elektronrör bra?	Peter Sandqvist	Övrigt	Teori
MoLt-2021-2	27	Mer om OD-11 i tre versioner	Lars Bäcklund	Högtalare	Reportage
MoLt-2021-2	29	Få ut maximalt av dina musikfiler, del 2	Staffan Ringesten	A/D & D/A	Teori
MoLt-2021-3	15	Ljud över Bluetooth	Peter Sandqvist	Trådlöst	Teori
MoLt-2021-3	18	Passiva försteg i teori och praktik	Staffan Ringesten	Förstärkare	Teori
MoLt-2021-3	21	Åter till Frankrike	Pekka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2021-3	24	Fysiska skivor på väg tillbaka?	Staffan Ringesten	Musiklagring	Reportage
MoLt-2021-3	30	Ljudtekniska Sällskapet då, nu och i framtiden	Claes Wettebrandt	LTS	Reportage
MoLt-2021-4	14	Ljudkvalitet hos strömmat ljud	Staffan Ringesten	Internet	Teori
MoLt-2021-4	18	Lyssning: Strömmad musik kontra master	Peter Torngren	Internet	Test
MoLt-2021-4	20	Jämförelse mellan originalmastrar och strömmade versioner av desamma	Claes Wettebrandt	Internet	Test
MoLt-2021-4	22	Abba innan Abba	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage
MoLt-2021-4	25	Abbas ”Voyage”: Ett missat tillfälle	Pekka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2021-4	32	Abbas: ”Voyage”: Med kluvenhet om Abba	Claes Wettebrandt	Avspelning	Reportage
MoLt-2021-4	34	Jazzklubb Nordost – unik kulturaktör	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2022-1	13	Strömmad och nedladdad musik via internet	Claes Wettebrandt	Internet	Reportage
MoLt-2022-1	18	Artikel i repris: Anledning till skepsis (MQA)	Peter Sandqvist	Ljudformat	Teori
MoLt-2022-1	20	Cd-skivan firar 40 år	Staffan Ringesten	CD	Reportage
MoLt-2022-2	12	Läsvärd tegelsten om Bengt Hallberg	Pekkka Johansson	Boktips	Reportage
MoLt-2022-2	14	Återgivning, vetenskaplig testmetodik och MQA	Claes Wettebrandt	Ljudformat	Teori
MoLt-2022-2	21	Nya hemsidan tar form	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2022-2	24	Besök hos anrik hifi-producent, SME	Pekkka Johansson	Besök	Reportage
MoLt-2022-3	13	Test av högtalarkablar med olika längd	Peter Sandqvist	Övrigt	Test
MoLt-2022-3	18	Högtalarkablars påverkan på musikåtergivning	Claes Wettebrandt	Övrigt	Teori
MoLt-2022-3	22	HDCD-skivor - kan de spelas än i dag?	Bosse Sandholm	Ljudformat	Teori
MoLt-2022-3	26	Artikel i repris: LTS konstlast igen	Peter Sandqvist	LTS	Teori
MoLt-2022-4	15	Årets bästa	Jörgen Lundmark	CD	Reportage
MoLt-2022-4	17	Test: Holographic Audio Pre Two	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Test
MoLt-2022-4	21	Reflektioner över en ljudanläggning	Staffan Ringesten	Övrigt	Reportage
MoLt-2022-4	26	Med Ljudtekniska Sällskapet inför framtiden	Claes Wettebrandt	LTS	Reportage
MoLt-2022-4	29	Sankta Lucia – världens bästa julsång?	Pekkka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	16	Michael Jacksons Thriller	Claes Wettebrandt	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	19	Nya duster med Thriller	Pekka Johansson	Avspelning	Reportage
MoLt-2023-1	22	Santa Lucia del 2	Pekka Johansson	Övrigt	Reportage

MoLt-2023-1	24	Filosofiska perspektiv på mätdata och Holographic Audio Pre Two	Claes Wettebrandt	Förstärkare	Reportage
MoLt-2023-1	28	Mätresultat från mätningar av Holographic Pre Two	Peter Torngren Ingvar Öhman	Förstärkare	Test
MoLt-2023-2	21	Kompressorn och komprimering	Claes Wettebrandt	Kringutrustning	Teori
MoLt-2023-2	29	Limitrar och kompressorer	Peter Sandqvist	Kringutrustning	Test
MoLt-2023-2	36	Hänt på hemsidan	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2023-2	39	Specialerbjudande till LTS-medlemmar!	Ingvar Öhman	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2023-2	43	Rapport från Sweetspotmässa	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2023-2	52	Reportage från High End mässan i Stockholm	Rick Conradsson	Mässor	Reportage
MoLt-2023-3	21	Utvärdering av små högtalare	Johan Lindroos	Högtalare	Reportage
MoLt-2023-3	25	Test av högtalare	Peter Sandqvist	Högtalare	Test
MoLt-2023-3	29	Högtalarprovning i det lägre prissegmentet	Claes Wettebrandt	Högtalare	Reportage
MoLt-2023-3	36	Ljudbutik i Nynäshamn - Sound & Living	Peter Sandqvist	Besök	Reportage
MoLt-2023-4	4	Martin Fröst: klarinettist, dirigent, mångsidig konstnär	Thomas Glück	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	8	Årets bästa	Jörgen Lundmark	CD	Reportage
MoLt-2023-4	22	Hifi-perspektiv på Hifi	Claes Wettebrandt	Övrigt	Reportage
MoLt-2023-4	27	Erik "Perka" Andersson avliden	Ingvar Öhman	Till minne av…	Reportage
MoLt-2023-4	32	Take Five på Ulfsunda	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2024-1	16	Jämförelse mellan orginalmaster och strömmande versioner av densamma	Claes Wettebrandt	Internet	Test
MoLt-2024-1	19	Varning för råd om musikproduktion via Internet	Claes Wettebrandt	Internet	Reportage
MoLt-2024-1	25	High End-mässan 2024 i Stockholm	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2024-1	28	High End-mässan - Ladies night	Kate Sevón	Mässor	Reportage
MoLt-2024-1	36	Hänt på hemsidan	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2024-2	18	Mikrofontest av Line Audio CM4, Line Audio Omni 1 och Røde NT2-A	Claes Wettebrandt	Mikrofoner	Test
MoLt-2024-2	22	Kommentar till mikrofonmätningar	Claes Wettebrandt Ingvar Öhman	Mikrofoner	Test
MoLt-2024-2	24	Presentation av en två-vägshögtalare för monitorlyssning i studio	Peter Sandqvist	Högtalare	Teori
MoLt-2024-2	29	Att ströma musik - tjänster, hårdvara och mjukvara	Staffan Ringesten	Internet	Teori
MoLt-2024-2	34	München High End mässan och alternatigmässan Hifi Deluxe 2024	Rick Conradsson	Mässor	Reportage
MoLt-2024-3	15	DBX-kodade LP-skivor	Alexander Gorgijevski	Ljudformat	Teori
MoLt-2024-3	18	Ljudtekniska Sällskapets synsätt på publicering av artiklar om testade hifi-apparater	Claes Wettebrandt	LTS	Teori
MoLt-2024-3	20	Ljudtekniska Sällskapets medlemsenkät	Claes Wettebrandt	LTS	Teori
MoLt-2024-3	25	Hänt på hemsidan	Staffan Ringesten	Hemsidan	Teori
MoLt-2024-3	26	LTS besöker Hifi kit	Rick Conradsson	Boktips	Reportage
MoLt-2024-3	28	München High End mässan del 2	Rick Conradsson	Mässor	Reportage
MoLt-2024-4	15	Live-musik är livet!	Mats Blomberg	Övrigt	Reportage
MoLt-2024-4	16	Gemensamt konsertbesök med Ljudtekniska Sällskapet	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2024-4	18	Decca	Anders Jangö	Boktips	Reportage
MoLt-2024-4	23	Inspelningar från Decca	Rick Conradsson	Inspelning	Reportage
MoLt-2024-4	24	Att strömma högupplöst musik via Blåtand, går det?	Staffan Ringesten	Trådlöst	Teori
MoLt-2024-4	27	Lyssningstest av högtalare från Radiant Acoustics	Claes Wettebrandt	Högtalare	Test
MoLt-2024-4	33	Lyssningsintryck av Radiant Acoustics Clarity 6.2	Johan Lindroos	Högtalare	Test
MoLt-2024-4	38	Bildreportage från Göteborg HiFi Show 2024	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2025-1	4	Bach i bearbetning	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-1	8	Italienskt men mest utan sång	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-1	16	Till minne av "Supreme-Åke"	Staffan Ringesten	Övrigt	Reportage
MoLt-2025-1	24	Besök på Audio Concept	Claes Wettebrandt	Besök	Reportage
MoLt-2025-1	29	HEM-mässan 2025	Peter Sandqvist	Mässor	Reportage
MoLt-2025-2	4	Pianomusik – tre länder, sex tonsättare	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-2	7	Stokowski i Londons konserthus	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-2	13	Inspelningsmöte i Gustav Vasa kyrka den 23 februari 2010	Peter Lundh)	Inspelning	Reportage
MoLt-2025-2	16	Inspelningar för 15 år sedan... ”En trestegsraket!”	Ingvar Öhman	LTS	Teori
MoLt-2025-2	17	Lyssningstest av WiiM Ultra	David Skärgård	Strömmare	Test
MoLt-2025-2	20	När DIN var standard	David Skärgård	Övrigt	Reportage
MoLt-2025-2	21	Inledning till... ”Varför låter rörförstärkare så bra?”	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt-2025-2	22	Varför låter rörförstärkare så bra? Eller... gör dom verkligen det?	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt-2025-2	28	Litet appendix – Några mätningar	Ingvar Öhman	Förstärkare	Teori
MoLt-2025-2	34	Räv-L. Eller hur kan man själv designa bra högtalare?	Mårten Kihlberg)	Högtalate	Teori
MoLt-2025-2	54	High End-mässan i München 2025	Johan Lindroos	Mässor	Reportage
MoLt-2025-3	4	Nutida och kanske även framtida musik av allehanda slag	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-3	8	För två men även fyra och fem	Jörgen Lundmark	Musik	Reportage

MoLt-2025-3	13	Ung brittisk jazz med brant tillväxtkurva	Fredrik Hielscher	Musik	Reportage
MoLt-2025-3	16	Laleh och hennes musik	Ingvar Öhman	Musik	Reportage
MoLt-2025-3	18	Från scen... ...till studio	Staffan Ringesten	Musik	Reportage
MoLt-2025-3	22	Fixing a hole – The Beatles på cd 1983-1992	Fredrik Hielscher	Avspelning	Reportage
MoLt-2025-3	26	Service och underhåll av Sentecs klassiker	(Johan Lindroos David Skärgård	Förstärkare	Bygg själv
MoLt-2025-3	32	Svar till Benny Norling angående Wiim Ultra	David Skärgård	Förstärkare	Teori
MoLt-2025-3	34	LTS lyssnar på Rauna Vale	Johan Thollander	Högtalate	Reportage
MoLt-2025-3	38	Betonghögtalarna är tillbaka! – Rauna Vale –	Johan Lindroos	Högtalate	Reportage
MoLt-2025-3	43	Del 2: Räv-L. Eller hur kan man själv designa bra högtalare?	Mårten Kihlberg	Högtalate	Teori
MoLt-2025-3	56	Inspelningssektionen	Anders Jangö	LTS	Reportage
MoLt-2025-3	58	Dipolhögtalare och DIY-projektet BXL	Staffan Skogby	Högtalare	LTS-möte
MoLt-2025-4	4	Bäst 2025	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-4	7	Hamelin i samtiden – Musik av Zappa, Oswald, Cage, Hamelin mfl	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-4	9	Sergio Fiorentinos mästerskap The Legacy	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-4	14	Sorabji, Rzewski och annat trallvänligt	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2025-4	20	Ethiojazzens fader tar farväl till scenen med musikaliska utropstecken	Fredrik Hielscher	Musik	Reportage
MoLt-2025-4	22	Hur säger man adjö på franska? Historien om François Hardy	Staffan Ringesten	Musik	Reportage
MoLt-2025-4	26	Nålmikrofontest: Audio Technica VM540M	Johan Lindroos, Thomas Åkerlund	Pickup	Test
MoLt-2025-4	37	Ny strömkälla till Bluesound NODE?	Patrik Lundqvist	PSU	Test
MoLt-2025-4	39	Service och underhåll av Sentecs klassiker – komplettering för PP9 och DiAna	David Skärgård	RIAA / DAC	Bygg själv
MoLt-2025-4	40	Högtalartest 1991 med omkopplingsburk – Hur jag blev med Ino pi60	Peter Lundh	Högtalare	Reportage
MoLt-2025-4	44	Del 3: Räv-L. Eller hur kan man själv designa bra högtalare?	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
MoLt-2025-4	58	Hemma hos: Zappa och Soniclops XL	David Skärgård, Johan Lindroos	Hemma hos	Reportage
MoLt-2026-1	4	Musik av Johann Sebastian Bach – i original och i bearbetning	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2026-1	12	Hur stämmer man en Viola da Gamba?	Anders Jangö	Musik	Teori
MoLt-2026-1	14	Audio Technica VM745xML	Michael Hellner, Thomas Åkerlund	Pickup	Test
MoLt-2026-1	19	Stockholms High-Eend-mässa HEM 2026	Alexander Kotka	Mässor	Reportage
MoLt-2026-1	26	Nygammal LTS-byggsats Noolom 1.1	David Skärgård	Filter	Bygg själv
MoLt-2026-1	28	Digitala högtalarfilter – DSP Digital Signal Processor	Peter Torngren	Filter	Teori
MoLt-2026-1	32	Del 4:Räv-L. Resultat och summering	Mårten Kihlberg	Högtalare	Teori
MoLt-2026-1	47	Ljudformat från ELCASET – Rullband för gemene man? En kassett för audiofiler?	Peter Czidlina	Elcaset	Vintage-Hifi
MoLt-2026-1	50	När gammal teknik fortfarande fungerar bäst	Staffan Ringesten	Övrigt	Kåseri
MoLt-2026-1	54	Brus och knaster! – Reparation av en Sansui AU-555	David Skärgård	Förstärkare	Test & reparation
MoLt-2026-1	58	Verksamhetsplan LTS 2026	LTS	Övrigt	Info
MoLt-2026-2	4	Sierra Hull Mandolinens visionär och bluegrassens förnyare	Michael Hellner	Musik	Reportage
MoLt-2026-2	8	Jannica Fernström Aktuell med ny EP – exklusiv intervju	Rick Conradsson	Musik	Reportage
MoLt-2026-2	10	Skivrecensioner	Jörgen Lundmark Michael Hellner	Musik	Omdöme
MoLt-2026-2	20	Konserter under tre sekel Solisten i centrum eller som del i helheten	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme
MoLt-2026-2	30	In memoriam Jojje Wadenius 1945–2026	Michael Hellner	Till minne av…	Reportage
MoLt-2026-2	32	Pickuptest Släkten är värst! Tre ortofonpickuper i duell	Michael Hellner	Pickup	Test
MoLt-2026-2	40	Yamaha NS-1000 Från bra till ännu bättre□	Benny Norling	Högtalare	Bygg själv
MoLt-2026-2	54	Långtidstest Melco N100 – det intelligenta musikbiblioteket	Staffan Ringesten	Övrigt	Test
MoLt-2026-2	62	Medlemsmöte med Anders Hansson från Regal Audio	Michael Hellner	Rörförstärkare	LTS-möte
MoLt-2026-3	4	Stefan Nilsson Hans kompositioner var som livet självt	Staffan Ringesten	Musik	Reportage
MoLt-2026-3	10	Solopiano Pianots historia	Jörgen Lundmark	Musik	Omdöme

MoLt-2026-3	20	Skivrecensioner	Jörgen Lundmark, Michael Hellner	Musik	Omdöme
MoLt-2026-3	30	Jazz & Glass Jazzfestival i glassens huvudstad Flen	K.G. Stolt	Musik	Omdöme
MoLt-2026-3	34	War Ina Babylon 50 år Legendarisk reggaeplatta fyller jämnt	Michael Hellner	Musik	Reportage
MoLt-2026-3	36	In memoriam Sonny Rollins 1930–2026	Michael Hellner	Till minne av…	Reportage
MoLt-2026-3	40	Pickuptest Ortofon MC X50	Michael Hellner	Pickup	Test
MoLt-2026-3	44	Noolom-byggsatsen är klar! Bygg din egen tonkontroll	David Skärgård	Filter	Bygg själv
MoLt-2026-3	48	Kolboxen restomod Utrustade med nya element – håller de än?	Rick Conradsson	Högtalare	Vintage-Hifi
MoLt-2026-3	52	Fosi Audio V3 Mono Kan billigt vara bra?	Johan Lindroos	Förstärkare	Test
MoLt-2026-3	60	Linkwitz goes DSP Lämna ditt passiva ljud – bli aktiv!	Mats Andersson	Högtalare	Reportage
MoLt-2026-3	66	Sony MiniDisc Ljudformat från förr	Peter Czidlina	MiniDisc	Vintage-Hifi
MoLt-2026-3	72	Tre skivor på en öde ö Vilka tre skivor skulle du ta med dig till en öde ö?	Pekka Johansson	Musik	Kåseri
MoLt-2026-3	76	Medlemsmöte Frank Werner från WB Audio	Michael Hellner	Rörförstärkare	LTS-möte
MoLt-2026-3	78	Medlemsmöte Gustaf Orest från Sybarite Audio	Johan Lindroos	Förstärkare	LTS-möte

